

الدستور

تاسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة — ٢٠٠ فلس

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 30 MAY - 1997, NO 10692 - VOL 31 - AMMAN

الجمعة ٢٣ محرم ١٤١٨هـ الموافق ٣٠ ايار ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٦٩٢ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

في الدستور الثقافي

الرئيس التونسي: سياسة الاستيطان تهدد السلام في الشرق الاوسط

روما - رويتر - قال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان سياسة الاستيطان الاسرائيلية تهدد السلام في الشرق الاوسط.

وفي اليوم الاول لزيارته لايطاليا دعا بن علي في كلمة القاها في مادبة عشاء رسمية مساء امس الاول في قصر الرئاسة في روما الى انهاء العقوبات الدولية على ليبيا والعراق.

وهاجم الرئيس التونسي ما سماه «العناد» الاسرائيلي قائلا ان هناك «خطرا للعودة الى المواجهة والصراع المسلح في المنطقة».

واتهم بن علي اسرائيل «بعدم احترام الالتزامات الواردة في اتفاقات السلام».

ودعا المجتمع الدولي الى ضمان تطبيق الاتفاقات الموقعة بين السلطة الفلسطينية واسرائيل.

مقترحات اسرائيلية للتسوية الدائمة

نتنياهو يقترح خارطة تعطي الفلسطينيين ٤٠٪ من مساحة الضفة
الفلسطينيون يرفضون ويتهمون اسرائيل بالتهرب من الاستحقاقات

■ متابعة اخبارية
من نواف الزرو:

يبدو ان نسبة الـ ٥٠٪ من مساحة الضفة الغربية التي كانت قد تحدثت عنها مصادر اسرائيلية عديدة في الاسابيع الاخيرة عن انها ستعطى للفلسطينيين في اطار التسوية الدائمة ليست دقيقة وليست صحيحة.

ذلك ان خارطة سرية جديدة للتسوية الدائمة كشفت النقاب عنها امس مصادر صحفية اسرائيلية تعطي الفلسطينيين نسبة لا تزيد عن ٤٠٪ فقط من مساحة الضفة الغربية في حين ستحتفظ اسرائيل وفقا للخطة بحوالي ٦٠٪ من مساحة الضفة.

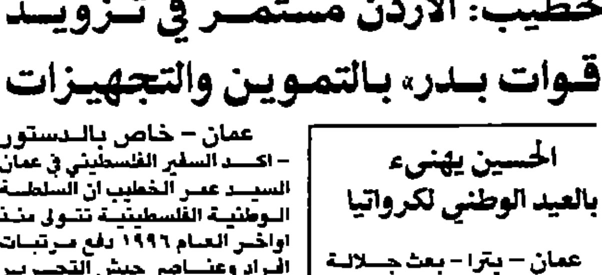
وقالت صحيفة هارتس الاسرائيلية التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس انه سيقال للفلسطينيين الى جانب ذلك: اذا سمح الوضع الامني مع الوقت فانه سيضاف المزيد من الاراضي للسلطة الفلسطينية.

واشارت هارتس الى انه كما سيكون للفلسطينيين ممرات امنة بين قطاع غزة والضفة وطرق وصول الى قلقيلية وطولكرم واريحا. كذلك ستحتفظ اسرائيل بممرات امنة تقطع جسم الضفة من جهة الغرب الى الشرق لتصل الى منطقة غور الاردن. وتحدثت الخطة الاسرائيلية عن اربعة ممرات اثنان في شمال الضفة واثنان جنوبيا.

ورفض الفلسطينيون المقترحات الاسرائيلية.

التفاصيل ص ١٩





مباحثات اردنية اسرائيلية حول مطار السلام في العقبة

العقبة - بترا - عقد الجانبان الاردني والاسرائيلي اجتماعا في مدينة العقبة لبحث المواضيع المتعلقة بمطار السلام (العقبة - ايلات).

وجرى خلال الاجتماع تبادل الاراء حول مختلف القضايا الخاصة بالطيران المدني من النواحي القانونية والتشغيلية والاقتصادية وتم طرح وجهات النظر ومحاولة التوصل للحلول المثلى للقضايا الفنية.

وتوصل الجانبان الى تفاهم مشترك حول عدد من القضايا كما اتفق الجانبان على متابعة الامور العالقة مدار البحث في جلسات اخرى خلال الاسبوع القادم.

وترأس الجانب الاردني الكابتن جاسر زياد مدير عام سلطة الطيران المدني والجانب الاسرائيلي ناحوم لانجنتال مدير عام وزارة النقل.

وحضر جانبا من الاجتماع السفير الاسرائيلي في عمان عوديد عيران.

الخطيب: الاردن مستمر في تزويد «قوات بدر» بالتموين والتجهيزات

عمان - خاص بالدستور - اكد السفير الفلسطيني في عمان السيد عمر الخطيب ان السلطة الوطنية الفلسطينية تتولى منذ اواخر العام ١٩٩٦ دفع مرتبات الافراد وعناصر جيش التحرير الفلسطيني (قوات بدر) في الاردن فيما بقي دور الاردن مستمرا في تزويد القوات بالتموين والتجهيزات واللباس والخدمات الادارية الاخرى.

وقال ان الاردن واصل تحمل كافة النفقات والتكاليف بما فيها مرتبات افراد وعناصر الجيش في

البقية..............ص٢٠

الحسين يهنىء بالعيد الوطني لكرواتيا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس فرانجو توجمان رئيس جمهورية كرواتيا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده .. وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية كرواتيا الصديق دوام التقدم والازدهار.

في الدستور اليوم

في محاضرة بجمعية الطلبة الاجانب في لندن:
الحسن يؤكد تزايد الحاجة الى تبني نظام انساني جديد

لندن - بترا: اكد سمو الامير الحسن ولي العهد على تزايد الحاجة الى تبني نظام انساني عالمي جديد يحظى بدعم وقبول المجتمع الدولي.

وقال سموه في محاضرة القاها في جمعية الطلبة الاجانب في لندن الليلة قبل الماضية ان اهمال القضايا الانسانية وتقديم الاعتبارات السياسية والاقتصادية عليها يشكل اسبابا رئيسة للمعاناة الانسانية التي تعيشها الكثير من الشعوب.

ودعا سموه الى اعادة تقييم المبادىء والقوانين التي تحكم تقديم المساعدات الانسانية الى مناطق الصراع العسكري من اجل ضمان وصول المساعدات الى من يحتاجها.

التفاصيل ص ٢٠

عرفات يزور عمان خلال يومين لبحث نتائج قمة شرم الشيخ

عمان - خاص بالدستور - اكدت مصادر اردنية وفلسطينية متطابقة ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم بزيارة خاطفة الى عمان في غضون الايام القليلة القادمة لاجراء مباحثات مع جلالة الملك الحسين تتعلق باخر مستجدات عملية السلام المتعثرة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

واكد السفير الفلسطيني في عمان عمر الخطيب ان موعد زيارة الرئيس عرفات سيكون مطلع الاسبوع القادم (السبت او الاحد) وقال ان هذه الزيارة «لازمة وتجيء في ضوء الاستحقاقات التي تتطلبها المرحلة الحالية».

البقية..............ص٢٠

لجنة التنمية الوزارية تناقش الصناعة السياحية وتطوير العقبة

عمان - الدستور: ناقشت لجنة التنمية الوزارية التي يرأسها الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء السياحة في المملكة بشكل عام وافاق تطوير مدينة العقبة والمواقع السياحية والاثرية في الاردن لاجتذاب المزيد من السياح والاستثمارات الاجنبية.

واستمعت اللجنة الى موجز عن القانون المصري الجديد للاستثمار الاجنبي داخل مصر اضافة الى امكانية استفادة الاردن من الخبرة المصرية في المجال السياحي.

واستمرت الجلسة الى ساعة متاخرة من مساء امس حيث دارت مناقشات مستفيضة حول امكانية النهوض بالصناعة السياحية الاردنية.

الروابدة: «الوطني الدستوري» سيستخدم العشائرية باسلوب محترم
«قادة الفصائل يقاومون الاقليمية علنا ويغذونها سرا»

عمان - من رياض منصور: اثار النائب عبدالرؤوف الروابدة قضية كانت طوال الاعوام الماضية محل همس واسع النطاق في الشارع حين اعلن ان الحزب الوطني الدستوري الذي ينتمي اليه حزب عشائري.

وكان مثار الجدل الابرز هو ان الروابدة القى الضوء على كل الاحزاب الاردنية بلا استثناء واصفا اياها بالاحزاب العشائرية مسندا ذلك الى ان التاريخ الاسلامي يلتزم الجانب العشائري. واكد الروابدة ان كل الاحزاب الاردنية التي انشئت منذ قيام الدولة لم تلد من تراب هذا الوطن وانما مستوردة اخذت اطارها العشائري وضرب مثلا على ذلك بقوله ان الطالب الاردني الذي درس في القاهرة او بغداد او موسكو عاد الى الاردن مؤطرا حزبيا فنظم افراد عشيرته فاصبح الحزب عشائريا.

ورغم اخراج الروابدة للندوة التي عقدها النادي العربي للثقافة والفنون حول الاندماج الحزبي ودوره في تعزيز التجربة الديمقراطية وشارك بها مازن الساكت عن اطارها الذي عقدت من اجله الا انه بقي

البقية..............ص٢٠

انتخاب خدادين رئيسا لمجلس ادارة جمعية وكلاء السياحة والسفر

عمان - الدستور: فاز نيد لمعي خدادين برئاسة مجلس ادارة جمعية وكلاء السياحة والسفر في الانتخابات التي جرت في فندق ريجنسي بحصوله على ٨٧ صوتا من اصل ١٢٨ عضوا شاركوا في عملية الاقتراع بينما حصل منافساه الجيلاني محمد الامام على ٣٢ صوتا وكولا سبلنج على ٣١ صوتا.

كما فاز السادة زهير الكردي وحصل على ٩٢ صوتا ووليام نصراوي ٨٩ واسماعيل ابوالسعود ٨٥ وياسين كايد ٧٣ وخليل ابراهيم ٧٨ وخالد العمري ٧٢ صوتا اعضاء في مجلس الادارة.

مواصلة التحري عن عصابة السطو على محل الصرافة

عمان - الدستور: واصلت الجهات الامنية البحث والتحري عن الاشخاص الذين قاموا بالسطو امس الاول على محل الرائد للصرافة الكائن في شارع وصفي التل.

ويذكر ان احدهم قام بضرب صاحب المحل على وجهه بيديه في حين قام الاخران بتهديده بالمسدسات وسرقوا ٥٠ دينارا اضافة الى محفظة صاحب المحل وستة شيكات قيمتها ١٣,٢٨٥ دينارا.

اتجاه لتمديد مهلة منح تصاريح العمل للعمالة الوافدة مدة (٣) اسابيع

عمان - من يحيى اجوجو - علمت «الدستور» ان النية تتجه الان لدى وزارة العمل لتمديد مهلة منح تصاريح العمل للعمالة الوافدة مدة ثلاثة اسابيع اعتبارا من بعد غد الاحد وذلك لاتاحة الفرصة الاخيرة امام العمال الوافدين الذين حصلوا على موافقات ولم يدفعوا رسوم التصاريح نتيجة للازدحام الكبير الذي شهدته مكاتب العمل البالغ عددها ١٨ مكتبا موزعة على مختلف محافظات والوية المملكة اضافة للسماح للعمال الاخرين باستكمال المعاملات الخاصة بهم والتي تتطلب مراجعات لعدد من الجهات مثل تصويب المهنة وغيرها من قبل سفارة البلد المعني او صاحب العمل او الجهات الامنية.

واكدت مصادر وزارة العمل انها ستقوم بعد مرور هذه المهلة باتخاذ الاجراءات الصارمة والتي تتضمن تصحيح وتصويب اوضاع هذه العمالة من جميع الجنسيات باستثناء من يحملون الجنسية لدولة عربية مجاورة.

البقية..............ص٢٠

العراق يخفض كميات المواد التموينية الموزعة على المواطنين

بغداد - خاص بـ«الدستور» - من احمد عبدالمجيد: اتهم العراق مجددا الولايات المتحدة الامريكية بالتسبب في حرمان الشعب العراقي من الحصول على كامل حصته المقررة من المواد التموينية بموجب مذكرة التفاهم مع الامم المتحدة.

وقال مصدر رسمي في وزارة التجارة العراقية امس الخميس بان اجهزة الوزارة اضطرت الى العودة عن تزويد المواطنين بما اعلنته في وقت سابق من مواد الحصة التموينية بسبب الغاء عقود لتزويد العراق بعدد من المواد ومنها الارز والسكر والشاي والمساحيق.

وبموجب الحصة المخصصة لشهر حزيران المقبل من سلة الغذاء سيحصل المواطن العراقي على ٩ كيلو غرامات من الحنطة وكيلو غراما و ٢٠٠ غراما من الارز و ٥٠٠ غرام من السكر و ١٠٠ غرام من الشاي وكيلو غراما واحدا من الزيوت و ٢٥٠ غراما من الصابون و ٢٥٠ غراما من مساحيق الغسيل وكيلو غراما واحدا من البقوليات و ١٥٠ غراما من ملح الطعام و٢ كيلو غرام و

البقية..............ص٢٠

الاطلسي يعزز الحوار مع «٦» دول بينها الاردن

سينترا (البرتغال) - (اف ب) - صرح بيلوماسيون ان وزراء خارجية الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي المجتمعين في البرتغال قرروا امس «تعزيز» الحوار «وتحسين الرؤية السياسية الشاملة» للحلف مع ست دول في منطقة البحر المتوسط.

واكد الوزراء في بيان «نولي اهمية كبيرة للامن والاستقرار في منطقة المتوسط». واضافوا «نعتزم تعزيز وتحسين الرؤية السياسية الشاملة» للحوار الذي بدا في شباط ١٩٩٥ مع عدة دول في هذه المنطقة.

واضاف الوزراء ان هذا الحوار «سيساهم في الاستقرار» على اعتبار انه «نشاط لترسيخ الثقة والتعاون». وسيترجم تعزيز هذا الحوار بين الحلف

البقية..............ص٢٠

القاء زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية في الجولان

الجولان المحتل - قدس برس: تعرضت دورية تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي امس لالقاء زجاجة حارقة قرب قرية مجدل شمس في هضبة الجولان السورية المحتلة.

وكانت سيارة الجيب العسكرية الاسرائيلية تقوم باعمال الدورية في مجدل شمس.

زلزال ضعيف يضرب شمال اسرائيل

القدس المحتلة - رويتر - قال راديو الجيش الاسرائيلي ان زلزالا هز شمال اسرائيل امس لكن لم ترد تقارير عن وقوع اصابات او اضرار خطيرة.

وقال سكان في حريات شمونا ومناطق اخرى من الجليل الاعلى لراديو الجيش الاسرائيلي انهم احسوا بالزلزال.

وقال الي شابيرا مدير ادارة رصد الزلزال في المعهد الجيوفزيائي الاسرائيلي لراديو اسرائيل ان الزلزال يعتبر زلزالا «ضعيفا» بلغت قوته ٣ر٣ درجة بمقياس ريختر.

وذكر ان سكان الجليل الاعلى وجنوب لبنان احسوا بالزلزال.

٣٤ مليون دولار هبة من الملك فهد الى جامعة اوكسفورد

الرياض - أ.ف.ب - منح العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ٢٠ مليون جنيه استرليني (٣٤ مليون دولار) الى مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اوكسفورد، كما ذكرت وكالة الانباء السعودية امس الاول.

وقال السفير السعودي في واشنطن الامير بندر بن سلطان الذي يقوم بزيارة الى بريطانيا للوكالة السعودية ان هذه الهبة تدل على حرص العاهل السعودي على خدمة الاسلام في العالم اجمع.

وقد ادلى الامير بندر بهذا التصريح اثناء لقائه مع الامير تشارلز في لندن.

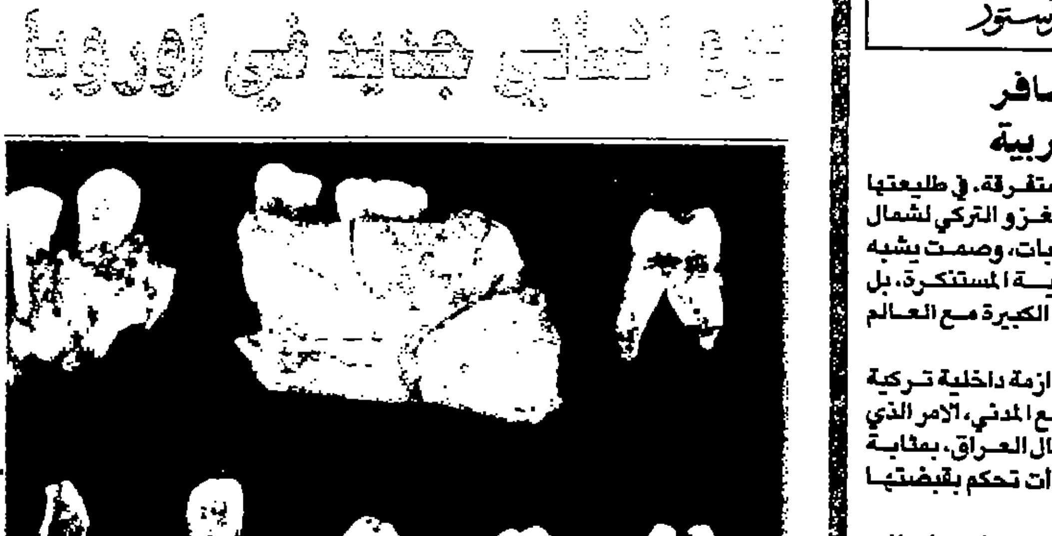
الكرة الارضية من الفضاء

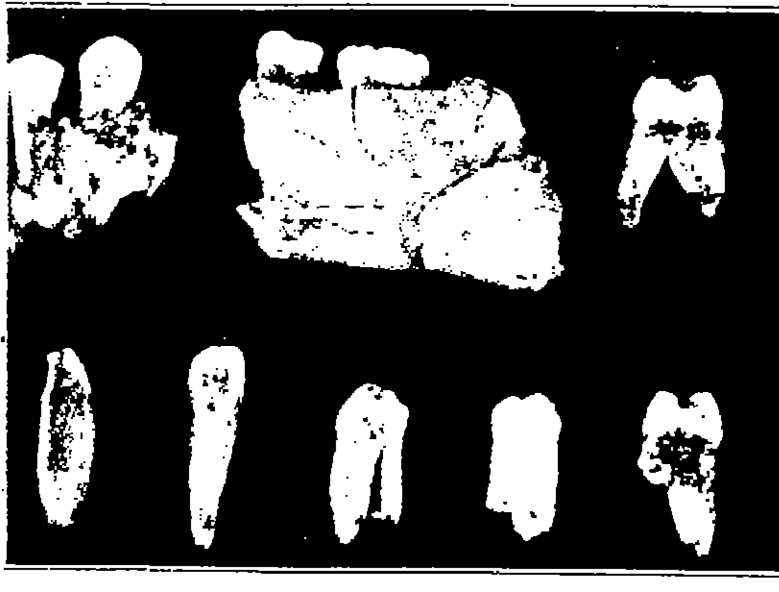
صورة التقطت في ٢٦ ايلول عام ١٩٩٦ عن طريق نظام التصوير المرئي على متن مكوك الفضاء المحوري الذي اطلقته وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» يظهر نيل جسم فوق المحيط الاطلسي واوروبا. وقد ظهر هذا الجسم مضيئا بينما كان الظلام يلف الارض. وبذلك فقد تم تركيب واعداد خريطة للارض استنادا لهذه الصورة.

وحسب الجهاز الرئيسي فان هذه الصورة التي تستمر لفترة ٥٤ ثانية تظهر مذنبا صغيرا. وقال العلماء امس الاول ان كرات للجية ضخمة هي في الواقع مذنبات صغيرة تعصف بالغلاف الجوي العلوي للارض ثم تتكسر وتتحول الى مياه تتدفق على المحيطات والتي من الممكن ان تغذي الحياة على الكوكب.

(رويتر)

نوع انساني جديد في اوروبا





صورة غير مؤرخة تظهر مجموعة من العظام والاسنان المتحجرة لجنس جديد من البشرية عثر عليها في احفور حجري عمره ٧٨٠ الف عام والذي يعتقد بانها تعود لاقدم انسان اوروبي عاش على الارض.

وقد عثر علماء اسبان على هذه البقايا المتحجرة لصبي في مغارة في احد جبال اسبانيا خلال عمليات حفريات بين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٦.

(رويتر)

رأي الدستور

العدوان التركي السافر وصمت الدول الغربية

باستثناء اصوات لاحتجاج قليلة ومتفرقة، في طليعتها صوت الاردن حكومة وشعبا، يستمر الغزو التركي لشمال العراق وتتوغل ارتال المدرعات والدبابات، وصمت يشبه التاييد الكامل لمثل هذه الفعلة التركية المستنكرة، بل والمسيئة لعلاقات الجارة الشمالية الكبيرة مع العالم العربي.

ونحن ندرك بطبيعة الحال ان هناك ازمة داخلية تركية مستحكمة بين الجيش ومؤسسات المجتمع المدني، الامر الذي يبدو معه الغزو العسكري التركي لشمال العراق، بمثابة واحد من المخارج الصعبة التي بدأت تحكم بقبضتها الشديدة على الحياة السياسية في تركيا.

وليس من شك في ان اكثر المواقف مدعاة للعار وجلبا له، هو موقف الولايات المتحدة الامريكية التي لم تكتف بتقديم التغطية السياسية الكاملة للعدوان التركي على العراق، وانما قامت بتبريره ايضا، في سابقة هي الاولى من نوعها، في اطار العلاقات الدولية التي يحرم فيها حل الخلافات بالقوة وتنص مبادئها على احترام حدود وسيادة الدول المستقلة.

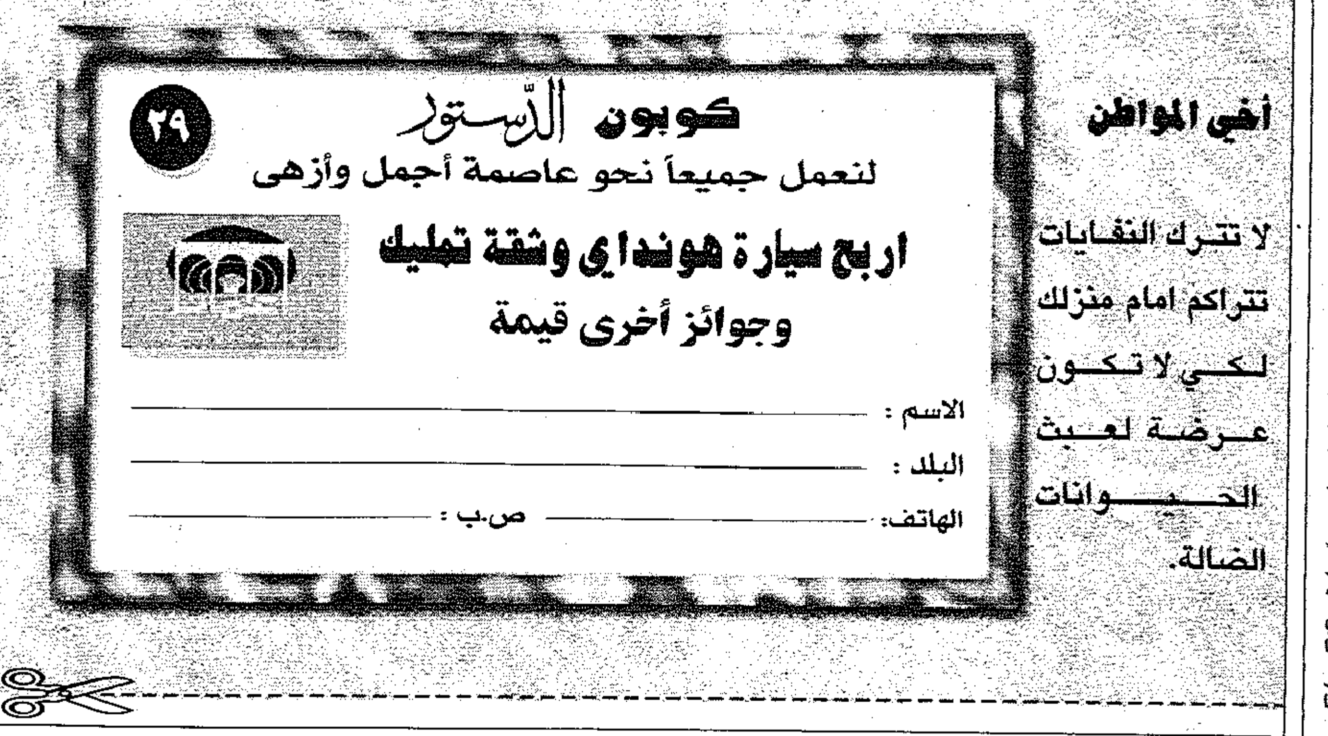
من هنا فاننا ندعو الى رفع الصوت ليس فقط ضد الاحتلال العسكري التركي الذي مضى عليه مدة تبدو مرشحة الى اجل غير مسمى، وانما كذلك ضد كل هذا الصمت الدولي المريب حيال عدوان عسكري سافر ضد دولة عضو في الامم المتحدة، خصوصا صمت الدولة التي اقامت ما تسميه بالملاذ الآمن للاكراد، حيث مسرح العملية العسكرية التركية المستمرة.

اكتشاف بناء تحصيني اثري ضخم في منطقة الاغوار الشمالية

عمان / بترا/ انهت البعثة الاثرية السويدية بالتعاون مع دائرة الاثار العامة موسم التنقيبات الاثرية لعام ١٩٩٧ في تل ابو الخرز الذي يقع في الاغوار الشمالية عند التقاء وادي اليابس بوادي الاردن الذي سكن خلال العصر البرونزي المبكر ٣٢٠٠ – ٢٨٠٠ قبل الميلاد والعصر البرونزي المتاخر ١٥٥٠ ١٢٠٠ قبل الميلاد والعصر الحديدي ١٢٠٠ – ٥٥٠ قبل الميلاد.

وكشفت التنقيبات الاثرية في اعلى التل عن بناء تحصيني ضخم مساحته ٩٫٥ / ١٠٫٥ امتار يعود تاريخه الى العصر الحديدي الثاني ٨٠٠ – ٦٠٠ قبل الميلاد واربع غرف يدخل اليها بواسطة السلالم بنيت اساساتها من الحجارة الكبيرة غير المشذبة وغطيت جميع جدران البناء بطبقة من قصارة الكلس وبلغت سماكة جدرانه الخارجية حوالي ١٫٥ متر واعيد استعمال هذا البناء خلال الفترة الرومانية وعثر في احدى الغرف على كسرة فخارية عليها كتابة ارامية شبيهة بتلك المكتوبة بها النصوص المكتشفة في تل دير علا.

اما في الجزء الغربي من التل فقد تم الكشف عن بئر للماء بعمق ٦ امتار وبقطر ٤ امتار يعود تاريخها الى العصر الحديدي وتم الكشف عن سور تحصيني يعود تاريخه الى بداية العصر البرونزي المتاخر وتراوح عرضه بين ٤ الى ٥ امتار، ويعتبر هذا الاكتشاف الاول من نوعه في منطقة وادي الاردن ويتصل بهذا السور بناء ضخم من المرجح انه كان برجا تحصينيا لهذه المدينة، وتم الكشف ايضا عن بناء سكني يعود تاريخه الى العصر البرونزي المبكر وعن اوان فخارية كاملة استورد بعض منها من مصر مما يدل على وجود علاقات تجارية مع مصر منذ ٣٢٠٠ قبل الميلاد.



برعاية الانسة فرح الداغستاني

مدرسة عين جالوت تحتفل بتخريج فوج جديد من طالباتها

● من حفل التخريج

عمان – بترا – ضمن احتفالات المملكة بعيد الاستقلال ويوم الجيش احتفلت مدرسة عين جالوت الثانوية الشاملة للبنات التابعة لمديرية التربية والتعليم لعمان الاولى في قصر الثقافة امس بتخريج الفوج الحادي والعشرين من طالبات الثانوية العامة برعاية الانسة فرح الداغستاني مديرة مركز الاميرة بسمة لشؤون المراة.

واشتمل الحفل الذي بدىء بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم على كلمة لمديرة المدرسة السيدة مقبولة العساف قالت فيها ٠٠ ان المدرسة الشاملة غرس من غراس الحسين نمت وترعرعت حتى صارت شجرة مثمرة من ثمار الوطن الذي نحب ٠٠ تربط العلم بالحياة وترفد الوطن كل عام بنخبة من الخريجات في مختلف فروع الثانوية العامة.

واشادت بالتعاون البناء بين المدرسة والمجتمع المحلي ٠٠ وقالت انتن ايتها الخريجات ٠٠ لقد اعدتكن مدرستكن لتكن مواطنات متميزات في وطن متميز ينتمي لقيادة متميزة تواصل مسيرة الخير والبناء والعطاء في ظل جلالة الملك الحسين.

والقت احدى الطالبات الخريجات كلمة قالت فيها اننا نقف اليوم وقفة فرح واعجاب بموكب جديد من مواكب الفرح للقاء الخير والعطاء على ارض النماء والانتماء لاردننا الحبيب في ظل قائدنا المحبوب جلالة الملك الحسين.

وقدمت الشكر للهيئة التدريسية التي رعت الطالبات وزودتهن بالعلم والمعارف والمهارات اللازمة للحياة.

وقدمت الطالبات نشيد المدرسة.

واشتمل الحفل على فقرة فنية بعنوان / مغناة للوطن/ هي عبارة عن تمثيلية غنائية في اطار قصيدة تحكي قصة حب الوطن والانتماء اليه والولاء لقيادته الهاشمية الحكيمة صانعة مجد الاردن وانجازاته الحضارية.

وفي ختام الحفل وزعت الانسة فرح الداغستاني راعية الحفل الشهادات على الخريجات.

وحضر حفل التخريج الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم وعدد من السادة النواب وعدد من المسؤولين في الوزارة ومديريات التربية والتعليم.

تعيين اعضاء في لجان بلديات بمحافظة البلقاء

عمان – الدستور – قرر السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السادة التالية اسماؤهم وهم رؤساء مجالس قروية جرى ضمها للبلديات المجاورة لها مؤخرا اعضاء في لجان هذه البلديات وهم: المهندس غسان خريسات رئيس مجلس قروي كفرهودا عضوا في لجنة بلدية السلط واحيا عربيات رئيس مجلس قروي ام زيتونة عضوا في لجنة بلدية السلط وعبد الحافظ الوشاح رئيس مجلس قروي بطنا عضوا في لجنة بلدية السلط وفتحي ابو رمان رئيس مجلس قروي دعم عضوا في لجنة بلدية ام جوزة وسليم عبد الله الزعبي رئيس مجلس قروي ام العمد عضوا في لجنة بلدية علان واحمد يوسف الزعبي رئيس مجلس قروي الديرة عضوا في لجنة بلدية علان ومنصور ابراهيم الفاعوري رئيس مجلس قروي جلعد ومشرفة عضوا في لجنة بلدية الرميمين ويوسف الخرابشة رئيس مجلس السحلولية عضوا في لجنة بلدية الرميمين ومحمد يوسف ابو حمور رئيس مجلس قروي الوسية عضوا في لجنة بلدية الرميمين وشاهر حسين الشهاب رئيس مجلس قروي ميسرا والمنصورة عضوا في لجنة بلدية الصبيحي ومحمود ابو شقرا رئيس مجلس قروي خشفة عضوا في لجنة بلدية الصبيحي وخلف البقسور رئيس مجلس قروي وادي شعيب عضوا في لجنة بلدية يرقا وموسى الشريقي رئيس مجلس قروي النهضة عضوا في لجنة بلدية الرامة ومحمد سليمان الخرابشة رئيس مجلس قروي الشويحي الغربي عضوا في لجنة بلدية عين الباشا وصالح ذياب التركماني رئيس مجلس قروي الدويمة عضوا في لجنة بلدية ضرار.

كما تم تعيين السيدة رسمية ابو هزيم من تجمع لجان المراة عضوا في لجنة بلدية السلط واحمد ابو رمان عضو مجلس قروي سلعوف عضوا في لجنة بلدية ام جوزة والسيد محمد سالم الغنانيم من بيوضة الشمالية عضوا في لجنة بلدية الصبيحي.

مدعوون لتقديم امتحاني الكفاءة بجامعة آل البيت غدا

المفرق – الدستور: تطلب جامعة آل البيت من الطلبة، الذين لم يجتازوا امتحاني الكفاءة للغة العربية واللغة الانجليزية التقدم للامتحانين غدا السبت في قاعة متحف سمرقند في الجامعة حسب البرنامج التالي: من الساعة الثانية حتى الثالثة من بعد الظهر، امتحان الكفاءة للغة العربية. ومن الساعة الثالثة والنصف حتى الرابعة والنصف مساء، امتحان الكفاءة للغة الانجليزية، ويعتبر هذان الامتحانان الفرصة الاخيرة للطلبة التالية اسماؤهم:

لولزيم اسعدي، عبدالواسع المخلافي، وان ازلي وان سليمان، يوسف ابو الخيل، اسماعيل سامة، صبيحة توم، حمزة ابداح، هشام الطراونة، مصلح صياح، سعود العلوان، ريم الحمد، كامل قزاز، محمد حبيب، سميح المجالي، فراس فتحي علي، بيان العمري، نعيم الدراجي، احمد الخزعلي، احمد اسحم، صلاح قازان، حسان اشهين، محمد الزعبي، ماجدة عبيدات، محمد البوشمخي، نبيل الحديثي، محمد الهباهبة، رائد الصمادي، رائد العاصي، سعد علي، كمال العابدي، محمود السموم، خالد الصبيحي، حسين خضر، عماد خليل وخالد الروسان.

ورشة عمل حول مشاكل الاهتزازات في الالات غدا

الرمثا / بترا/ ينظم قسم الهندسة الميكانيكية في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بالتعاون مع جامعة كونكورديا الكندية وبدعم من وكالة الانماء الدولية الكندية (سيدا) ورشة عمل غدا السبت بعنوان مشاكل الاهتزازات في الالات ذات الدوران المحوري.

وتناقش الورشة على مدى اسبوع الاهتزازات الميكانيكية في الاجزاء التي تقوم بحركة دورانية كالمحركات باختلاف انواعها والمضخات ومحطات توليد الطاقة والتوربينات الغازية النفاثة كمحركات الطائرات.

وذكر الدكتور محمد الجراح مشرف الورشة انه سيتم التعرف على بعض وسائل القياس لهذه الاهتزازات والتعرف عليها من خلال استخدام اجهزة قليلة التكلفة واستخدام الحاسوب والتجارب العملية.

ويشارك في هذه الورشة خبراء من جامعة كونكورديا وجامعة العلوم وعدد من المهندسين المختصين من القطاعين العام والخاص.

مجموعة كتب هدية الى المكتبة الهاشمية

المفرق / بترا / تسلمت جامعة آل البيت مجموعة من الكتب والمراجع في مجالات اللغات والفنون والتاريخ والفلسفة كهدية من السفارة الايطالية في عمان.

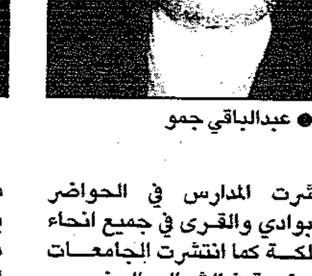
وتاتي هذه الاضافة النوعية الى المكتبة الهاشمية في الجامعة لتكون رافدا جديدا يثري الطلبة والدارسين والمهتمين ويزيد من اهتمامهم بكل ما هو جديد ومفيد.

ثلاثة رموز اردنية عاصرت الاستقلال تتحدث عن اردن اليوم والامس

جمو: الاستقلال عيد وطني يدفعنا الى المزيد من العمل والالتفاف حول القيادة الهاشمية

العزيزي: انتشرت المدارس في الحواضر والبوادي والقرى، وانخفضت نسبة الامية بشكل كبير

الحمود: سبقت الاستقلال مواقف نضالية وحركات ثورية لم ترض التبعية للاجنبي


● عبدالباقي جمو


● روكس العزيزي


● ضيف الله الحمود

عمان/ بترا / قال عدد من رجالات الاردن الذين عاصروا مرحلة الاستقلال ان الاردن حقق منذ عهد الاستقلال ولغاية الان انجازات مذهلة مقارنة مع موارد البلاد المتواضعة وفي شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

واكدوا في لقاءات مع وكالة الانباء الاردنية بهذه المناسبة ان الفضل في تحقيق هذه النجاحات يعود بالاساس الى القيادة الهاشمية الحكيمة التي قادت الاردن الى بر الامان رغم الظروف الصعبة التي مر بها خلال تاريخه المفعم بالعز والسؤدد والكبرياء.

النائب عبدالباقي جمو

ووصف النائب عبد الباقي جمو مناسبة عيد الاستقلال بانها عيد وطني اردني يدفعنا الى مزيد من العمل والعطاء والالتفاف حول القيادة الهاشمية التي كان لها الفضل الكبير في تحقيقه.

وقال ان الاردن حقق انجازات كبيرة على مختلف الصعد منذ عهد الاستقلال حتى اليوم في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية وهي الانجازات التي تعتبر قياسية مقارنة مع قدرات الاردن وموارده المتواضعة.

وبين ان توق الشعب الاردني للحرية والاستقلال كان متاصلا في نفوس ابنائه الذين عبروا عن ذلك اجمل تعبير في قصائدهم واشعارهم واغانيهم وفي جميع اشكال فلكلورهم وتراثهم الشعبي، وترحم على الاردنيين الذين استشهدوا والسنتهم تلهج بالدعوة الى الاستقلال.

وقارن النائب جمو بين الاوضاع التي كانت سائدة قبل الاستقلال وبين الاوضاع التي نعيشها اليوم في شتى المجالات مؤكدا ان النهضة التي نعيشها اليوم تدل على قدرات كبيرة وارادة صلبة بذلتها قيادة هذا البلد وخاصة في عهد جلالة الحسين الذي توج عطاءه بالتبرع بقصره ليكون مأوى للاطفال الايتام قبل اشهر.

وقال ان الزرقاء التي كنا نتخذها مكانا لسباق الخيل اصبحت الان مدينة المليون مواطن مشيرا الى انه لم يكن في هذه المدينة قبل الاستقلال الا مدرسة واحدة مكونة من ٣ غرف فقط بينما تحتضن الان مئات المدارس الحكومية والاهلية.

واكد ان من نتائج الاستقلال التي تغيب عن بال الكثيرين تماسك الشعب الاردني وتكافله وتعاضده وعيشه اسرة واحدة وتسامحه وتفاعله والتفافه حول قيادته الهاشمية وهو الامر الذي قلما يتوفر في الكثير من الدول الاخرى.

روكس العزيزي

وقال الاديب والمفكر روكس بن زائد العزيزي ممثل المنظمة الدولية لحقوق الانسان في الاردن ان القيادة الهاشمية قادت المسيرة الاردنية الى بر الامان قبل وبعد الاستقلال وافشلت امال المراهنين الذين اعتقدوا ان هذه القيادة ستفشل بعد خروج الاجنبي من البلاد.

واضاف السيد العزيزي ان النتائج كانت بحمد الله وهمة القيادة ايجابية وكبيرة وعبرت عن مدى تعلق الشعب الاردني بقيادته الحكيمة.

وقال ولكي نرى قيمة الاستقلال يجب علينا ان ننظر الى اوضاعنا قبله وبعده لكي نوازن بين الحياتين، فالاردن الذي حكمه العثمانيون كما حكموا البلاد العربية الاخرى ابقوا فيه عندما خرجوا منه ثلاث مدارس ابتدائية واحدة في معان واخرى في السلط والثالثة في عجلون كما ابقوا في الكرك كونها متصرفية مدرسة شبه اعدادية كانوا يسمونها (المكتب الرشدي).

وقال اما بعد الاستقلال فقد انتشرت المدارس في الحواضر والبوادي والقرى في جميع انحاء المملكة كما انتشرت الجامعات الاردنية في الشمال والجنوب والوسط وانخفضت نسبة الامية بشكل كبير مما يدل على الجهود الكبيرة التي بذلت في تنمية الوطن والمواطن منذ عهد الاستقلال حتى الان.

واشار الى ان عمان التي زارها عام ١٩٢٢ كانت عبارة عن مجموعة من الاكواخ الطينية ولم يكن فيها لون من الالوان التي تدل على التقدم موضحا ان الكتب التاريخية تشير الى ان صاحب مجلة الاخاء التي كانت تصدر في القاهرة زار عمان سنة ١٩١٢ للتقصي عن اثارها ولم يجد فيها متجرا يشتري منه ما يأكل.

واكد السيد العزيزي ان الانجازات الاردنية بعد الاستقلال كانت خيالية، وتساءل من كان يتخيل ان الجيش الاردني الذي هو عماد البلاد يصبح بهذا المستوى من التنظيم مؤكدا ان شجاعة الجيش الاردني معروفة وهي تمثل العربي الذي هو شجاع بطبعه.

وقال لقد التقيت في القدس مع عالم فرنسي كبير اشاد بالجيش الاردني اشادة بالغة وقال حرفيا لقد رافقت جيوشا كثيرة لكنني اشهد للحقيقة والتاريخ انني لم ار جيشا ادق نظاما وتقيدا باداب الفروسية مثل جيشكم الصغير هذا.

وقال ان الاردنيين يعتزون بالانجازات التنظيمية والعلمية والعسكرية والفنية التي حققها الاستقلال مشيرا الى ان ارتفاع عدد السكان من اقل من نصف مليون نسمة عند انشاء الامارة الى ما يزيد عن ٤ ملايين نسمة اليوم هو مؤشر حي يدلنا على ما حققه الاستقلال.

ضيف الله الحمود

السيد ضيف الله الحمود قال: في هذه الذكرى الميمونة اجد لزاما على ان اترحم على ارواح الرعيل الاول الذي سمت تطلعاته الى تحقيق الاستقلال لشعبنا العربي الاصيل منذ البداية الذي ثار ضد الاستعمار وخاض احرارها معركة الاستقلال وانهاء عهد التبعية وسلطان التتريك ووقفت الامة ضد الاستعمار وغدره وخططه لتقسيم العالم العربي من خلال اتفاقية سايكس /بيكو والى جانبها خطة غزو فلسطين والقدس الشريف وما حولها واجلاء مواطنيها العرب عن ديار الاباء والاجداد التي هي امانة في اعناق العرب والمسلمين، ومن يفرط في الامانة ويقعد عن نصرة اهلها فهو عدو الامة.

وقال ان الاستقلال سبقته مواقف نضالية مجيدة وحركات ثورية مكافحة لم ترض بالتبعية الاجنبية وواجهت مواقف الحلفاء الغادرة للامة العربية وتقسيم البلاد العربية الى دويلات، فما انتهت الحرب العالمية الاولى حتى ظهرت نوايا المستعمر البريطاني والفرنسي تجاه الامة وتقسيم الوطن العربي، فتحركت جيوش فرنسا الى لبنان واحتلت دمشق ووقف القائد الانجليزي اللنبي في شوارع القدس قائلا اليوم انتهت الحروب الصليبية مشيرا الى ان الاردنيين لم يقعدوا عن النضال ولم يستسلموا للغزاة، ففي عام ١٩٢٣ وضعوا مسودة دستورهم القومي الاسلامي الوحدوي ولكن سلطة الانتداب الانجليزي عملت على تجميده حتى عام ١٩٢٩.

وشهد الاردن في هذه الفترة حركات شعبية متزايدة تطالب بالاستقلال، وتأسست الاحزاب والجماعات الوطنية وواصل الاردنيون نضالهم في عام ١٩٤٦ الذي شهد بزوغ فجر الاستقلال وتحولت امارة شرق الاردن الى المملكة الاردنية الهاشمية وصاحب ذلك تعديل الدستور الذي نص على ان الامة مصدر السلطات والوزارة مسؤولة امام المجلس النيابي، هذه الخطوة التي فرح لها وبها كل الشرفاء والمخلصين للوطن الذي سيظل عنوان كفاحه ورمز سيادته العمل من اجل الوحدة الشاملة والحرية والحياة الفضلى المزدهرة بالامجاد والسؤدد.

وقال ان الحديث في مناسبة عيد الاستقلال يعيد الى الاذهان تاريخا ممتدا من التطورات الحافلة بالكفاح من اجل الاردن القوي المتماسك المتعاضد والمتكافل اجتماعيا، وتمنى ان يعيد هذه الذكرى على الاردنيين والاردن بالخير وقد عاد الاقصى وارتفعت الى جوانبه اعلام السيادة العربية.

خميس ابو سالم

واستعرض السيد خميس ابو سليم محافظ جرش ابرز واهم الانجازات التي تحققت في عهد الاستقلال خاصة تلك التي شهدها الاردن على يد جلالة الملك الحسين من اجل حياة فضلى للمواطن الاردني.

واشار السيد المحافظ الى وجود ٣٧ مديرية ودائرة رسمية في المحافظة اضافة الى ١٥ مجلسا بلديا وقرويا كما في المحافظة ١٣٠ مدرسة موزعة على كافة مدن وقرى المحافظة.

وعن قطاع الصحة ذكر السيد المحافظ ان هذاالقطاع شهد تطورا ورعاية من جلالة الملك الحسين للحفاظ على صحة المواطن حيث تقدم الخدمة الصحية من خلال مستشفى جرش الحكومي.

وعن قطاع المياه والصرف الصحي قال السيد المحافظ ان اطوال خطوط المياه الناقلة وشبكات التوزيع تبلغ ٥٠٠ الف متر طولي تخدم كافة مدن وقرى المحافظة بنسبة ٩٦٪ واضاف انه يوجد شبكة صرف صحي بطول ١١٥ الف متر طولي تخدم مدينة جرش وسوف ودير الليات ومقبلة ومخيم سوف وتشكل نسبة المخدومين فيها ٤٥٪ ويوجد كذلك محطة تنقية واشار الى ان مساحة الاراضي الزراعية تبلغ ٣١٥ كيلو مترا و ١١٩ كيلو مترا اراضي حرجية.

كما تحدث السيد ابو سليم عن النهضة الشاملة التي عمت المحافظة في عهد الاستقلال في قطاعات الاوقاف والشؤون الاسلامية حيث في المحافظة ٩٥ مسجدا اما قطاع التنمية الاجتماعية فيقوم على رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال مديرية التنمية الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية في المحافظة حيث يستفيد من خدمات الصندوق ١٧٣٩ اسرة وتقوم مديرية الاشغال بفتح وتعبيد الطرق القروية والزراعية والدولية حيث تربط المحافظة بالمناطق المجاورة شبكة طرق تتوفر فيها شروط السلامة العامة وفتح كافة الطرق الزراعية لخدمة المزارعين والاشراف على المباني الحكومية واجراء الصيانة اللازمة للطرق.

واشار السيد المحافظ الى انه يتوفر في المحافظة ٢٤ مكتبا بريديا و ٢٦ شعبة بريدية اما عن الاتصالات فيوجد مقسم آلي مركزي و١٢ مقسما نصف آلية ويبلغ عدد المشتركين بالخدمة الهاتفية ٥٩٥٠ مشتركا.

اختتام اعمال مؤتمر تطوير التدريب المهني في الاردن

عمان/ بترا / اوصى المشاركون في مؤتمر تطوير التدريب المهني في الاردن في ختام اعمالهم في نقابة المقاولين الاردنيين امس بالتوسع الجغرافي في الخدمات التدريبية لتغطي كافة مناطق المملكة وتطوير الية تنسيق بين الجهات المعنية بالتدريب والتعليم المهني والتقني بما في ذلك القطاع العسكري وتعزيز التعاون الثنائي ما بين مؤسسة التدريب المهني والجهات الاخرى المعنية بالتعليم والتدريب المهني.

كما اوصوا بضرورة ادخال الحاسوب وتطبيقاته في برامج تاهيل القوى العاملة لدى مؤسسات التعليم والتدريب المهني وتعميق نهج تطوير البرامج والمناهج اعتمادا على البحث والدراسة المنتظمة لواقع ومتطلبات سوق العمل.

ودعوا الى الاستفادة من التجارب والخبرات الدولية في مجال التعليم والتدريب المهني وتطوير برنامج وطني للمسابقات المهنية لاكتشاف الموهوبين من ملتحقي وخريجي برامج التعليم والتدريب المهني واعتماد النهج العلمي لتخطيط البرامج الاعلامية المتعلقة بالعمل المهني والتركيز على مضمون الرسالة الاعلامية وطريقة بثها.

والقى المهندس علي نصر الله المدير العام لمؤسسة التدريب المهني كلمة في حفل الختام قال فيها ان التدريب المهني قضية هامة ووسيلة للتنمية البشرية والاقتصادية وهو علم له قواعده واساسياته ومتطلباته وهو يستحق كل الاهتمام.

واضاف ان هذا المؤتمر سيكون مرجعنا في الدخول الى الكثير من الاصلاحات والتطوير وسنترجم توصياته الى برامج عمل نافعة ومفيدة.

مندوبا عن مدير الامن العام

اللواء الضمور يرعى حفل اختتام الموسم التدريبي لمجموعة الامن الاولى




● من حفل الاختتام

عمان/ بترا/ احتفل في معسكر تدريب سواقة امس باختتام الموسم التدريبي لمجموعة الامن الاولى التابعة للواء الامن العام.

والقى اللواء احمد الضمور مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية الذي حضر الحفل مندوبا عن مدير الامن العام كلمة قال فيها ان العنصر البشري هو العنصر الاهم في عملية التنمية وتطور المجتمعات الانسانية، مثلما هو الاساس الذي نعتمد عليه في تطوير ادائنا الامني وحماية منجزات الوطن ومن هنا فان اعداد الكوادر وتدريبها على مهارات العمل المختلفة وتزويدها بالخبرات تظل القاعدة الرئيسية والسبيل الامثل للوصول الى اهدافنا وتحقيقها وبلوغ مرحلة التميز في جميع مناحي الحياة.

واكد ان قيادة الجهاز تولي العملية التدريبية اهتماما (خاصا) ايمانا منها باهمية الحفاظ على الجاهزية في درجة متقدمة وضرورة مواكبة المتغيرات سواء في مجال التطور في اسلوب العمل او مجال تطور وتقدم النظريات الامنية عالميا.

واشاد اللواء الضمور بما شاهده قائلا ان ما شاهدته اليوم من مهارات وكفاءات ميدانية من الفئات المشاركة في التدريب يثلج الصدر ويؤكد قدرة شبابنا على التفاعل مع برامج التدريب النوعية والاستيعاب الامثل لاهدافها وما انطوت عليه من معان تلتقي جميعها ضمن اعداد الفرد وتاهيله لبلوغ المستوى الافضل.

والقى قائد المجموعة كلمة بهذه المناسبة عبر فيها عن شكره لقيادة جهاز الامن العام على دورها الرائد في وضع الخطط التدريبية للنهوض بمستوى الكوادر والوصول بهم الى اعلى مستويات التميز والاحتراف.

واشتمل الاحتفال الذي حضره قائد لواء الامن العام وعدد من قادة الوحدات على مسابقات في فك وتركيب الاسلحة ورياضة التايكواندو وحركات الدفاع عن النفس ومكافحة الشغب والرماية وشد الحبل. وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء الضمور الجوائز على الفائزين من المشاركين.

الدستور

٣ الجمعة ٢٣ محرم ١٤١٨هـ الموافق ٣٠ أيار ١٩٩٧م

اللوزي يفتتح مؤتمر الهندسة الميكانيكية الاثنين

عمان – الدستور: يرعى المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان صباح يوم الاثنين المقبل افتتاح المؤتمر الاردني الدولي الثاني للهندسة الميكانيكية الذي تنظمه شعبة الهندسة الميكانيكية في نقابة المهندسين الاردنيين في الجامعة الاردنية.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر حتى الخامس من الشهر المقبل اوراق عمل مقدمة من مختصين وباحثين من فرنسا وفلسطين والعراق وروسيا والولايات المتحدة وليبيا ومصر والجزائر وماليزيا وبريطانيا وسوريا ونيجيريا وتونس وبلغاريا والسعودية وبولندا ولبنان واليونان وتركمنستان والبوسنة وكندا والبحرين اضافة الى الاردن.

وسيقام على هامش المؤتمر معرض للصناعات الميكانيكية طيلة ايام المؤتمر.

بحث سبل تطوير التعاون الاعلامي بين الاردن ومصر

عمان/ بترا / استقبل الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد هاني رياض سفير جمهورية مصر العربية في عمان.

وتركز البحث خلال اللقاء على العديد من القضايا الثنائية والعلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين وافاق تطويرها في شتى المجالات خاصة في مجال التعاون الاعلامي وامكانية ادراج عدد من الموضوعات الاعلامية التي تهم الجانبين في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة الاردنية المصرية التي تعقد في القاهرة الشهر القادم.

انشاء وحدة في رئاسة الوزراء للعناية بمواضيع حقوق الانسان والديمقراطية

عمان/ بترا / قرر الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء انشاء وحدة في رئاسة الوزراء تسمى وحدة حقوق الانسان تعنى بمواضيع حقوق الانسان والديمقراطية والتعددية وحقوق الطفل وحقوق المراة والانسان والبيئة وموضوعات التمييز العنصري او الطائفي او الديني.

ويأتي انشاء الوحدة لدعم المشاركة الاردنية بقاعدة من البيانات ومتابعة ما يجري على الساحة الدولية وتجميع البيانات والمعلومات الخاصة في هذا الاتجاه وتقييم ذلك على ضوء توجيهات السيد رئيس الوزراء.

برئاسة الشيخ عبد الله آل ثاني

وفد قطري يصل عمان الشهر المقبل لاقامة مشروعات سياحية

عمان – بترا: التقى السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار امس ممثلي الفعاليات الاقتصادية والتجارية بحضور السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية والسيد طراد الفايز السفير الاردني في قطر.

وقال السيد الفايز انه اثناء زيارة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الى دولة قطر تم الاتفاق على مساهمة القطاع الخاص القطري للاستثمار في اقامة المشروعات السياحية في الاردن.. وبهذا الخصوص سيقوم وفد قطري برئاسة الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس مجلس ادارة الفنادق مدير عام الصناعة في قطر بزيارة الى الاردن.. بناء على اهتمام خاص من سمو امير دولة قطر الذي اوعز للقطاع الخاص القطري باتخاذ مبادرات استثمارية في الاردن خاصة في مجالات المشاريع السياحية.

وستكون مهمة الوفد بحث فرص الاستثمار المناسبة لكلا البلدين حيث من المتوقع ان يصل الوفد في التاسع من الشهر القادم ويلتقي خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام بالفعاليات الاقتصادية في المملكة وزيارة المناطق الاستثمارية الواعدة في العقبة والبحر الميت وعمان والمناطق الشمالية في المملكة.

وتم مناقشة اقامة موسم للتسوق في الاردن يتزامن مع مهرجان جرش الذي يعطي تميزا في حركة السياحة الاردنية خلال اشهر الصيف وخاصة من الدول الخليجية الشقيقة.. وتم التاكيد على اهمية ان لا يكون تقليدا لانشطة مشابهة وانما يعكس تميز المنتج السياحي والثقافي الاردني.

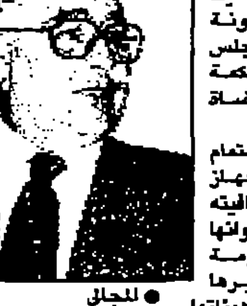
كما تم التشديد على اهمية الاعداد الجيد لهذا الموسم للتأكد من فرص النجاح ولضمان استمراريته لسنوات طويلة واهمية التعاون بين الجهات الرسمية وفعاليات القطاع الخاص.

واقترح تشكيل لجنة توجيهية عليا لهذا الموسم من الوزارات والمؤسسات المعنية على ان تتولى هذه اللجنة وضع تصورات متكاملة لجميع احتياجات الموسم اضافة الى تحديد مهام واضحة لهذه اللجنة تكون قادرة على تحقيق النجاح المطلوب.

خلال زيارته لمحكمتي التمييز والعدل العليا

المجالي يؤكد دعم القضاء واستقلاليته

الطراونة يثمن دعم الحسين للسلطة التشريعية




● المجالي

عمان/ بترا / زار الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء امس محكمتي التمييز والعدل العليا حيث اجتمع مع القاضيين ناجي الطراونة رئيس محكمة التمييز رئيس المجلس القضائي وعمر اباظة رئيس محكمة العدل العليا بحضور عدد من قضاة المحكمتين.

واكد السيد رئيس الوزراء اهتمام وثقة جلالة الملك الحسين بالجهاز القضائي الذي من خلال صحته وعافيته تستمد الدولة قوتها وعنفوانها وكبرياءها مؤكدا ان الحكومة وبتوجيهات من جلالته تولي تقديرها وعنايتها للسلطة القضائية بكامل هيئاتها وانها تعمل من اجل ان يكون المناخ الذي يعمل به القاضي مناخا صحيا من جميع النواحي المادية والمعنوية.

كما اكد الدكتور المجالي اهمية استقلالية القضاء متمنيا ان لا يكون هناك اي تأخير في انجاز قضايا المواطنين والمؤسسات.

وابدى الدكتور المجالي ارتياحه للمستوى الذي وصل اليه التنسيق والتواصل ما بين السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية والمناخ الصحي الذي يتم من خلاله التحاور والتشاور في مختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطنين.

وكان القاضي ناجي الطراونة رئيس محكمة التمييز رئيس المجلس القضائي القى كلمة اعرب فيها باسمه وباسم الجهاز القضائي عن تقديره وشكره لجلالة الملك الحسين لايلائه الجهاز القضائي كل الاهتمام والرعاية والدعم المتمثل في التعديلات الجديدة التي ستوفر للقاضي البيئة الاساسية في منحه الراحة في اداء مهمته ووظيفته.

كما اعرب عن تقديره للدكتور المجالي مثمنا للسيد رئيس الوزراء هذا الاهتمام الكبير والتواصل المستمر ما بين الحكومة والجهاز القضائي.

وقال اننا نامل من خلال انتقالنا الى الموقع الجديد في قصر العدل والذي سيكون نقلة نوعية ان يتم توفير المناخ الملائم والاجواء المناسبة لكافة العاملين في الجهاز القضائي مؤكدا ان العمل يجري حاليا لتحديث الاساليب التي يتعامل بها القضاة مع مختلف القضايا وسنعمل في اقصر فترة زمنية ممكنة على ادخال الاجهزة الالكترونية والكمبيوتر للتعامل مع هذه القضايا اسوة بما يتم العمل به في الدول المتقدمة.

وفي نهاية الاجتماع دار حوار موسع بين السيد رئيس الوزراء والقضاة تناول مختلف القضايا التي تهم السلطة القضائية بكامل هيئاتها.

رئيس الوزراء يعزي آل بدير والساطي والعباسي

عمان / بترا / زار الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء امس الاول منزل المرحوم الحاج محمد علي بدير حيث قدم التعازي والمواساة الى آل بدير بوفاة فقيدهم الاقتصادي الكبير ورجل الاعمال الحاج محمد علي بدير. كما زار الدكتور المجالي منزل المرحوم الدكتور جودت الساطي حيث قدم التعازي والمواساة الى آل الساطي وآل العباسي بوفاة فقيدتهم المرحومة ثريا مصطفى العباسي ارملة المرحوم جودت الساطي.

الترابي يحاضر بمجمع اللغة العربية غدا

عمان – الدستور: ضمن فعاليات الموسم الثقافي الخامس عشر الذي يقيمه مجمع اللغة العربية الاردني في مقره بجوار مسجد الجامعة الاردنية، الدكتور دفع الله الترابي، رئيس اللجنة العليا للتعريب – السودان محاضرة عنوانها: «اللغة العربية والتعريب العلمي في السودان في الحاضر ونظرة الى المستقبل. قضايا وحلول». وذلك الساعة الخامسة من مساء غد السبت.

مندوبة عن الاميرة ثروت

الاميرة سمية الحسن تفتتح البازار الخيري لرابطة نساء الامم المتحدة

● من الافتتاح

عمان – الدستور: مندوبة عن سمو الاميرة ثروت الحسن افتتحت سمو الاميرة سمية بنت الحسن امس في المركز الثقافي الملكي البازار الخيري الذي اقامته رابطة نساء الامم المتحدة الخيرية في عمان.

واشتمل البازار الذي سيرصد ريعه للايتام ومدرسة الكفيفين على المطرزات والاشغال اليدوية والاطعمة ويانصيب خيري وجوائز والعاب اطفال وافلام فيديو وجوائز مقدمة من شركات عالمية.

وشارك في البازار كافة الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة في عمان.

ومما يذكر ان المقر الرئيس للجمعية (نساء الامم المتحدة) بنيويورك وقد تم انشاء لجنة تمهيدية في عمان تشرين الثاني ١٩٩٢ وتتكون اللجنة التنفيذية من سبع عضوات.

وتعتبر الرابطة غير سياسية وتدار على اسس غير تجارية والعضوية فيها مفتوحة لاي امراة عاملة او زوجة احد العاملين بالمنظمة ووكالاتها المتخصصة.

مقرها الدائم في البتراء

الموافقة على تسجيل الهيئة العربية للثقافة والتواصل الحضاري

عمان – الدستور – وافق الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة على تسجيل «بيت الانباط» الهيئة العربية للثقافة والتواصل الحضاري لدى وزارة الثقافة بموجب قانون الجمعيات والهيئات.

وتهدف الهيئة الجديدة الى الاهتمام بالحركة الثقافية الاردنية والعمل على ابراز خصوصيتها وربطها بهويتها العربية والاسهام في نشر قيم الوعي بالتكوين التاريخي والحضاري والانساني للثقافة العربية والاسهام في نشر الوعي بقيمة المدن التراثية في الاردن ورعايتها الى جانب العمل على ابراز القيمة الحضارية للجغرافية الاردنية ودورها في حركة التكوين التاريخي للامة العربية.

كما تهدف الى الدفاع عن قضايا البيئة الحضارية والتراثية في الاردن من خلال كشف التجاوزات التي تتعرض لها البيئة الحضارية والتراثية ووضع الاليات والبرامج الكفيلة لصيانة هذه البيئة وحمايتها.

كما تسعى الهيئة الى العمل على تنظيم جائزة على مستوى الترجمة لبحوث ودراسات الانباط الى اللغة العربية والعمل على تنظيم جائزة على مستوى رفيع تمنح للجهود المميزة التي تبذل في سبيل اكتشاف حضارة الانباط.

ومن الاهداف الهامة للهيئة كذلك العمل على ابراز قيمة البعد الثقافي في التسويق السياحي للاردن واقامة البرامج الكفيلة بذلك بهدف ترسيخ البعد الثقافي في عمليات التسويق السياحي.

وسيكون المقر المؤقت لهذه الهيئة في مدينة الكرك والمقر الدائم في البتراء / وادي موسى وتضم الهيئة مجموعة من المثقفين الاردنيين والاكاديميين من الجامعات الاردنية وهي الاولى على المستوى الوطني الاردني والمستوى العربي التي تحمل اسم الانباط العرب الذين بنوا حضارة عربية اصيلة الهوية اتخذت من الاردن قاعدتها وامتدت الى الحجاز وسيناء وجنوب فلسطين وشرق الدلتا ودمشق واستمرت زهاء ستة قرون من العطاء الحضاري واتخذت «البتراء» الرقيم عاصمة لها.

تحويل الخدمة الهاتفية في منطقة الدجنية الى الية مباشرة

عمان / الدستور / قرر الدكتور بسام الساكت وزير النقل وزير الاتصالات تحويل الخدمة الهاتفية في منطقة الدجنية بمحافظة المفرق الى خدمة الية مباشرة. وبذلك اصبحت هواتف مكتب بريد الدجنية على النحو التالي

مدير المكتب ٤٠٦٧٠١

الخلوة العمومية ٤٠٦٧٠٢ لخدمة المواطنين.

جمعية المعماريين تشكل لجانها المختلفة

عمان – الدستور – اجتمعت لجنة إدارة جمعية المعماريين الاردنيين امس واتخذت عدة قرارات كان من ابرزها انتخاب نائب الرئيس (م. ماجد الطباع) وامين الصندوق (م. خالد زعبلاوي) وامين السر (م. رجائي ابو عدس)

كما قررت الهيئة الإدارية الجديدة تشكيل اللجان المساعدة للجمعية حيث تم تشكيل اللجنة المالية والعلمية والمكتبة والنشرات والتوثيق، والاعلامية للاتصال ولجنة المهندسات المعماريات. كما تم تشكيل لجنة هيئة المرجع والتي تتشكل من كبار المهندسين المعماريين وتكون بمثابة لجنة استشارية للجنة الادارة الحالية.

في تقرير الدفاع المدني اليومي

وفاة ٣ أشخاص وإصابة ٣٣ جراء ١٢٢ حادثا

عمان – الدستور – تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ(٢٤) ساعة الماضية مع (١٢٣) حادثا نتج عنه (٣٣) اصابة مختلفة وثلاث حالات وفاة جميعها ناتج عن اسباب مرضية وفيما يلي توزيع هذه الحوادث.

اطفاء (٢٧) حادثا، وإسعاف (٩٢) حادثا، وإنقاذ (٤) حوادث.

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي فهي:

في جبل عمان / منطقة الدوار السابع تم اسعاف المدعو صبحي يوسف عمره (٢٩) سنة يعاني من كسر في الفقرات العنقية بسبب سقوطه عن مرتفع حيث تم نقله إلى مستشفى الجامعة وحالته العامة متوسطة.

في محافظة اربد تم اخماد حريق شب في سيارة سياحية بسبب تسرب البنزين مع وجود شعلة وقد نتج عن الحادث تلف ماتور السيارة كاملا، واصابة المدعو عدنان محمد سليمان عمره (٣٦) سنة بحالة اغماء حيث تم نقله إلى مستشفى الاميرة بسمة وحالته العامة متوسطة.

في منطقة البتراء تم اسعاف المدعوة بينما هاوس عمرها (٥١) سنة المانية الجنسية تعاني من حالة غيبوبة بسبب تعرضها لضربة شمس.

شكر وتقدير

تتقدم الانسة حفيظة محمد سعيد احمد وعائلتها بجزيل الشكر والعرفان وعميق التقدير الى الدكتور المبدع نضال الخفش والدكتور عبد الرؤوف السبعاوي اخصائيي جراحة الجهاز الهضمي لاجرائهما عملية استئصال المرارة وقد تكللت بالنجاح

خلال لقائه رؤساء الجمعيات الخيرية في محافظة الطفيلة

د. مامسر يؤكد ضرورة تفعيل دور الجمعيات الخيرية والتطوعية لخدمة الاسر الفقيرة



● د. محمد خير مامسر

الطفيلة – بترا: اكد الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية ان الوزارة تسعى الى النهوض بواقع الخدمات الاجتماعية وتفعيل دور الجمعيات الخيرية والهيئات التطوعية لخدمة الاسر الفقيرة والمحتاجة من خلال تبني اقامة المشاريع الانتاجية الصغيرة المدرة للدخل الى جانب دور وزارة التنمية الاجتماعية وصناديق التمويل في مؤسسة نور الحسين وصندوق المعونة الوطنية والتنمية والتشغيل والهيئات التطوعية والدولية الداعمة الى تنمية العمل الاجتماعي الخيري.

واضاف السيد الوزير خلال لقائه امس رؤساء الجمعيات الخيرية والهيئات التطوعية واعضاء المجلسين التنفيذي والاستشاري في محافظة الطفيلة ان هذا اللقاء ياتي للاطلاع عن كثب على الواقع الاجتماعي والدور الذي تقدمه الجمعيات الخيرية للفئات الاجتماعية الفقيرة والمحتاجة والدور المناط بوزارة التنمية لدعم هذه الجمعيات لتعزيز مقدرتها على ادارة الواجب والمسؤولية المتعلقة بها.

وقال ان الوزارة وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين والحكومة ستعمل على اقرار حزمة الامان الاجتماعي لمعالجة مشكلة الفقر والبطالة حيث ستركز الحزمة على شرائح الفقر في كافة انحاء المملكة وتوفير الخدمات الصحية والاجتماعية والتعليمية والاقتصادية التي تساهم في رفع المستوى المعيشي للاسر الفقيرة واقامة المشاريع الانتاجية الصغيرة على مستوى الافراد والجماعات لتجسير الفجوة الاقتصادية لمعالجة مشكلة الفقر بين الفئات الاجتماعية وتحسين ورفع مستوى المعيشة لحوالي ٤٧ منطقة وقرية منها ١٣ مخيما.

وكان السيد نايف النجادات محافظ الطفيلة استعرض الوضع الاجتماعي والاقتصادي الذي تعاني منه الاسر الفقيرة والمحتاجة.. مطالبا بزيادة اعداد الاسر الفقيرة المشمولة بمظلة صندوق المعونة الوطنية والمشاريع التاهيلية والانتاجية وزيادة مخصصات الدعم المالي للجمعيات الخيرية ورصد ١٥٠ الف دينار لاكمال مشروع بناء مقر اتحاد الجمعيات الخيرية في مدينة الطفيلة والتوسع في دراسة الحالات الاجتماعية الفقيرة والاسراع في النظر بطلبات الحالات الانسانية المنتظرة للمساعدات والمعونات النقدية والتاهيلية من الوزارة.

وبين السيد عدنان الداوودية مدير التنمية الاجتماعية ان المديرية تقوم بمسح اجتماعي للاسر الفقيرة والمحتاجة لشمول عدد من الاسر التي تنطبق عليها شروط الاعانة والمساعدة مشيرا الى ان عدد الاسر المشمولة بالمساعدات النقدية المتكررة بلغت خلال العام الماضي ١٠٧٨ اسرة وبلغت المساعدات المصروفة ٤٠٠ الف دينار مشيرا الى انه سيتم خلال العام المقبل فتح مركز للتاهيل والتشغيل التابع لمركز الامل للتربية الخاصة بالاضافة الى عقد الدورات التدريبية والتاهيلية للعاملين في العمل الخيري التطوعي.

واستعرض الدكتور محمد الصقور رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الطفيلة الخدمات الاجتماعية التي يقدمها الاتحاد للجمعيات الخيرية في المحافظة والدعم المالي لها والذي يساهم في تفعيل دور تلك الجمعيات لتقديم الرعاية لقطاعي الطفولة والمراة في المحافظة.

وكان السيد الوزير يرافقه الدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ومحافظ الطفيلة وعدد من المسؤولين في المحافظة قد تفقد مبنى اتحاد الجمعيات الخيرية قيد الانشاء.

وحضر السيد الوزير تخريج دورة الخياطة والتريكو في جمعية رويم.. وافتتح السوق الريفي الذي اقامه مركز الاميرة بسمة والاتحاد النسائي في المحافظة.. وتفقد مركز الامل للتربية الخاصة الذي اقامته جمعية ابناء الطفيلة والمشغل الانتاجي التابع لها وتجول باقسامها واطلع على الخدمات التي يقدمها للاطفال المعاقين سمعيا ونطقيا.. كما اطلع على عدد من المشاريع التاهيلية لعدد من الاسر الفقيرة والمحتاجة في مجال تربية الماعز الشامي في بلدة العيص.

جلسات قطاعية لمسؤولي وحدات التطوير الاداري في الاجهزة الحكومية

عمان – بترا: بدات وزارة التنمية الادارية بعقد جلسات قطاعية لمسؤولي وحدات التطوير الاداري في الاجهزة الحكومية تنفيذا لسياسة الوزارة للاستفادة من عقد هذه اللقاءات لزيادة الثقافة الادارية وتبادل الخبرات فيما بين وحدات التطوير الاداري وتقديم المشورة والمتابعة المستمرة لهم في تنفيذ اعمالهم ضمن الخطط المطلوبة منهم وذلك بناء على ما اسفر عن الاجتماع العام لمسؤولي وحدات التطوير الاداري الذي عقد في ١٩٩٧/٥/٧ في غرفة صناعة عمان.

وذكرت السيدة جانيت جانبوط مديرة تنظيم اساليب العمل في الوزارة انه تم عقد اول لقاء في دائرة ضريبة الدخل بتاريخ ١٩٩٧/٥/١٩ وتم التعرف على طبيعة عمل الدائرة بالاضافة الى لمحة عن نشاة مديرية التطوير واعمالها وخططها المستقبلية ونشاطاتها في الدائرة.

كما تم عقد اللقاء الثاني بتاريخ ١٩٩٧/٥/٢٦ في ديوان الخدمة المدنية وتحدث فيه رئيس الديوان وامين عام الديوان بعد ترحيبهم بالمشاركين عن دورة الديوان في مجال التحديث والتطوير.. والتاكيد على اهمية عقد مثل هذه اللقاءات باعتبارها سنة حسنة وضرورة المتابعة على هذه الخطا.

كما قدم مدير التطوير في الديوان لمحة عن نشاة التطوير في الاردن والمعوقات التي واجهت عملية التطور.

انتخاب هيئة ادارية مؤقتة لمنتدى ناعور الثقافي

عمان / بترا/ عقدت الهيئة التاسيسية لمنتدى لواء ناعور الثقافي اول اجتماع لها في مدرسة ناعور الاساسية بحضور مندوب وزارة الثقافة انتخبت خلاله الهيئة الادارية المؤقتة للمنتدى لمدة ستة شهور من السادة حسين متروك الخبابية رئيسا ورياض سلامة الزوغة نائبا للرئيس وصلاح سلامة مرار امينا للسر ونواف عبدالمحسن القصاص امينا للصندوق والسادة عبدالسلام عبدالله السمارنة وانور حسن الفقراء ومحمد احمد العرمان وطلال حسن المناعسة واحمد عبدالحفيظ العليمات اعضاء.

مؤسسة المدن الصناعية تحصل على درع المعرض الشامل للصناعات الاردنية

عمان – بترا: حصلت مؤسسة المدن الصناعية الاردنية على درع المعرض الشامل للصناعات الاردنية الذي اقيم بمناسبة عيد الاستقلال كجناح مميز بين المؤسسات الرسمية.

وقال السيد عاصم الهنداوي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية ان هذا التكريم جاء ليعبر عن الدور الريادي الذي تقوم به المؤسسة في خدمة الصناعة الاردنية وجذب الاستثمارات العربية والاجنبية وتوفير وتامين الموقع المناسب المزود بكافة خدمات البنية الاساسية والمرافق الضرورية. واضاف بان جناح المؤسسة في المعرض لهذا العام اشتمل على مجموعة من اللوحات والرسومات البيانية التي تعبر عن حركة الاستثمار والعمالة والاستثمارات العربية والاجنبية المتواجدة في المدن الصناعية.. وكان لدخول المؤسسة في شبكة الانترنت وتسويق الصناعات القائمة بها دور مميز.

وفد صحفي دولي يصل عمان غدا

عمان / بترا/ يصل الى عمان غدا السبت وفد صحفي دولي بهدف الاطلاع على اخر مستجدات عملية السلام ودور الاردن في تعزيز العملية السلمية اضافة الى اجراء مقابلات مع مسؤولين حكوميين. ويضم الوفد صحفيين من كل من الهند والمكسيك وباكستان والبرتغال والاتحاد الروسي وجنوب افريقيا وسويسرا.

الذهبي يرعى احتفالا بمناسبة مرور عام على افتتاح مبنى المسافرين



● من الاحتفال

عمان – الدستور – رعى السيد نادر الذهبي المدير العام / الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية حفلا في مبنى المسافرين بمناسبة مرور عام على افتتاحه.

وفي بداية الحفل تحدث السيد الذهبي عن فكرة انشاء المبنى وعن حسن التخطيط والتنفيذ الجيد وروح الفريق الواحد التي سادت خلال فترة التنفيذ في جميع الدوائر حيث كان له دور اسناد كبير في هذه النتائج الجيدة التي حققها المبنى حيث بلغ عدد المسافرين خلال العام الاول لافتتاحه ٧٠ الف مسافر بنسبة تقدر بـ٢٢٪ من عدد المسافرين من الاردن على طائرات الملكية الاردنية.

وقدم السيد الذهبي شكره لجميع الذين ساهموا في انجاح فكرة انشاء مبنى المسافرين وعلى راسهم الكابتن بدر استيتية صاحب الفكرة وجميع الذين عملوا بجد واخلاص خلال الفترة الماضية. ثم قدم السيد الذهبي هدية رمزية الى السيد معتصم العوران على الجهود التي بذلها كمدير للمبنى منذ بداية انشائه وخلال فترة التنفيذ كما قدم السيد ابراهيم ياسين مراقب خدمات المسافرين هدية باسم جميع العاملين في المبنى الى السيد معتصم العوران تقديرا لتعاونه المثمر.

وحضر الحفل عدد من نواب المدير العام وكبار المسؤولين في الملكية الاردنية.

في ندوة حول واقع التعليم بالمملكة

ضرورة الاهتمام بالمدرسة باعتبارها المؤسسة الاهم في المجتمع

التربية تسعى الى مراجعة الكتب وتحديثها ورفد المدارس بالبرامج التقنية

عمان – الدستور – بدات امس في منتدى شومان الثقافي ندوة واقع التعليم في الاردن وتحديات المستقبل التي تنظمها مؤسسة عبدالحميد شومان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم تناقش فيها مجموعة من المواضيع التربوية المهمة منها المناهج المدرسية ومدى استجابتها لتحديات العصر والتنمية المهنية للمعلمين والتجهيزات المدرسية بمشاركة العديد من المؤسسات التربوية والتعليمية والجامعات الاردنية.

ابراهيم عزالدين

وقال السيد ابراهيم عزالدين مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان ان الهدف من عقد هذه الندوة هو توفير اطار جامع يهيىء فرصة للبحث الشامل والجاد في جميع ابعاد العملية التربوية وتناولها بالحوار المستقل وتبادل الخبرات المميزة لهذا الجانب التربوي والتعليمي المهم والفاعل في حياتنا.

وركز السيد عزالدين على المحاور الثلاثة التي تدور حولها الندوة وهي المناهج والمعلم والتجهيزات المدرسية، واضاف ان الانفتاح الذي يشهده العالم من حولنا وسرعة تداول المعلومات باساليب وتقنيات متطورة تجعلنا في حالة سباق محموم مع الزمن وتضعنا امام تحديات لا يمكن تجاوزها الا من خلال التركيز المتواصل والمستديم على دراسة الواقع التربوي وبذل الجهود المتضافرة لتعميق التربية ومفهومها اضافة الى تجويد التعليم وتحسين نوعيته.

ودعا السيد عزالدين الى ضرورة مواصلة الاهتمام بالمدرسة باعتبارها المؤسسة الام في المجتمع والبحث في كيفية جعلها منارة تتيح للطلاب فرصة التفكير المتواصل والحر والخلاق وتشجعهم على التعبير عن انفسهم بقدرة وكفاءة ونزاهة.

وشكر السيد ابراهيم عزالدين الدور الذي تقوم به وزارة التربية والتعليم المتمثل في تعميم التعليم والتركيز على تجويد ومحاولة ادخال الاصلاحات الجوهرية على جميع جوانب العملية التعليمية والتربوية استعدادا للقرن القادم.

د. عزت جرادات

وقال الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم ان هذا اللقاء ياتي بعد مضي عشر سنوات منذ بداية التطوير التربوي ليكون بمثابة وقفة تاملية في افاق مسيرة التربية واستشراق مستقبلها والتعمق في جوهرها من خلال ابرز ملامحها في عقد التسعينات والمتمثلة في احداث نقلة نوعية في جوهر العملية التعليمية من حيث مراعاة الفروق الفردية وتعليم التفكير وصقل مهارة التفكير الناقد واتقان عمليات حل المشكلة لدى المتعلمين اضافة الى اختصار الوقت في مجال تطوير المناهج والكتب المدرسية.

● المشاركون في الندوة

واضاف الدكتور جرادات ان ما تم انجازه تخطيطا وكما مع الحفاظ على الحد الادنى من المستوى النوعي كان في اطار الخبرات الوطنية والتجربة المؤسسية الاردنية حيث تم انجاز ٣٥ وثيقة في الخطوط العريضة للمناهج ومفرداتها وتاليف ٥٣٦ كتابا ودليلا وكراسا حملت ٦٠٥ من اسماء المؤلفين والمشرفين الاردنيين منهم ٧٣٪ من غير العاملين لدى وزارة التربية والتعليم. وقال ان تلبية حاجات ٣٠٠ الف طالب يتلقون التعليم في مدارس غير مؤهلة على فترتين او مستاجرة يمثل انجازا ملموسا وحسيا من منجزات الخطة التطويرية التي امتدت من شمال الاردن الى جنوبه بادية وريفا ومدنا اضافة الى توفير ٢٥ الف فرصة تعليمية لرفع مستوى المعلم الى الدرجة الجامعية الاولى وتعريف ٥٠ الف مدرب لبرامج تدريبية لصقل مهاراتهم التعليمية.

واوضح ان المرحلة الثانية من التطوير التربوي هي البعد النوعي للعملية التعليمية التربوية حيث تسعى الوزارة جاهدة الى مراجعة الكتب وتقييمها وتطويرها وتحديثها ورفد المدارس ببرامج التقنيات التربوية وسلة الكتب المساندة وتطوير الاختبارات المدرسية وتاصيل فلسفة الاشراف التربوي وتصميم البرامج للطلبة ذوي الحاجات الخاصة.

وقال د. جرادات ان فعاليات التجربة الاردنية التربوية وضعت موضع القياس وتعرضت للدراسات والبحوث التقويمية وخلصت الى المختبر المحلي والتشخيص ومع ذلك ما زالت الدعوة الى اعادة النظر في المناهج وجميع مجالات العملية التربوية.

وقال ان الوزارة اعتمدت خطة عشرية حتى ٢٠١٠ بعد خطة التطوير التربوي.

ازدواجية الديمقراطية

■ مها الشريف

امام ديمقراطية الظروف والاحداث وامام احداث داخلية وخارجية تعرقل تحقيقها، وتوقفها عن مسارها، نطرح السؤالين التاليين: هل صحيح ان ديمقراطيتنا ـ كما تتهم ـ ديكور فقط، او فقاعة هواء، ام انها جاءت فعلا لترسم منهجا جديدا لفجر آت، قد تضل الطريق الى واحتها ولكن سرعان ما تعود لتجده، فتضيق المسافة باستمرار وتصبح الطريق اكثر وضوحا وسهولة.

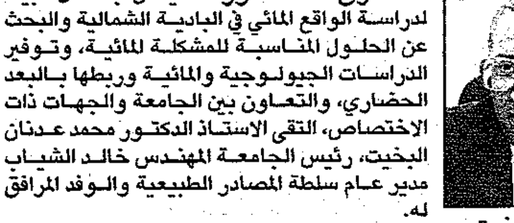
قبل كل شيء حان الاوان ان نعرف ونعترف بان ديمقراطيتنا ما زالت في سن الطفولة، فعمرها لم يتجاوز بعد الثماني سنوات، وهذا ليس زمنا بالتأكيد، فلم يعد بعد جيل الديمقراطية جيل يعيش في جو الحوار، يحسن فن الاصغاء، ومستعد لتغير رأيه اذا اتضح بانه يحمل الرأي الخطأ، دون الخوف من الاعتراف والتغيير للافضل، ومعتاد على النظر الى اية موضوع من زواياه المختلفة، يعرف حقوقه ويعرف مسؤولياته، كل دقيقة بالنسبة له محسوبة، وكل خطوة مدروسة.

ويبدأ هذا التعليم في المنزل، الذي لا يختلف اثنان بانه دائما الاساس والبداية، فهذا الجيل ـ الديمقراطي ـ تقع علينا جميعا مسؤولية تنشئته ومراعاته، فالديمقراطية تبدأ من انفسنا ومن عائلتنا الصغيرة، بين الزوج وزوجته، وبين الاب وابنه... وهكذا، قبل ان نلزم الغير بها، فهي تنشئة وتربية قبل كل شيء لكي لا نقع في ازدواجية الديمقراطية.

ولهذا من الصعب الحكم على ديمقراطيتنا بهذه السرعة، فلا بد من الانتظار الى ان تكبر وتتضج بنا في كل مكان ومع جيلها، ليكون حكمنا عليها عادلا دون ان تظلمها فنظلم انفسنا وجيلنا معها فهي مسؤولية مشتركة قبل كل شيء.

بحث سبل تطوير التعاون بين جامعة آل البيت وسلطة المصادر الطبيعية


● د. محمد البخيت



المفرق – الدستور: سعيا من جامة آل البيت لدراسة الواقع المائي في البادية الشمالية والبحث عن الحلول المناسبة للمشكلة المائية، وتوفير الدراسات الجيولوجية والمائية وربطها بالبعد الحضاري، والتعاون بين الجامعة والجهات ذات الاختصاص، التقى الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس الجامعة المهندس خالد الشياب مدير عام سلطة المصادر الطبيعية والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون وتبادل التعاون وخاصة في اصدار الدليل الجيولوجي لمختلف مناطق المملكة.

ومن الجدير بالذكر ان جامعة آل البيت ستصدر قريبا الدليل الجيولوجي الخاص بمحافظة المفرق، واطلع الوفد الضيف على جهود الجامعة المبذولة في هذا الصدد، حيث قام بزيارة عدد من المرافق منها وحدة الدراسات الاستراتيجية وبحوث المياه ومختبر الاستشعار عن بعد ومتحف سمرقند.

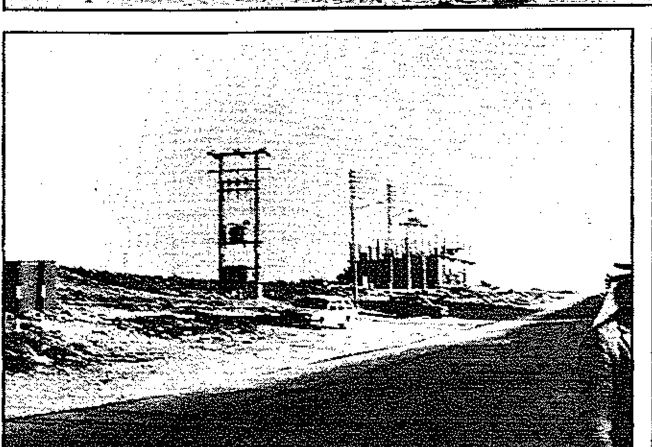
زووم

■ جورج كززيان ■

عندما اخترع العالم الأميركي من اصل كرواتي «نيكوتيسلا» المصباح الكهربائي كان يعلم أنه سينير ليل البشر ويحوله إلى نهار، ولكن «تيسلا» لو بقي حيا لما كان يرضى ان تكون تمديدات الانارة مصدر تهديد لحياة الانسان.

في عمان، وليس في مكان آخر انارة المصباح وكل عمليات التشغيل الكهربائي تتم عبر فوضى من التمديدات تشكل مصدر تلوث بصري وبيئي، وتؤكد ذلك هذه اللقطات.





د. جرادات يؤكد ضرورة الاهتمام بالتطوير التربوي والارتقاء بنوعية التعليم

عمان ـ الدستور ـ اكد د. عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم ضرورة الاهتمام بالتطوير التربوي والارتقاء بنوعية التعليم الى مستوى افضل وبشكل يتناسب مع المستجدات التكنولوجية الحديثة العالمية لكافة المجالات التربوية والتعليمية المختلفة داعيا التربويين المتخصصين الى المساهمة في طرح الافكار والتصورات التربوية التي تسهم في الارتقاء بنوعية التعليم ومطالبا عقد ورشة عمل متخصصة للفنيين والمتخصصين لاعداد تصورات وافكار لخطة التطوير التربوي ٢٠٠٠ ـ ٢٠١٠ خاصة في مجالات التخطيط والبحوث والتعليم المهني والعام.

واشار د. جرادات خلال ترؤسه اجتماعا للجنة التخطيط امس بوزارة التربية والتعليم الى اهمية وضع الية لمتابعة برامج خطة التطوير التربوي وفق منهجية علمية تراعي الاستفادة من التجارب السابقة في هذا المجال آخذه بعين الاعتبار المنجزات التربوية النوعية والكمية التي تحققت في مختلف المجالات التربوية مطالبا المعنيين في التطوير التربوي بالوزارة اعداد ورقة عمل تقترح الية معينة لمتابعة هذه البرامج.

ودعا السيد الامين العام المسؤولين في الوزارة الى الاهتمام باصدار المطبوعات والنشرات التربوية التي تبرز الفعاليات والانشطة التربوية وتوضح معالم النظام التربوي الاردني.

كما ناقشت اللجنة تقارير زيارة الوفود التربوية الاخيرة الى جمهورية الصين الشعبية وجمهورية ايران الاسلامية والتي جاءت تنفيذا لبرنامج التعاون الثقافي مع هذه الدول.

واوصت التقارير الوفود الزائرة الى الاستفادة من التجربة الصينية والايرانية في مجالات التعليم المهني وانتاج تقنيات التعليم لمختلف مسارات التعليم.

وناقشت اللجنة خلال اجتماعها تقريرا مقدما من المديرية العامة للتقنيات بوزارة التربية عن اهم التوصيات التي اقرتها لجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي المحتلة خلال الدورة الخامسة والخمسين التي انعقدت بدمشق مؤخرا.

الدولة والمجتمع ...

وزير العمل

استعرض الدكتور صالح الخصاونة وزير العمل مع سفير دولة قطر لدى استقباله له امس التعاون الثنائي مع البلدين في مجالات العمل والعمال والسبل الكفيلة بتطويرها وتعزيزها.

د. سلطان الطراونة

قرر وزير الصحة تثبيت الدكتور سلطان الطراونة مديرا لمستشفى الكرك الحكومي.

ابراهيم المستريحي

تقرر تعيين السيد ابراهيم المستريحي رئيسا لقسم الاستيراد في وزارة الصناعة والتجارة.

م. ناصر الطيطي

غادر المهندس ناصر محمد الطيطي من الجمعية العلمية الملكية الى سوريا لحضور دورة تدريبية حول جهاز الجاما كاميرا.

غانم حداد

تقرر ترفيع السيد غانم رشيد حداد مدير دائرة الاستثمارات السياحية في مؤسسة الضمان الاجتماعي الى الدرجة الاولى.

علي السعد

حصل الدكتور علي السعد مساعد مدير عام صحة محافظة جرش على درجة الماجستير في الصحة العامة من جامعة العلوم والتكنولوجيا.

محمود العساف

تقرر ترفيع السيد محمود محمد العساف سكرتير نائب عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية بالجامعة الاردنية الى الدرجة الثالثة.

محمد احمد

باشر السيد محمد مصطفى احمد عمله رئيسا لقسم جباية مياه شمال عمان.

هشام ابوحشيش

باشر السيد هشام ابوحشيش عمله كاتبا لمحكمة بداية عمان.

هنا عبيدات

حصلت السيدة هنا محمود موسى عبيدات على درجة البكالوريوس في العلوم التربوية من جامعة مؤتة.

مديرية الدفاع المدني: ترك الادوية والمنظفات بمتناول الاطفال يشكل خطرا على حياتهم

داعية المواطنين الى اخذ الحيطة والحذر

عمان – الدستور: دعت مديرية الدفاع المدني المواطنين وبخاصة اولياء الامور الى عدم ترك الادوية في متناول الاطفال لان ذلك من اهم عناصر الخطر على حياتهم. وقال قسم التثقيف الوقائي التابع للمديرية ان كثيرا ما تقع حوادث التسمم الكيماوي او التسمم الدوائي للاطفال صغار السن في داخل المنازل حيث تسجل احصائيات عمليات الدفاع المدني سنويا اعدادا كبيرة من هذا النوع من الحوادث، وطبيعي غالبية الاصابات في هذا المجال هم من الاطفال.

واضاف انه لعلنا نستطيع ان نحدد ومن خلال التعامل اليومي مع الحوادث مجموعة من الاسباب الرئيسية لحوادث التسمم الدوائي التي يتعرض لها الاطفال.

وقال ان حقيقة الامر ان السبب الرئيسي من بين هذه الاسباب هو ترك الادوية هنا وهناك داخل المنزل وفي متناول ايدي الاطفال الذين يصعب عليهم في كثير من الاحيان تقدير حجم خطورة تناول وشرب الدواء، وبالتالي يقع المحذور والذي ليس من السهل التكهن بنتائجه لا سيما وان هذه النتائج تتعلق مباشرة بحياة الطفل والتي هي اغلى واثمن بكثير من ان نتركها عرضة للمصادفات والمفاجآت وضمن اجواء من المخاطر وعناصر الخطر المختلفة.

وطبيعي فان ترك الادوية قريبة من الاطفال هي من اهم عناصر الخطر على حياة الاطفال لانها في كثير من الاحيان تعتبر بمثابة مصائد لاطفالنا خاصة اذا كانت عبوة الدواء قريبة في شكلها الخارجي من عبوات العصير والشراب او اذا كانت على شكل اقراص ايضا شبيهة بقطع الحلوى التي تعتبر مصدر اغراء للاطفال الذين يسارعون الى تناولها اعتقادا منهم انها حلوى وان هذا الخطأ يتكرر ايضا عندما يحاول الاهل ترغيب اطفالهم بتناول الادوية الخاصة بهم في حالة المرض من خلال محاولة اقناعهم بانها حلوى وذلك حتى يقبل الطفل على تناولها.

واشار التقرير ان ان الطفل في حال مشاهدته لهذه الادوية بعد شفائه، فانه يتناولها وهو مقتنع على انها حلوى.

وقال ان من الاخطاء والممارسات الخاطئة للكبار تناولهم الادوية الخاصة بهم على مرأى من الاطفال وطبيعي وكما هو معروف للجميع فان الطفل مقلد بارع وهو يعشق تقليد الكبار وخاصة الوالدين او الاشقاء الاكبر عمرا، ومن هنا نجده يتناول الادوية من باب التقليد وليس اكثر وبالتالي يعرض حياته للخطر.

والحقيقة ان ما ينطبق على موضوع الادوية داخل المنزل ايضا ينطبق على مواد التنظيف والمنظفات الكيماوية التي لا يخلو منزل واحد من وجودها وباشكال وانواع مختلفة هذه ايضا وجودها داخل المطبخ وفي ارجاء المنزل المختلفة وقريبا من الاطفال يشكل ابلواقع خطرا حقيقيا على حياتهم، لا سيما وان البعض احيانا يضع هذه المواد بعبوات شبيهة بعبوات وزجاجات مياه الشرب.

ولعل مثل هذه الحوادث تكثر ايضا خلال فصل الشتاء اكثر من فصل الصيف نظرا لوضع مادة الكاز في زجاجات شبيهة بزجاجات الماء، مما يوقع الطفل بالخطأ وحتى احيانا الكبار قد يرتكبون مثل هذا الخطأ وبالتالي يشربون من هذه الزجاجات اعتقادا منهم ان بداخلها ماء، وبالتالي يصابون بالتسمم الكيماوي الذي يعرض حياتهم للخطر.

الوقاية من الحوادث

وقال التقرير ان اي نوع من انواع الحوادث اذا اردنا الحد منه ومن نتائجه يجب ان نتذكر المقولة التي تؤكد لنا دائما ان "الوقاية خير من العلاج"، ولذلك وحفاظا على حياة اطفالنا من مخاطر هذه الحوادث فان بامكاننا تجنيبهم الى حد بعيد هذا النوع من الحوادث من خلال طرق ووسائل وقائية بسيطة لا تحتاج اي جهود و اي تكلفة مادية، فيكفي ان نعمل على رفع الادوية بعيدا عن متناول ايدي الاطفال وان نضعها في مكان مناسب، كان يكون مثلا صندوق محكم الاغلاق يصعب على الطفل الوصول اليه بسهولة او خزانة مغلقة وما شابه ذلك.

وايضا في حال مرض احد الاطفال والحاجة لاعطائه ادوية حسب توجيهات الطبيب يجب ان نعطيه هذا الدواء على انه دواء وليس على انه شراب او حلوى حتى نجنبه ابلتالي تناول هذا الدواء مستقبلا في حال غياب الاهل.

وكذلك نذكر بعدم تناول الادوية امام الاطفال وذلك تجنبا لمحاولات التقليد التي قد يقومون بها وتناول هذه الادوية التي غالبا ما تكون نتائجها مؤلمة ومؤسفة.

واضاف ان الامر لا يختلف كثيرا في موضوع المنظفات الكيماوية المستخدمة للغسيل والجلي في داخل المنزل، فالامل ان تكون جميع هذه الاشياء بعيدة عن اطفالنا ولها مكانها المخصص والمغلق باحكام وهنا لا بد لنا من الاشارة والتذكير بعدم وضع مثل هذه المواد داخل زجاجات وعبوات تستخدم اساسا لمياه الشرب وذلك تجنبا لوقوع الخطأ والالتباس سواء بخصوص الاطفال او الكبار.

واخيرا لا بد من العودة الى التذكير بالمبدأ الوقائي الذي يفترض منع الحوادث قبل وقوعها، وذلك باتخاذ كافة السبل والوسائل الكفيلة بذلك ومن خلال زيادة مساحة الحذر والانتباه داخل المنزل وخاصة للاطفال الذين لا تتوقف حركتهم الدائمة على مدار الساعة.

الاسعاف الاولي

وقال التقرير انه فيما يتعلق بشرب وتناول المنظفات الكيماوية والمواد الكيماوية بشكل عام، فيمكن للاشخاص المتواجدين قريبا من الاصابة ان يقدموا بعض الاسعافات اللازمة والسريعة وذلك في محاولة انقاذ حياة الشخص المصاب.

وفي هذا المجال يفضل اعطاؤه كاسا من الحليب او الزيت او اعطاؤه بياض البيض وذلك لكون مثل هذه المواد لزجة وبالتالي فهي تعمل على طلاء جدار المعدة وتمنع المعدة من امتصاص المادة الكيماوية التي شربها الشخص وبعد ذلك يجب العمل مباشرة على نقل المصاب الى اقرب مستشفى حتى تقدم له الاجراءات الطبية اللازمة مثل غسيل المعدة وما شابه ذلك ونذكر هنا حقيقة وتحديدا بالتسممات الكيماوية الناتجة عن تسرب الكاز او المنظفات بان نحفز المصاب على التقيؤ، خوفا من تضرر المجاري التنفسية او البلعوم اثناء عملية التقيؤ.

واضاف اما بخصوص اسعاف اصابات التسمم الدوائي، فيجب قبل كل شيء ان نعرف نوع الدواء الذي تناوله وكذلك الكمية التي تناولها وذلك حتى يستطيع التسهيل على الطبيب باعطائه مثل هذه المعلومات وبالتالي يتمكن من المبادرة فورا باسعافه وانقاذ حياته.

بلدية بصيرا تبدأ بتنفيذ عدد من المشروعات الخدمية

الطفيلة / بترا / فرغت بلدية بصيرا في محافظة الطفيلة من اعداد دراستها ووضع التصورات اللازمة للبدء في تنفيذ المشروعات الخدمية المدرجة على موازنة البلدية للعام الحالي •

وذكر السيد عبد القادر المزايدة رئيس بلدية بصيرا ان البلدية ستباشر خلال الاسابيع المقبلة بتعبيد شوارع البلدة الرئيسية والفرعية بخلطة اسفلتية ساخنة بكلفة تقريبية تقدر بحوالي ٩٢ الف دينار وعمل جدران استنادية لشوارع البلدية بمساهمة شركة مصانع الاسمنت في الرشادية بكلفة ٦٠ الف دينار •

واشار الى ان البلدية حصلت على عدد من حاويات النقايات المعدنية من مديرية الشوون البلدية والقروية والبيئة لاستخدامها في جمع النقايات المنزلية وتم توزيعها داخل الاحياء السكنية في البلدة •

وبين انه سيتم شراء مبيدات حشرية للبدء بمكافحة الحشرات والقوارض المنتشرة داخل الاحياء السكنية للحفاظ على نظافة البلدة وصحة المواطنين •

ودعا السيد المزايده المواطنين في البلدية الى التعاون مع المجلس البلدي في الحفاظ على نظافة المدينة واخراج زرائب المواشي الى خارج الحدود التنظيمية للبلدية ورش زرائبها بالمبيدات الحشرية للتخلص من انتشار الحشرات والروائح الكريهة التي تهدد سلامة وصحة البيئة والمواطنين وعدم سكب المياه العادمة في شوارع البلدة ووضع النقايات المنزلية في الحاويات والاكياس المغلقة للحيلولة دون انتشارها في شوارع البلدة •

واهاب رئيس البلدية بالمواطنين دفع الرسوم والضرائب المالية المستحقة عليهم لصندوق البلدية لتتمكن من ايصال خدماتها للاحياء السكنية الجديدة والحفاظ على ديمومة وتطوير الخدمات المقدمة لسكان المنطقة •

الموافقة على موازنة بلدية تبنة

دير ابي سعيد / صادق السيد محافظ اربد موازنة بلدية تبنة للعام الحالي البالغة ١٠٨ الاف دينار • وخصص من الموازنة مبلغ ١٣ الف دينار للاستملاكات و٢٧ الفا لعمل خلطة اسفلتية للشوارع و٢١ الفا لتسديد اقساط وفوائد القروض ومبالغ اخرى للنفقات الجارية ولامور الصحة والسلامة العامة والانارة •

اقرار موازنة بلدية فاع بمحافظة المفرق

المفرق / بترا / صادق السيد احمد اللوزي محافظ المفرق موازنة بلدية فاع للعام الحالي ١٩٩٧ البالغ اجمالي ايراداتها ٦٥٦٩٦ دينارا •

وتم تخصيص مبلغ ١٣٨٤٤ للرواتب والاجور و١٧٥٠ للخدمات و٩٥٠ للوازم و٥٥٦٧ لتسديد الاقساط والفوائد و٢٨٩٣٩ لشق وتعبيد الشوارع وللاستملاكات فيما تم تخصيص المبلغ المتبقي للنفقات الاخرى •

ورشة عمل المرأة والانتخابات تختتم اعمالها

الزرقاء / بترا / اختتمت في غرفة تجارة الزرقاء امس ورشة العمل الاولى حول المرأة الاردنية والانتخابات النيابية • وناقشت الورشة التي استمرت يومين ونظمها مركز الاردن الجديد للدراسات بالتعاون مع الاتحاد النسائي الاردني العام في الزرقاء عددا من الموضوعات الخاصة باشراك المرأة في الانتخابات النيابية •

واشتملت الورشة على عدد من الندوات الرامية الى الاعداد والتجهيز الشامل لعملية الانتخابات النيابية اضافة الى ندوات حول القيادات الواعدة وحقوق المرأة وقانونية ادارة الحملة الانتخابية ومناقشتها والخروج بالتوصيات اللازمة •

انشاء مبنى لبلدية القصر

القصر / بترا / طرحت بلدية القصر عطاء لانشاء مبنى لها بمساحة ٣٠٥ امتار بكلفة تقديرية تبلغ حوالي ٤٠ الف دينار • وتاتي اقامة المشروع ضمن خطة البلدية الرامية الى توفير مشروعات انتاجية لتدر الدخل المناسب للبلدية للمساهمة في تنفيذ الخدمات المختلفة للمواطنين •



اللواء بينو: اوجدنا حالة ردع ضد الفساد في القطاعين العام والخاص

الدائرة تعمل في اطار القوانين والانظمة وتحظى بدعم الحكومة
ضبط ٣٠٠ قضية فساد مختلفة بملايين الدنانير

كتب: جمال العلوي

هل ما زالت دائرة مكافحة الفساد قائمة؟ وهل ما زالت تعمل بجهد متواصل؟ ام ان ذهاب حكومة الكباريتي التي انشأت هذه الدائرة يعني تراجع احتمالات العمل!!.

كل هذه الاسئلة حاول اللواء الركن سميح بينو مدير دائرة مكافحة الفساد الاجابة عليها خلال المحاضرة التي القاها امس الاول في فندق الفورتي جراند بدعوة من نادي روتاري غرب عمان.

فماذا كان في جعبة «الباشا» الذي ظهر بقوة ووضوح على ساحة الاحداث مع انشاء الدائرة.

● من المحاضرة

ابتداء قال: مقولات عدة طرحت في الصحافة والاعلام بعد التغير الوزاري الاخير مما دفعني للقاء الدكتور عبدالسلام المجالي.

واضاف اللواء بينو ان الدائرة ليست مرتبطة باشخاص وهي تعمل لخدمة الوطن لذلك كان جواب رئيس الوزراء اذا كانت هذه الدائرة مديرية فانني اتطلع لان تصبح وزارة لمكافحة الفساد «تعبيرا عن دعمه لعمل هذه الدائرة في خدمة الوطن».

واشار الى ان وسائل الاعلام تهتم بالاسماء الكبيرة ونحن اهتماماتنا بمختلف قضايا الفساد صغيرة كانت ام كبيرة.

واكد ان عمل الدائرة متواصل على مدار الساعة لحماية الوطن ومتابعة المعلومات وتحليلها والتأكد من دقتها.

واشاد بدور الشباب العاملين في هذه الدائرة الذين يعتبرون من خيرة شباب الوطن وهاجسهم العمل الدؤوب لحماية مكتسبات الوطن بعيدا عن اطماع الفاسدين.

وقال: لقد عالجنا اكثر من ٣٠٠ قضية في مختلف القطاعات الحكومية وفي مجالات النصب والاحتيال. وفي دوائر الجمارك وامانة عمان وسلطة المياه والبنك المركزي.

واكد ان الدائرة نجحت في ايجاد حالة من الردع العام والخاص داخل مؤسسات ودوائر الدولة تساهم في الحد من انتشار الفساد ومنعت الكثير من التجاوزات.

محاربة الفساد

واضاف: اننا نستطيع ان نحد من ظاهرة الفساد من خلال وضع الرجل المناسب في المكان المناسب مما يساهم بالقضاء على ٩٠ بالمئة من حالات الفساد داخل المؤسسات.

واشار الى ان الفساد داخل المؤسسات الخاصة اكثر من الفساد في القطاع العام.

وتطرق الى اساليب عمل الدائرة في جمع المعلومات وتطبيق القانون وتعليمات الضابطة العدلية حيث يعمل في الدائرة ٢٠ ضابطا من دائرة المخابرات وضمن ضباط عدلية وقاض منتدب من المجلس القضائي.

واشار الى ان الدائرة تعمل ضمن اطار قانوني حيث تنص انظمة وتعليمات قانون المخابرات العامة انه يجوز لرئيس الوزراء تكليف ضباط المخابرات القيام بمهام خاصة.

واوضح ان عمل الدائرة تم بموجب قرار من مجلس الوزراء في اطار الالتزام بالقوانين المطبقة وخاصة اصول المحاكمات والضابطة العدلية ونحن لا نتجاوز القانون اطلاقا.

واشار الى ان عدد المذكرات بالتجاوزات التي ارسلتها الدائرة الى الوزارة (٢١٠) مذكرة و(٢٧٠) مذكرة للادعاء العام.

وقال: اننا نحرص بالتنسيق مع ديوان المحاسبة ودائرة المواصفات والمقاييس لتجاوز الروتين والاطالة في المعاملات وشؤون المواطنين لتبقى صورة الوطن مشرقة في اطار من الحرص على عدم اضاعة الفرص الاستثمارية التي تساهم في تعزيز الاقتصاد الوطني.

القضايا

واشار الى ان من اوائل القضايا التي عملت الدائرة فيها كانت في مجال الجمارك وهي محاولة تهريب ٨٠٠ كرتونة بواسطة عصابات منظمة حاولت نقل عملها من دول اوروبا الشرقية وقبرص الى الاردن بالتعاون مع تجار اردنيين.

ومن خلال استخدام رصاص لتقليد اختام الجمارك وبعد متابعة حثيثة توصلنا الى القاء القبض على المنفذ وصاحب البضاعة وبلغت الغرامات مليون دينار.

واشار الى ان الدائرة نظرت حوالي ٧٧ قضية في اطار الجمارك. وبين أن قضية السيارات في المنطقة الحرة بلغت قيمة المبالغ المتلاعب فيها من خلال تخفيض قيمة الجمارك حوالي ٩٠٠ الف دينار.

واوضح اننا نحاول دائما الاستفادة من القضايا التي نتعامل معها واستخلاص الدروس والعبر وتقديم النصائح للمسؤولين لتطوير الية العمل بما يساهم في خدمة الوطن وخلق الردع العام.

الصحة العامة

وقال لقد تابعنا عددا من القضايا في مجال الصحة العامة تمثلت في مخالفة المواصفات والمقاييس وبيع مواد غذائية للاطفال بسعر رخيص علما بان هذه المواد ملوثة ولا تحتوي على اي قيمة غذائية مما يظهر حجم المأساة في هذا الامر.

الاتصالات

وقال اللواء بينو، كانت بداية عمل الدائرة في مجال الاتصالات من خلال معلومات وردت الينا عن احد المواطنين الذي اجر شقة مفروشة في الشميساني لمدة شهرين في حين بلغت قيمة فاتورة الهاتف ٤٠ الف دينار وكانت احدى المكالمات الخارجية لمدة ١٨ ساعة متواصلة.

واشار الى ان المتابعة بينت ان هذه الشقة اتخذت كمحطة للاتصال مع بيروت وبدأت المتابعة للمكاتب المثيلة في عمان حيث وجدنا ان بعض المكاتب يجري اتصالات بقيمة ٣٠ الف دينار.

واوضح ان الدائرة وضعت يدها كذلك على عشر محطات اتصالات في «الشميساني» و«البيادر» مربوطة مع القدس والمقاسم الاسرائيلية تقدم خدمة الاتصال باسعار اقل من السعر الرسمي الحكومي مما يساهم في اضاعة مبالغ على حساب الاقتصاد الوطني.

التهرب الضريبي

وتطرق الى قضايا التهرب الضريبي حيث اوضح ان احدى القضايا كان المعني بها يقوم بتقديم بيانات يتحمل بموجبها ضريبة مقدارها سبعة الاف دينار بدل (٧٠٠) الف دينار.

وقال في احدى القضايا قبل صاحب العلاقة ان يدفع مليون ونصف المليون دينار بعد ان كان يدفع ٣٠ الف دينار.

سلطة المياه

واشار الى ان الدائرة تابعت عددا من القضايا في سلطة المياه وكان ابرزها قيام ثلاثة موظفين بالاستفادة بمبالغ وصلت الى ٦٠٠ الف دينار جراء تعطيل عدادات المياه في محطة عين غزال.

واضاف قوله: لقد كشفت المعلومات التي وصلت الدائرة عن تجاوزات في مجال اللوازم والمستودعات في السلطة من خلال اخراج مواد تكفي لاعمال ٤٠٠م من مختلف الاقيسة في حين تكون الاعمال اللازمة ١٠ ــ ١٥م ولا تعود بقية المواد.

واشار الى ان امين عام المياه بعد هذه المتابعة اعلمنا ان الكميات التي تخرج من المستودعات انخفضت الى الثلث بعد هذه المتابعة.

النصب والاحتيال

واكد اللواء بينو ان الدائرة قامت بملاحقة قضايا النصب والاحتيال وشركات التوظيف التي تعمل على جمع الاموال من المواطنين تحت وهم تأمينهم بفرص عمل.

وتطرق الى اسماء بعض هذه الطرق والمؤسسات التي عملت على خداع الناس والاحتيال عليهم منها: استرخي واصبح غنيا في استراليا لوتري المانيا، كيف تعمل كنزا من المال، الاصدقاء العرب في الكويت ومن المحاولات المحلية ومؤسسة الاصدقاء الدوليين، العقبة ومكتب التسويق الحديث الرصيفة.

واشار الى قضايا التامين التي تحدث خارج مدينة عمان والتي يتم الاستفادة منها بمبالغ كبيرة جراء افتعال احداث وهمية.

وقال لقد نجحنا في تطوير الية العمل بهذا المجال بحيث يكون تقدير الخسائر من وظيفة لجنة فنية.

المدينة الصناعية

وتحدث عما اصطلح على تسميته طرائق الخميس والجمعة في المنطقة الصناعية في سحاب ودور الدائرة في متابعة هذه القضايا للحد من التلاعب في المال العام وتقليل الخسائر على الاقتصاد الوطني.

المتوفى

وتطرق اللواء بينو الى قضية التامين على حياة احد المواطنين مقابل ٣٠٠ الف دينار وتقديم شهادة وفاة من دولة مجاورة حيث تم القاء القبض على اقارب الشخص الذي تم الادعاء بوفاته وبعدها حضر المتوفى.

وقال تابعنا محاولات تسويق الكتب من خلال اعادة طباعة الكتب التي تحظى بالرواج في السوق المحلي حيث تم ضبط ١,٥ طن من الكتب في منزل احد العاملين في هذا المجال.

دائرة الاراضي

وتحدث عن القضايا التي تتم في مجال الاراضي والعقارات قائلا لقد ضبطنا بعض الاشخاص الذين يقومون بتزوير الوكالات العامة القادمة من الخارج بالتعاون مع بعض الموظفين

الكوبونات

وفي مجال دعم المواد التموينية ووزارة التموين اشار الى القاء القبض على الافراد الذين عملوا على تزوير كوبونات الحليب والتي بلغت حوالي ٧٠٠٠ ــ ٨٠٠٠ كغم من الحليب المدعوم.

وتطرق الى دور الدائرة في العمل على تخفيض اسعار الارز المقدمة من الولايات المتحدة الامريكية جراء عدم التعامل مع الارز القادم من الهند بحجة انتشار مرض في عام ١٩٩٢

وقال لقد رفعنا مذكرة في حينه الى رئاسة الوزراء مما ساهم في ايجاد مصدر اخر وبالتالي دفع المصدرين الامريكان الى تخفيض اسعارهم لوجود مصادر بديلة.

وحول الذرة الصفراء قال تابعنا مع المسؤولين في وزارة التموين اجراءات تخزين الذرة الصفراء وامكانية عدم التخزين في مكان واحد وبيع الكميات المخزنة التي قد يصيبها العفن وتصبح خسارة حتمية جراء الانتظار الى حين استكمال اجراءات البيع الرسمية مما يعني خسارة حقيقية حوالي ١٥ مليون دينار.

الاثار

وتحدث اللواء بينو عن عمل الدائرة في مجال الاثار حيث كشف ان الدائرة في بداية عملها طلبت من جميع المتعاملين في الاثار المعروفين التوقف عن نشاطهم الذي يضر بمصلحة البلاد واعلامهم باننا سنطبق المادة ٢٦ من قانون حماية الاثار.

وقال الاثار هي ملك للوطن وليس للفرد وقد بادر العديد من الشخصيات ومن بينهم سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بتسجيل كافة مقتنيات منزله من الاثار بمعرفة دائرة الاثار.

حديقة عبدون

وتطرق الى احد القضايا التي حولت الى المحاكم وهي ما عرف بقضية حديقة عبدون والتي تمثلت في اعادة الارض المستملكة الى صاحبها الاصلي من خلال احد الموظفين العاملين الذي حصل على وعد بالحصول على دونم ونصف الدونم من كامل المساحة عند اعادتها مقابل شيك تامين قيمته ٢٧٠ الف دينار.

اليات

واشار الى قيام احد الموظفين ببيع اليات صالحة في المشاغل على اساس انها (سكراب) في حين ان نسبة الصلاحية كانت ٧٥ بالمئة مما كان يعني ضياع مبالغ كبيرة قدرت بحوالي ٢ مليون دينار على الاقتصاد الوطني.

التربية والتعليم

واكد اللواء بينو ان ادارة المكافحة تهدف من وراء عملها الى حماية الوطن ومكتسباته واشار الى تزوير شهادات الثانوية العامة التي وصلت الى حوالي ٤٠٠ قضية.

وقال سعينا بالتعاون مع رئيس الوزراء ووزير العدل والنائب العام الى حل هذه القضايا وتكفيل الشباب الذين وقعوا ضحية المزورين والمروجين ايمانا من الدائرة بان الهدف هو حماية الشباب وليس الزج بهم في السجون.

واكد ان الدائرة جاهزة لمساعدة اي مستثمر يعاني من جراء الروتين والبيروقراطية في اطار حرصنا على خدمة الوطن.

تفقد المحال التجارية في قضاء القطرانة

القطرانة / بترا/ قامت لجنة السلامة العامة في قضاء القطرانة بجولات تفتيشية على المحلات التجارية والاستراحات ومحلات القصابين في المنطقة اطلعت خلالها على مدى تقيد اصحاب هذه المحلات بشروط الصحة والسلامة العامة .

واكد السيد صلاح قباعة مدير القضاء اهمية تكثيف هذه الجولات خاصة خلال فصل الصيف للحد من انتشار الامراض وتوفير متطلبات السلامة العامة للمحافظة على صحة وسلامة المواطنين في مناطق القضاء .

وطلب من رؤساء المجالس المحلية في القضاء ضرورة تنفيذ حملات رش بالمبيدات الحشرية ضمن برامج محددة خلال فصل الصيف للقضاء على الحشرات ومنع انتشارها .

اختتام فعاليات الاسبوع الثقافي في مادبا

مادبا/ بترا / اختتمت في مادبا امس الاول فعاليات الاسبوع الثقافي الفني الذي نظمته مديرية ثقافة محافظة مادبا بمناسبة عيد الاستقلال . واشتمل الاسبوع على معرض للصناعات التراثية والصناعات اليدوية ومحاضرات تاريخية بالاضافة الى اغان واهازيج وطنية معبرة من قبل عدة فرق شعبية . وقدمت موسيقى القوات المسلحة معزوفات وطنية وازدانت شوارع مدينة مادبا بالاعلام الاردنية واللافتات المعبرة عن حب اهالي المحافظة لقائد الوطن وباني نهضته .

مدعوان لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الدستور – تطلب وزارة التعليم العالي من علي الفايز وايمن الكيلاني مراجعة قسم الدارسين في الخارج بالوزارة لاستلام شهاداتهم.

مناقشة رسالة ماجستير حول قضية القدس في التسوية السلمية



من المناقشة

المفرق / بترا / نوقشت في جامعة ال البيت رسالة ماجستير في العلوم السياسية بعنوان (قضية القدس في التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي ١٩٦٧/ ١٩٩٥) مقدمه من الطالب عبدالله راشد العرقان .

وناقشت الرسالة موقع القدس في مشاريع التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي خلال الفترة المشار اليها والاخطار والمخططات الاسرائيلية لتهويدها وموقع القدس في السياسات الاسرائيلية واهميتها بالنسبة للعرب والمسلمين وغير ذلك من المواضيع المتعلقة بموضوع الرسالة .

تنظيم ورشة عمل تدريبية لموظفي وزارة الاوقاف

عمان / الدستور / ضمن خطة وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مجال التطوير الاداري والتدريب تعقد مديرية التخطيط والتطوير الاداري في الوزارة بالتعاون مع وزارة المالية ورشة عمل تدريبية لموظفيها العاملين في القطاع المالي وذلك في كافة مديرياتها والمراكز التابعة لها في قاعة المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين .

وتتضمن هذه الورشة ثلاثة برامج تدريبية هي برنامج المحاسبة الحكومية في الفترة من ٥/٣١ ولغاية ٩٧/٦/١٥ وبرنامج توحيد مفاهيم العمل لامناء الصناديق في الفترة من ٦/٧ ولغاية ٩٧/٦/١٢ وبرنامج اجراءات الاعمال المحاسبية من ٦/١٤ ولغاية ٩٧/٦/١٩.

وياتي انعقاد هذه البرامج استمرارا للتعاون القائم بين وزارة الاوقاف ووزارة المالية بهدف رفع كفاءة العاملين في هذا القطاع الحيوي والمهم .

جامعة الزرقاء الاهلية تحتفل بعيد الاستقلال

الزرقاء / بترا/ احتفلت جامعة الزرقاء الاهلية بعيد الاستقلال ويوم الجيش بحضور الدكتور اسحق الفرحان رئيس الجامعة .

واشتمل الاحتفال على كلمات وقصائد اشارت الى الاستقلال كنموذج للبناء والاعمار ومنطلق للحرية والديمقراطية واعتباره احد اهداف الثورة العربية الكبرى التي انبثق عنها الجيش العربي الذي دافع عن حياض الامة وعن اهدافها النبيلة .

كما اشتمل الاحتفال على فقرات فنية غنائية ودبكات وعرض لموسيقات القوات المسلحة الاردنية .

وحضر الاحتفال عدد كبير من المدعوين والاساتذة والطلبة في الجامعة .

اختتام لقاء علمي حول ادارة الجودة

عمان/ بترا/ اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي لقاء علمي حول ادارة الجودة الشاملة الذي نظمه المعهد بمشاركة عدد من المسؤولين الذين يمثلون مؤسسات وشركات صناعية وخدمية من الاردن .

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعا ابراز اهمية النظام الشامل للجودة وتوضيح فلسفته واهدافه وبيان خطوات انشاء النظام ومراحله ومكوناته واهم الادوات والتقنيات المستخدمة في تطبيقه ومفردات ومكونات تكاليفه وتوضيح ومناقشة اهمية البحث والتطوير وحماية البيئة ضمن النظام .

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. فؤاد السرطاوي والخطيب د. محمود البخيت، الحسيني الكبير المدرس د. يحيى كوكش والخطيب ابراهيم خشان، كلية الشريعة احمد الخضري، السعدي علاءالدين الحايك، المستشفى الاسلامي انور عليان، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قازة احمد جبر، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة روبين فليقل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء ضيف الله الشوبكي، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن د.. حمدي مراد، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعبيد يعقوب هندي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد الحمصي / عمر ابوناصر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين مسعود شاكر، الامام النووي زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة هاني سويدان، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي طارق عمرو، صويلح الكبير محمد جبريل، الشركس القديم تاج درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية محمد مطر، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر سامي ابوشمعة، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، المؤمنين هيثم خلف، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين مهند الحمود، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص عزت شرشوح، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، عثمان بن عفان ابراهيم الزعبي، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش عبدالرحمن جرار، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابولبن، البقاعي فوزي السعود، ابو بكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب عماد عزام، جعفر بن ابي طالب يوسف منصور، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير عمار التاجي، مدارس الوحدات يوسف معدي، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس محمود طالب، اليرموك غالب بني يونس، سوق الخضار محمد منصور، ابوانشيش القديم عمر العمري، حفصه احمد عداريه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين عدنان خليفات.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع يوسف معدي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين د. احمد المومني، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة محمد خالد سليمان، احد زياد الرحاحلة، مريم عيسى حزين، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد القزقي، الصفدي ادم ابوسنينة، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك احمد شعبان، الكوثر ضرار العسال، ابو شام عاهد عساف، ام يحيى الزبن اسامه يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف ماجد الرياشي، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي جمال سالم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد القرم، ابو حنيفة شاكر ابوحطب، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر مروان الديري، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي خالد عطوان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي بسام البطوش، المجاهدين رشاد، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر عزالدين الدهون، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي، الغوانمة محمود شحادة.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

طلحة بن عبيدالله محمود تفال، امنة بنت وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، ، مخيم ابوجاموس جميل عبدالصمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر غسان احمد، فاطمة الزهراء محمد بني ملحم، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار د. محمد عدس، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المقتي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب اسحق امارة ، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا ماجد رسلان، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عبدالله بن الزبير محمد المبيضين، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي محمد شاكر، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة سليمان الهشلمون، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس محمد البكري، مصعب بن عمير عمر نايف، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد وليد موسى، المؤمنون عماد الدهنة، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد قليح ابوجاموس احمد صبرة، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس د. محمود رجا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح حسام سنونو، ر مدارس الوكالة احمد سرور، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين / ام نوارة يوسف جمعه، الكحلا سامي نجنت، اليرموك د. محمود العوايشة، الهجرة محمود الدهون، محمود الطاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالمه، سعيد بن جبير مشهور جرادات، المنارة حسن المحالي، الابيض سمير دروبي، الاسراء حسين المغربي.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد ابوالروس، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة وليد قنيبي، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة عبدالرحمن سعد، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين جلال موسى، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد عصام عمران، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات هاشم دولة، الايمان عبداللطيف البيطار.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، حذيفة بن اليمان يحيى الاسطل، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام قصير ابراهيم القواسمي، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرابلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق د. خالد عيسى، نوران / مرج الحمام طاهر محمد ، شعبان عنان عيسى اللداوي، الروضة / ناعور مصطفى زربول، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط ابراهيم الشديفات، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء هاني طوقان، البصة الجديد شويش هزاع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حسام تفاحة، عبدالرحمن / غياضة عمر الخطيب، حي القيسية طارق اللبابيدي، الرباحية الشمالية / موسى عبداللطيف.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين محمود سحاده، نوران جمال شاهين، عويد عبدالفتاح المحارمة ضيف الله حسنات، النور وصفي جعارة، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي محمد بكر، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي عبدالجواد الصباغ، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحانقية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله عبدالواحد الزيود، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبابية احمد خليقة، الحنيفية نوح وزون، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، ارينبه فليح الزبن، خان الزبيب / محمد احمد، الجيزة القديم محمد حسن، مخيم الطالبية فلاح ادهيم، النور علي عكيله، ام رمانة علي العمري، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنه، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان غازي محمد، منجا محمد الزبن، المنصورة / ناعور محمود حمدان، وادي الشتاء اشرف برقان، تماضر بنت عمرو محمد زيادة.

اوقات الصلاة

الشروق	٥,٢٧
الظهر	١٢,٣٣
العصر	٤,١٤
المغرب	٧,٣٩
العشاء	٩,١٢
الفجر ليوم غد	٣,٥٤

الطبيب المناوب

عمان
جمال جبارة ٨٤٧٣٥١
محمد العزة ٧٥٢٩٧١
محمد العبادي ٧٧٨٩٥٩
عباس الحكيم ٨٨٥٤٤٦
عرفات الاشهب ٦٠٢٥٠٧
ايمن المحتسب ٨٧٥٧٤٨
مادبا صليبا الجعنيني ٥٤٣٠٠٣
الزرقاء هلال السيد ٩٨٦٧٠٢
يعقوب الخطيب ٩٩١٧٧٢
يوسف ابو سعد ٩٨٩٠٠٠
الرصيفة موسى ابو عمير ٩٥٤٨٤٤
مخيم حطين زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد احمد قنو ٢٨١٤٨٤
السلط بشير العياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة عبدالرحيم الفاعوري ٨٤٩٦٥٥
سحاب محمد فلاح الشويكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية جميل الزين ٥٧٥٠٠٢
الكرك نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

سهيل لطفي ٧٩٨٥٠٧ حي نزال
عصام الكسواني ٧٥٣٠٢٢ الوحدات
عصام حجاوي ٨٢٨٠٨٠ البيادر
محمد احمد عبيدات ٢٧٢٤٣٧ اربد
احمد حجازي ٩٩٣٧٣٠ الزرقاء
نزيه حافظ ٩٥٤٦٤٠ الرصيفة
تحسين الجزازي ٥٥٦٢٦٧ السلط
بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة
احمد الرواشدة ٣٥١٧٢٣ الكرك
رمزي عجيلات ٥٤٤٤١١ مادبا
بسام عماري ٤٣١٢٩٩ المفرق
ماهر الترزي ٤٥١٥٢٤ جرش
هيكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ ديرعلا
سامح المومني ٤٦٢٩٣٣ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي / ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

صنعاء ٨,١٥ صباحا
الظهران الرياض ١٠,١٠ صباحا
بومباي ١٠,٣٠ صباحا
دلهي ١٠,٣٠ صباحا
مسقط دبي ١٠,٥٥ صباحا
بيروت ١١,٠٥ ظهرا
كولومبو ١١,٣٠ ظهرا
نيويورك امستردام ٣,٤٠ مساء
موسكو ٥,١٠ مساء
لندن ٥,٣٠ مساء
كازابلانكا ٦,١٥ مساء
اثينا ٧,١٠ مساء
بانكوك كلكتا ٧,٥٥ مساء
روما ٨,٤٠ مساء
ابوظبي العين ٨,٤٥ مساء

الملكية المغادرة

موسكو ٧,١٠ صباحا
بيروت ٧,٢٠ صباحا
ابوظبي العين ١٢,٤٥ ظهرا
باريس ١,٠٠ ظهرا
لندن ١,٢٠ ظهرا
اثينا ١,٢٠ ظهرا
ابوظبي كوالالمبور ٩,٠٠ مساء
امستردام مونتريال مورنتو ١٢,١٠ ظهرا
امستردام شيكاغو ١٢,٢٥ ظهرا
روما ١٢,٣٠ ظهرا
القاهرة ٩,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٩,١٥ مساء
جدة ٩,٢٠ مساء
لارنكا ٩,٢٠ مساء
كوالالمبور جاكرتا ١٠,٥٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

البريطانية لندن بيروت ٥,٥٥ فجرا
المصرية القاهرة اضافية ٨,٤٠ صباحا
السعودية الرياض ١,٠٠ ظهرا
الخليج الدوحة ١,٥٥ ظهرا
الجزائرية من الشارقة ٢,٤٠ ظهرا
الايطالية روما ٤,٠٠ مساء
الامارات دبي ٥,١٥ مساء
المصرية القاهرة اضافية ٧,٤٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٩,١٠ مساء
الاسرائيلية تل ابيب ٩,٣٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠,٠٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

التركية اسطنبول ٦,١٥ صباحا
البريطانية بيروت لندن ٦,٢٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨,٤٥ صباحا
المصرية القاهرة اضافية ٩,٤٠ صباحا
السعودية الرياض ٢,٣٠ ظهرا
الخليج ابوظبي البحرين ٢,٤٥ ظهرا
الجزائرية عنابه ٣,٣٠ ظهرا
الامارات دمشق دبي ٤,١٥ مساء
الايطالية روما ٥,٠٠ مساء
المصرية القاهرة اضافية ٨,٣٥ مساء
الاسرائيلية تل ابيب ١٠,٥٠ مساء
المصرية القاهرة ١١,٠٠ مساء

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين ـ الدور السابع . ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة ـ للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

المغادرة: سيبورن سبيريت، ليربال، هلبي فيتتشر، اميرالد ريجينا مازيس، تورلندوت، ايجل شالنج.
الراسية: براتيجاد، جرين سايلفان، اوجدن، فورت فيشر، ديما، بلو باي، تارخانكوت، باو بيتروس، فينغ يان، مايكولا موقشان، يانمين، ابولو، ريجينا ماريس، هازر.
المنتظرة: ليبرتي ستار، بو بيتروس، بلو نايل، جولي بلانتينو، جولي سميرالدو، جولي بيانكو.

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المنتظرة: بلو نايل، جولي روسو، هيوج ميراندا، ليبرتي ستار، جولي سميرالدو، ابن خلدون، جولي بيانكو، الوجبه.
المغادرة: شوجين

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٠ فترة الاطفال الحوت الابيض صاحب الظل الطويل
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,١٥ رحلة مع القرآن الكريم
١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ ابتهالات
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ من بيوت الله
٣.٤٥ وثائقي / عادات الشعوب
٤,٣٠ فيلم اجنبي / الزلزال
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,١٥ القناة الاولى في اسبوع
٧,٠٠ اللعب بالوقت الضائع
٧,٢٠ القناة الاولى في اسبوع
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ اغانينا
٩,٣٠ بنك المعلومات
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ نهج الاغاني خفقات قلب

القناة الثانية

٣,٠٥ كرتون
٣,٣٠ مسلسل درامي
٤,٠٠ الفائزون
٤,٥٠ مسلسل وثائقي
٥,١٥ مسلسل درامي
٦,٠٠ البرامج الفرنسية
٧,٣٠ اخبار
٧,٣٥ برنامج كوميدي
٨,٠٠ برنامج عن الصحة
٩,١٠ الامم
١٠,٠٠ أخبار
١٠,٢٥ الناس التي يشبهونا
١٢,٠٠ مباريات NBA

كلمات متقاطعة

اعداد : عدنان مهدي النجار / مخيم البقعة

افقي
١ـ عاصمة عربية + عاصمة عربية
٢ـ حرف + خاصتي معكوسة + حرف + للمناداة + وجع
٣ـ من الحيوانات + لغة ورق + عكس خير معكوسة
٤ـ احد الابراج بدون ال + نستعملها في الشتاء + نصف يقد
٥ـ في الفم + بمعنى اشتاق + ت + متشابهان
٦ـ ب + ثلثا عهد معكوسة + حرف + خيال
٧ـ حرف + بلد عربي
٨ـ بمعنى سقي معكوسة + عاصمة عربية معكوسة
٩ـ علم مذكر معكوس + عاصمة اجنبية معكوسة

عامودي
١ـ حرف جر + عاصمة فلسطين بدون ال + عاصمة اجنبية
٢ـ دخان ارنتي معكوس + حرف جزم + في القميص معكوس
٣ـ عاصمة عربية + سقي
٤ـ حرف جر معكوس + عاصمة عربية + ن
٥ـ عاصمة عربية + للنفي + ض
٦ـ علم مذكر + المقطع الاول لشاعر سوري
٧ـ ثلثا دار + للتاوه معكوسة + مدينة الرية في الاردن مبعثرة
٨ـ عاصمة عربية + بمعنى ارشد + حرف
٩ـ عاصمة عربية + حرف جزم + للتخيير

حل الشبكة السابقة

افقي
١ـ الكمال + سما
٢ـ الصديق + اجل
٣ـ ينطق + م + دم
٤ـ هب + دف + ن
٥ـ ري + ي + عمر + ف
٦ـ جمو + علي + ل
٧ـ حج هـ + م + و
٨ـ لبة + سقراط
٩ـ اديب عباسي

عامودي
١ـ لا + ي + الهجرة
٢ـ النبي محمد صلى الله عليه وسلم
٣ـ مصطفى وهبي
٤ـ كد + دق + هب
٥ـ ا + ق + مل + بق
٨ـ اسم + ريح + ار
٨ـ مجد + اس
٩ـ المنفلوطي

ملاحظة : الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان تكون حلولها مرفقة بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٦٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابية ٦٦٦٠٢٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، العراق ٧٤٨٢٠٨، دينا ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، نسرين ٧٥٠٠٧٥، سيمة ٧٥٤١٧٧، خليل الرحمن ٧٨٣٧٧٢، اليرموك ٦٤٨٨٥٥، ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، لياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٣٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية دنهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، ياسمين ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طباح ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانفال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة) ابو بيه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طبيله (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، يافا عيسى (وادي موسى) ٢٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٣٠١٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية المسلمت ٦٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ٨٩٩١٧٠، الخزاعلة الرمثا

عمان

الجلاء ٦٢٤٢٢٨، دولتي ٨٨١٥٧١.		القويسمة القويسمة	المنشية المنشية
٦٢١٣٨١، زهران المركزية		ابو علندا راتب	اربد ميسلون والريحاني
٨٢١٦٢٠، الهندي	ضاحية الحسين والرابية	سحاب شروق الامل	الحصن اللواء
٦٧٤٩٤٢، المجمع	وهيب	خريبة السوق والطيبة	مخيم الشهيد العراج المنير
٦٧٢٣٦٧، سجى، المشعة	تلاع العلي الاكسير	عماد	ليدون شطناوي
٦٤٥٣٤٥، الزهراء	صويلح حنين	اليادودة اليادودة	المزار هبة
٦٤٩٢٠٨، المعتز بالله	الجبيهة الرشيد	المقابلين المقابلين	الصريح عمرو
٨٨٢٦٧٨، الوادي	وادي السير النورس	الجيزة الزوايدة	الرمثا الشفران
الشيماء ٦٢١٨٢١	خلدا وام السماق مالك	مادبا قيس ومادبا الجديدة	جرش بيان
٨٩٨٣٧١، السلسبيل	المحطة العودة	وطارق	معان ابو طويلة وعنايات
٨٩٠٣٨٢، العطاء	طارق رم	المفرق العريض	ومعان الحيلة
الخراز ٧٧٧٧١٢	المدينة الرياضية الشفاء	الرويشد المهداوي	الشونة الشمالية ابولوم
٧٤٤٩٠٤، الطواري،	شاعور ابو فرحة	الخالدية الاستقامة	المشارع المشارع
الجيل ٧٥٦١٥٤، ابن رشد	مسرح الحمام الحكمة	مغير السرحان مغير السرحان	وادي الريان وادي اليابس
٧٩٤٩٤٨، ازهار	شفا بدران رافت	صبحا صبحا	الكريمة محسن
٧٩١٨٩٤، هشام	وادي الحدادية الغولدي		

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس تاريخ ١٩٩٧/٥/٢٩ التي تم البيع بها في الاسواق المركزية لغاية الاسترشاد

المادة	اعلى سعر جملة فلس كغم	ادنى سعر جملة فلس كغم	المادة	اعلى سعر جملة فلس كغم	ادنى سعر جملة فلس كغم
بندورة عادية	١٨٠	٩٠	موز محلي	٦٠٠	٥٠٠
بندورة معلقة	...	...	موز مستورد	١٠٠٠	٨٠٠
خيار	٢٧٠	١٢٠	برتقال ابو صرة	...	...
كوسا	٣٤٠	٢٠٠	برتقال شموطي	...	...
بطاطا	٤٥٠	٢٠٠	برتقال بلدي وبلنسيا	٤٥٠	٢٨٠
بصل ناشف	٢٢٠	١٠٠	ملوخية	٢٠٠	١٠٠
باذنجان	٣٥٠	١٨٠	بطيخ	٢٠٠	٩٠
زهرة بيضاء	٢٨٠	١٨٠	تفاح	٩٥٠	٥٥٠
فلفل حلو	٢٨٠	١٥٠	بازيلا	٦٥٠	٤٠٠
جزر	١٧٠	٩٠	ثوم ناشف	٧٠٠	٣٥٠
ثوم اخضر	٢٨٠	١١٠	شمام	٥٠٠	٣٠٠
ملفوف	١٨٠	٦٠	فريكة	٣٠٠	٢٠٠
فول اخضر	٤٥٠	٢٠٠	ورق دوالي	١٢٠٠	٥٠٠
فاصوليا	٤٥٠	٢٨٠			
سبانخ	٣٥٠	١٥٠			
ليمون	٦٠٠	٤٥٠			

اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٢٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٤٠٠

حظك اليوم

وضعك المعنوي سيتحسن بفضل نجاحات مادية تحققها. وسيكون ذلك نقطة انطلاق نحو الافضل.

يمكنك ارجاء استحقاقات غير مهمة لكي تتصرف الى ما هو ملح اكثر.

تحرر من واجبات مزعجة لا ضرورة للقيام بها على الاطلاق. ولا تخش العواقب.

لا تلازم عزلتك التي تحسب خطأ ان فيها حماية لك من الشرور.

قد تقوم بمبادرة في غير محلها تجعلك تندم على كرمك وانفتاحك.

تشعر بان القليل لا يرضيك وبان حدود النجاح واسعة. وفي هذا جانب ايجابي كبير.

تعلم كيف تفتح قلبك وتفضي بما فيه من هموم لكي يخفف الحبيب عنك.

ابق محافظا على هدوئك في انتظار انحسار العاصفة الهوجاء.

اندفع الى امام ولا تخف من الجديد وغير المألوف.

تشعر بان الحظ سيحالفك في حال خضت مغامرة تجهل تماما عناصرها وخفاياها.

قلبك سينال من الطرف الاخر ما يسعده ويجعله في حال نشوة.

ستجني خيرات من بدايات صحيحة للعمل وسيعرف منتقدوك كم كنت على حق وكم كانوا مخطئين.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٣٨: النجم العالمي بيرس بروسنان.. في LIVE WIRE الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء. النجمة العالمية جلين كلوز في DAL-101 MATIANS الساعة ٥ مساء

سينما فيلادلفيا — فيلادلفيا (١) هامبتون في البركان DANTES PEAK الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء. فيلادلفيا (٢) فتيات المرح Clueless الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد — ت ٦٧٧٤٢٠: الكونكورد (١) الفلم الحائز على ٩ جوائز اوسكار لعام ٩٧ المريض الانجليزي THE ENGLISH PATIENT الحفلات ١٢-٣-٦-٩. كونكورد (٢) مايكل جوردن.. في SPACEJAM 3.30-٦ مساء

سينما الحسين — ت : ٦٢٢١١٧: ١) بروس بروسنان ـ جيمس بوند الجديد في الغريزة القاتلة ٢) جون ساكسون... في قمة افلام العنف لا تراجع ولا هروب الحفلات: ١٠,٣٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨: ١. كريستوفر لامبرت / سجن القلعة. ٢. احمد زكي ـ ـ شيرين سيف النصر ـ سواق الهانم. ٣. دولف لاند جرين / شجرة الموت. ٤. جاكي شان / المعجزة. ٥. سنجاي دوت / الصقر المتمرد

سينما بسمان — ت ٦٣-١٣٦: ١ـ جنتل مان/ هندي يعرض لاول مرة ٢ـ اطفال ابطال الصواعق/ يعرض لاول مرة ٣ـ لا تراجع لا استسلام/ فان دام ٤ـ انا وابنتي ٥ـ الدكتورة منال ترقص ٦ـ تصفية حساب تكساس

سينما الخيام — خيام (١) ١ـ ابناء عم ٢ـ حرارة الحب الحفلات ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ مساء. خيام (٢) ١ـ اللومنجي ٢ـ حبيبتي السمراء الحفلات ١١ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩: ١. مشاعل الحرية ٢. مغامرات الجزيرة ٣. مصاص الدماء ٤. الزوجة والعشيقة ٥. بروسلي

سينما فرساي — ت : ٦٢٥٣٠٤ـ: ١ـ الكوماندو الشرس/ ميتون ٢ـ مخالب من فولاذ/ جت لي ٣ـ كويست/ فان دام ٤ـ امرأة على الطريق ٥ـ ٩ اسابيع ونصف

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١: عليوة والوحش بعد النجاح الكبير تتوقف العروض بسبب الامتحانات وتعود اليكم المسرحية في بداية العطلة الصيفية

مسرح نبيل وهشام — ت : ٦٢٥١٥٥: المسرح مغلق بسبب الاجازة السنوية وسيعود اليكم في ٢ / ٧ / ١٩٩٧

سينما ومسرح الكونكورد — ت : ٦٧٧٤٢٠: اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة : موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤/٥: ترقبوا... حسن ابراهيم في المسرحية الكوميدية ؟؟؟

دول الخليج تستثمر عشرة مليارات دولار بالصناعات التحويلية

المنامة / رويتر / تخطط دول الخليج العربية لاستثمار عشرة مليارات دولار على الاقل في الصناعات التحويلية في اربع سنوات.

وقال الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية عبد الرحمن الجعفري لرويتر الاستثمارات المخطط لها في كافة دول الخليج تبلغ حوالي عشرة مليارات دولار حتى عام ٢٠٠٠.

والمنظمة جزء من مجلس التعاون الخليجي الذي يضم السعودية والبحرين وقطر وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة والكويت.

وقال الجعفري الذي كان يتحدث على هامش ندوة للاستثمار الصناعي افتتحت في البحرين ان الاموال ستنفق على المشروعات التحويلية خاصة في البتروكيماويات والمعادن.

ونسبت صحيفة جلف ديلي نيوز الى الجعفري قوله ان تقديراتنا تبلغ ١٨ مليار دولار ولكن بسبب حقيقة ان بعض المشروعات لن تجد النور نرى ان الاستثمارات تبلغ عشرة مليارات دولار.

وقال الجعفري ان استثمارات دول الخليج في الصناعة تبلغ الان ٦٣ مليار دولار. وزادت مساهمة قطاع الصناعات التحويلية في الناتج المحلي الاجمالي الى ١ر٩ في المئة عام ١٩٩٥ من ٨ر٤ في المئة عام ١٩٧٨.

وعند سؤاله عن كيفية تمويل دول الخليج لمشاريعها قال الجعفري سيكون عن طرق ذاتية ومن بنوك داخلية وخارجية.

وقال الجعفري في الندوة ان هناك ١٧ مشروعا استثماريا في دول الخليج العربية تكاليفها ١٤٠ مليون دولار.

وذكر الجعفري ان المشروعات المتوفرة تشمل ثمانية مشاريع تكاليفها ٢ر٤٧ مليون دولار في قطاع الهندسة واربعة مشروعات تتطلب ٦٢ مليون دولار في التعدين ومشروعين في البتروكيماويات يتكلفان ٣ر١٥ مليون دولار.

كما تشمل المشروعات ايضا مشروعا في قطاع انتاج البلاستيك يتكلف ٤ر١٠ مليون دولار ومشروعين في قطاع الاغذية بتكلفة اربعة ملايين دولار.

زيادة أرباح بنوك الامارات ٣ر١٧٪

دبي /رويتر/ اظهرت دراسة صدرت في الامارات العربية المتحدة ان ارباح البنوك الوطنية في الامارات ارتفعت بنسبة ٣ر١٧ في المئة عام ١٩٩٦ بالمقارنة مع العام السابق.

وقالت الدراسة التي اعدها محلل الشؤون المالية زهير الكسواني ان بنوك الامارات حققت خلال العام الماضي افضل اداء منذ انشاء القطاع المصرفي في الدولة.

واظهرت الدراسة التي تناولت ١٧ بنكا من اصل ١٩ بنكا ان اجمالي موجودات البنوك ارتفعت بنسبة ١١ في المئة الى ٧ر١٢٣ مليار درهم وبلغ صافي الربح ٤٦ر٢ مليار درهم بنسبة ٨ر٣٥ في المئة من رأس المال بنمو نسبته ٣ر١٧ في المئة عن عام ١٩٩٥.

وبلغ منسوب صافي الربح الى الموجودات ٧ر٢ في المئة وبلغت التوزيعات على المساهمين ٢٤٢ر١ مليار درهم بما يعادل ١٨ في المئة من رأس المال.

وسجلت حقوق المساهمين نموا نسبته عشرة في المئة الى ١٤ر١٦ مليار درهم تشكل ٢٣٤ في المئة من رأس المال.

وقالت الدراسة ان ودائع العملاء ارتفعت بنسبة ٥ر١٣ في المئة الى ١ر٩١ مليار درهم بالمقارنة مع ٣ر٨٠ مليار درهم عام ١٩٩٥ مما يعكس مستوى الثقة بالقطاع المصرفي.

وبلغت القيمة السوقية لاسهم البنوك موضوع الدراسة ٥ر٣٠ مليار درهم بزيادة نسبتها ٧ر٣٠ في المئة.

وفي اطار ترتيب البنوك حافظ بنك ابوظبي الوطني على الصدارة وجاء الاول في اجمالي الموجودات بمقدار ٤ر٢٨ مليار درهم وفي القروض والسلفيات بمقدار ١٣ مليار درهم.

واحتل بنك دبي الوطني المركز الاول في اجمالي حقوق المساهمين بمقدار ٦ر٣ مليار درهم وفي توزيعاته على المساهمين بمقدار ٣٤٥ مليون درهم وفي القيمة السوقية لاسهمه بمقدار ٨٨ر٥ مليار درهم.

وجاء بنك الامارات الدولي في المرتبة الاول من حيث صافي الربح الى رأس المال بمقدار ٣٨٢ مليون درهم وبنسبة ٣ر٨١ في المئة وفي القيمة الدفترية للسهم بمقدار ٢ر١١ درهم وفي القيمة السوقية للسهم بمقدار ٥ر٢١ درهم /القيمة الاسمية للسهم ٥ر٢ درهم/ وجاء الثاني في القروض بمقدار ٥ر١٠ مليار درهم.

وحافظ بنك ابوظبي التجاري على اعلى راسمال بمقدار ٢٥٠ر١ مليار درهم فيما سجل البنك التجاري الدولي اعلى نمو في صافي الربح بنسبة ١٩٧ في المئة.

تحديد اسعار جبنة وسجاير مانهاتن

الدستور الاقتصادي:

قررت وزارة التموين تحديد سعر جبنة قوالب فريكو منشأ هولندي وزن ٢ كغم بـ ٤٥٣٥ فلسا لتاجر المفرق و٤٨٢٥ فلسا للمستهلك. وسعر جبنة مثلثات ماركة هابي (HAPPY) منشأ البرتغال وزن ١٤٠ غراما بـ ٤٣٠ فلسا لتاجر المفرق و٤٥٥ فلسا للمستهلك وسعر باكيت جبنة مثلثات ماركة البابن منشأ النمسا وزن ١٤٠ غراما بـ ٤٧٠ فلسا لتاجر المفرق و٥٠٠ فلس للمستهلك.

كذلك قررت الوزارة تحديد سعر باكيت سجاير مانهاتن بـ ٥٠٠ فلس للمستهلك.

موجز اقتصادي

١٠٣ ملايين دولار

كولومبو / رويتر / ذكرت صحيفة ديلي نيوز الرسمية السريلانكية امس ان الحكومة الكويتية وافقت على منح سريلانكا معونة ١٠٣ ملايين دولار لاجراء دراسات حول جدوى نظامين مقترحين للري واصلاح ٢٨ جسرا.

وقالت الصحيفة ان الموافقة على التمويل المقدم من خلال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية جاءت خلال زيارة رئيسة سريلانكا تشاندريكا كوماراتونجا للكويت.

واضافت ان عبد الوهاب البدر نائب مدير عام الصندوق أكد لرئيسة سريلانكا ان دراسات جدوى نظامي الري والتي تقدر تكاليفهما بنحو ٩٣ مليون دولار ستبدأ قريبا.

واضافت ان الكويت اسهمت بالفعل بمبلغ ٧٥ مليون دولار في مشروعات تنمية في سريلانكا.

المانيا والعملة الموحدة

بون/ بترا / اتهم البنك المركزي الالماني امس الاول الحكومة بالتدخل في شؤون البنك من خلال خطة لاعادة تقييم احتياطي البنك من الذهب والعملات لكي تتاهل المانيا لاستعمال العملة الاوروبية الموحدة.

وحسب ما نقلته وكالة الاسوشيتدبرس فان المستشار الالماني هلمت كول انكر هذه الاتهامات قائلا بان الحكومة ستمضي قدما لحل القضايا القانونية المحيطة بعملية اعادة التقييم لكي يتم تنفيذ الخطة هذا العام.

ويذكر ان هناك عدة مخاوف من ان المانيا لن تستوفي شروط الانضمام للعملة الموحدة بسبب ارتفاع دينها العام والثغرات الجديدة في ميزانيتها الحكومية.

مجلس محافظي أوبك يبدأ اجتماعا في فيينا

لندن/ رويتر / قالت وكالة انباء منظمة اوبك «اوبكنا» ان مجلس محافظي المنظمة بدأ اجتماعا في مقر امانة اوبك في فيينا امس الاول قبل انعقاد المؤتمر الوزاري الكامل في ٢٥ حزيران.

وينظر المجلس في جدول أعمال الاجتماع الوزاري.

ويرأس العراقي صدام حسن اجتماع المجلس المقرر ان يستعرض التطورات في أسواق النفط ويناقش مشروع ميزانية عام ١٩٩٨ وبرنامج عمل الامانة المبدئي للعام المقبل.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

الدولار الامريكي يحافظ على مكاسبه في البورصات الاوروبية

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٩ / ٥ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١.٧٠١٥ مارك و١١٦.٢٠ ين ياباني بعد ان انحصر تحركه ضمن مستويات (١.٦٩٣٤ - ١.٧٠٣٣) ماركا و(١١٥.٢٩ - ١١٦.٤٨) ينا. وكان الدولار قد ارتفع مقابل الين بعد صدور ارقام الانتاج اليابانية والتي جاءت دون التوقعات الامر الذي قلل من احتمال اجراء رفع على سعر فائدة الين الياباني في الوقت الحاضر.

وفي البورصات الاوروبية واصل سعر صرف الدولار ارتفاعه مقابل المارك والين بعد ان القت اجواء عدم الاستقرار حول الية الصرف الاوروبية ورفض البنك الالماني لخطة بون حول اعادة تقييم الموجودات بظلالها على اسواق الصرف. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١.٥ غرينتش امس مايلي:-

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١.٧٠٦٧	١.٤٢٢٦	١.٦٤٠٦	١١٦٥.٥٥
ادنى سعر	١.٦٩٣٧	١.٤٠٤٢	١.٦٣٣٠	١١٥.٣٥
اخر سعر	١.٧٠٣٦	١.٤١٨٠	١.٦٣٦٦	١١٦.٢٨

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٧٠٣٥	١.٧٠٤٥
جنيه استرليني	١.٦٣٦٥	١.٦٣٧٥
فرنك سويسري	١.٤١٧٥	١.٤١٨٠
ين ياباني	١١٦.٣٠	١١٦.٤٠
فرنك فرنسي	٥.٧٥١٥	٥.٧٥٩٠
جلدر هولندي	١.٩١٧٠	١.٩١٧٥
لير ايطالي	١٦٨٧.٦٥	١٦٩١.٩٥

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨.٥	١١٩.٥
درهم امارات	١٩٢.٣	١٩٣.٦
دولار استرالي	٥٣٨.١	٥٤٨.١
دولار كندي	٥١٠.٨	٥١٩.١
ريال عماني	١٨٢٣.١	١٩٤٦.٠
دينار بحريني	١٨٦٥.٦	١٩٨١.٥
ريال قطري	١٩٣.٤	١٩٤.٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٤٥.٢٠	٣٤٥.٦٠
فضة	٤.٧٢	٤.٧٤

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥.٤٣٧٥	٥.٥٦٢٥	٥.٨١٩٨	٦.-
مارك الماني	٢.٨٧٥٠	٢.٩٠٦٢	٣.-	٣.١٢٥٠
جنيه استرليني	٦.٢٣	٦.٣٧٥٠	٦.٥٥	٦.٩٤٢٨
فرنك فرنسي	٣.٢٥	٣.٣٧٥٠	٣.٤٣٧٥	٣.٥٠
ين ياباني	٠.٣٧٥٠	٠.٤٠٦٢	٠.٥٢	٠.١٥
فرنك سويسري	٠.٨١٢٥	٠.٩٣٧٥	١.-	١.١٢٥٠

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

انخفاض سعر الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ / رويتر / انخفضت اسعار الذهب قليلا في سوق هونغ كونغ امس بفعل ضغوط بيع لجني الارباح بعد ارتفاعها في نيويورك الليلة قبل الماضية لكن متعاملين قالوا انهم يتوقعون ان تواصل الاسعار الارتفاع لتختبر مستوى ٣٤٥ دولارا.

وبلغ سعر الذهب عند الفتح ٣٠/٨٠ر٣٤٤ دولار امريكي للاوقية (الاونصة) مقارنة مع ٦٠ر٣٤٤/١٠ر٣٤٥ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول و٥٠ر٣٤٤/٠٠ر٣٤٥ دولارا عند الاقفال السابق في هونغ كونغ.

وقال متعامل بمؤسسة تجارية محلية السوق تتجه الى الصعود بعد ارتفاع ارتفاع اسعار البلاديوم الى اعلى مستوياتها في ١٧ عاما... اعتقد ان اسعار الذهب ستواصل الصعود.

استقرار الاسترليني امام الدولار في اوروبا

لندن/ رويتر / ارتفع سعر الجنيه الاسترليني امام المارك الالماني في أوروبا امس لكنه ابدى استقرارا امام الدولار.

وفي الساعة ٠٧٢٦ بتوقيت جرينتش جرى تداول الاسترليني بسعر ٢ر٧٨٢٠/ ٢ر٧٨٣٠ مارك صعودا من ٢ر٧٧١٥/ ٢ر٧٧٢٥ مارك في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

وفي مقابل العملة الامريكية بلغ الاسترليني ١ر٦٣٢٢/ ١ر٦٣٣٤ دولار مقارنة مع ١ر٦٣١٢/ ١ر٦٣٢٢ دولار أمس الاول.

ارتفاع الدولار امام الين في طوكيو

طوكيو / رويتر / تحسن سعر الدولار مقابل الين في اواخر تعاملات طوكيو امس معوضا خسائره السابقة.

وقال متعاملون ان الدولار زاد بعد اعلان بيانات عن الانتاج الياباني اشمت بركود لم يكن متوقعا ومع تزايد القلق من احتمال رفع اسعار الفائدة اليابانية قريبا.

وقال متعامل ببنك اوروبي اختلفت البيانات اختلافا شديدا عن توقعات الاقتصاديين وهو ما ادى سريعا الى انخفاض عائد سنوات الحكومة اليابانية وصعود الدولار.

وفي الساعة ٠٦٤٧ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ١١٦.٢٠/ ١١٦.٣٠ ين مقارنة مع ١١٦.٣٤/ ١١٦.٣٦ ين في اواخر التعاملات امس وكان الدولار قد تدنى خلال احدى مراحل التعامل الى مستوى ١١٥.٣٥ ين.

وامام العملة الالمانية سجل الدولار ١.٧٠٠٨/ ١.٧٠١٨ مارك مقارنة مع ١.٧٠٤٢/ ١.٧٠٤٤ مارك في اواخر التعاملات امس الاول.

انخفاض اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو / رويتر / انخفضت الاسهم انخفاضا طفيفا عند اغلاق سوق طوكيو للاوراق المالية امس نتيجة عمليات بيع لجني الارباح بعد الزيادة الحادة التي سجلتها في اليوم السابق حينما زاد مؤشر البورصة اكثر من ثلاثة في المئة.

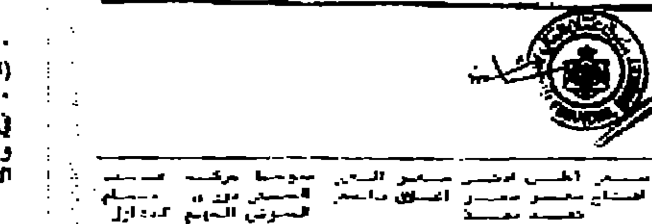
وقال سماسرة ان المستثمرين سعوا لضمان تحقيق ارباح بعد تراجع الدولار دون مستوى ١١٦ ينا لفترة قصيرة، وتثير قوة الين امام الدولار مخاوف من الاضرار بارباح المصدرين اليابانيين.

عند الاغلاق سجل مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٢٠٣١٢.٢٣ نقطة منخفضا ٣٩.١١ نقطة اي بنسبة ٠.١٩ في المئة عن مستوى الاغلاق السابق.

962 6 686830
MAY 29 '97 12:28 A F M
899 P01/02

سوق عمان المالي
نشرة تداول - السوق النظامي
1997/05/24 - 1997/05/28

أعلى	أدنى	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	الموزع الى القيمة السوقية	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	عدد ايام التداول
262.000	252.000	البنك العربي	11.9	1.87	39	1700	434800	256.00	258.00	253.00	255.50	.50-	255.500	.039	3
1.990	1.750	البنك الاهلي	-	0.00	320	365411	727420	1.80	2.06	1.90	2.06	.28+	1.989	.871	4
5.040	4.600	بنك القاهرة عمان	11.4	2.73	7	15150	77730	5.00	5.50	5.08	5.30	.30+	5.151	.132	3
3.150	2.900	[illegible] الاردن	6.6	0.00	14	9665	26600	3.00	3.11	3.01	3.10	.10+	3.062	.092	3
1.100	.950	بنك الشرق الاوسط	67.0	0.00	33	17839	18410	1.07	1.07	.97	1.03	.06-	1.032	.176	4
2.230	2.160	بنك الانماء الصناعي	8.1	7.72	12	3081	6738	2.20	2.19	2.18	2.19	.01-	2.184	.030	4
4.900	4.440	بنك الاسكان	14.7	3.84	71	22318	108803	4.78	4.93	4.77	4.93	.14+	4.878	.080	4
2.930	2.800	الاردني الكويتي	9.8	0.00	44	16442	44638	2.63	2.78	2.62	2.77	.18+	2.714	.164	4
.810	.790	الاردن والخليج	4.7	[illegible]	10	8034	6336	.80	.79	.77	.79	.01-	.789	.040	3
3.780	3.520	بنك الاستثمار العربي الاردني	15.5	3.14	54	15246	56628	3.63	3.80	3.61	3.80	.17+	3.714	.105	4
1.260	1.250	[illegible]	105.5	0.00	24	10494	12477	1.25	1.25	1.18	1.18	.07-	[illegible]	.097	3
3.390	3.170	الاردني للاستثمار	20.4	0.60	2	2625	8382	3.17	3.26	3.17	3.17	-	3.170	.026	4
1.060	1.000	[illegible]	.5	12.00	14	2632	2941	1.06	1.25	1.04	1.25	.19+	1.117	.132	4
1.140	1.070	[illegible]	-	0.00	3	300	333	1.10	1.12	1.10	1.12	-	1.110	.003	2
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			645	480491	1828272			الرقم القياسي 185.30			التغير % 31.10		
3.050	2.850	التأمين الاردنية	13.2	5.26	1	50000	142500	2.85	2.85	2.85	2.85	-	2.850	1.000	1
1.700	1.620	الاردنية الفرنسية	4.6	12.35	4	1300	2100	1.62	1.62	1.60	1.62	-	1.615	.060	1
1.880	1.850	[illegible] للتأمين	9.8	8.11	2	1500	2775	1.85	1.85	1.85	1.85	-	1.850	.150	2
1.930	1.820	العرب للتأمين	7.1	5.49	3	3000	5460	1.82	1.82	1.82	1.82	-	1.820	.150	2
5.410	5.410	الشرق العربي للتأمين	12.2	0.80	1	200	1120	5.41	5.60	5.60	5.60	.19+	5.600	.020	1
		مجموع قطاع التأمين			12	56030	154079			الرقم القياسي 114.13			التغير % 40.47		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم
ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد
صدق الله العظيم

الجمعة ٢٣ محرم هـ الموافق ٣٠ ايار ١٩٩٧م

هوامش اسلامية

فواتير الغفلة

احمد العناني

انكشف المستور
واتضحت الامور
وبدا العالم الاسلامي من اقصاه الى اقصاه يدفع فواتير غفلته عن مجريات اموره انهارا من الدماء واشلاء محطمة من المساكين والفقراء ولحترابا داخليا هاجما كالقضاء.. عندما بزغ نجم اتاتورك من فلك التدبير الغربي الخفي كان عرب هذه البلاد من الغفلة بحيث راح امير الشعراء شوقي الغيور على الاسلام ينظم قصيدة اعتزاز (بخالد الترك الذي جدد ذكرى خالد العرب) ولم يصح لضوتا احمد شوقي الا بعد خراب البصرة. وخلع الخلافة ووقف الاذان والصلاة وتعطيل المساجد ومحاربة الاسلام بكل مكان كانه كان يمكن ان يصبح الاتراك شيئا في الوجود لولا انهم بداوا جنودا للاسلام وحاربوا تحت رايات القرآن.

واستطاع العلمانيون والماسونيون والليكود التركي بعدما استعملوا اسلحة الغرب والشرق للقضاء على مراكز الحضارة الاسلامية كما حصل في قونيا وغيرها واستطاعوا ان يصوروا لسواد الشعب التركي بانهم هم الذين طردوا اليونان من سواحل الاناضول الغربية بينما حقيقة الحكاية كما تشهد عليها الوثائق البريطانية والفرنسية مختلفة جدا.. ولقد كان على المسلمين عربا وغير عرب ان يفهموا منذ بداية الربع الاخير من القرن التاسع عشر بان العلمانية والقومية ستؤديان الى تكريس الانفصال بين عناصر الامة الاسلامية فيبدأ تناطح العرب والفرس والترك والاكراد وتفني الامة ذاتها من الداخل استعدادا لانشاء اسرائيل الكبرى ونهب حصة الاسد من بترول العرب ورهن ما يبقى لهم ثمنا لسلاح يقتتلون به ويرسخون عداواتهم المستجدة للعناصر غير العربية في دنيا الاسلام من اكراد وايرانيين وترك وغيرهم.

واذا سال سائل عن مصدر هذا الكلام فعليه ان يتنزه في لندن او باريس مع شطر من وقت يقضيه في المكتبات التاريخية ودور الوثائق الوطنية ليعرف كيف فتحت علينا ابواب هذه الشروط المستطيرة.

ولذا ما تقديم انسان مسلم بريء غير ملتزم بسوى ربه ودينه ونبيه وقرآنه فاشار الى هذه البديهيات اشير اليه بانه رجعي ودقة قديمة ومبالغ ودموي.

لقد اثمر حنظل الاستشراق والعلمانية ومعاهد التبشير وجامعاته في العالم الاسلامي وصارت لدينا جماعات علمانية تتحدى الشعوب وتصر على الكفر وخلع العذار ومحالفة اعداء الامة وكل ذلك تحت ستار التطوير والتحديث وحرية التفسخ والزنا. لقد افلحت الصهيونية العالمية في بذر بذورها المهلكة في شرقي البحر المتوسط حيث نجحت نجاحها الملحوظ في تركيا وبعض البلدان العربية وما تزال جمعياتها الدولية تعمل بلا ياس في كل بلد عربي الا من عصم الله.. وهؤلاء الذين نجاهم الله يتعرضون لحملات شرسة من الدعاية المسمومة ومحاربات الاقتصاد والتجارة والمواصلات الجوية وشيئا فشيئا وبهمة هؤلاء العلمانيين المبيمين لحدود الله تصبح كلمة (مسلم) محاربة قدر ما حوربت كلمة (اللاسامي).

واذا كان السياسيون والدبلوماسيون واعضاء الامم المتحدة الاشاوس جميعا محرومين من نعمة الاشارة الى المخرب الحقيقي والمعتدي الحقيقي والسارق الحقيقي فان الكاتب الذي به ادنى غيرة على دينه ومستقبل امته يجب ان يضع النقاط على الحروف ويشير على الاقل الى التيارات المخربة وسائر الذين يتولون كبرها ممن باعوا نهية الدين وشرف اليقين ووجدوا في العلمانية سندهم لتحصيل الوظائف ولنشاء الجاه والتمتع بكل الحريات الموصلة الى الثروة واللذات.

ان الحرب المعلنة ضد الاسلام تثير الحرائق في بلاد الاسلام في مختلف القارات ان المقصد من ذلك متعدد الجوانب فاولا يراد الثار القديم من محمد والمسلمين وثانيا يراد ابعاد صبغة الاسلام عن كل ما اخذه المسلمون من الفرس والروم ولحلال اسرائيل الكبرى وتحالفها الغربي محل الاسلام والمسلمين في جميع سواحل البحر المتوسط والعراق وايران بل وحتى الهند وباكستان.

ولو كانوا يريدون غير القضاء على الاسلام فلماذا يطاردون الاسلام بين زنوج امريكا ويعززون بالسيف والنار اقتطاع جنوبي السودان ويحرقون دور الاسر المسلمة اثناء منامها حتى في اعرق بلدان الغرب حضارة كالمانيا. وينشرون التمييز والكراهية العنصرية والملاحقات البوليسية للمسلمين في فرنسا ويلاحقون جذور الاسلام في البوسنة والروملي والبانيا ومن الذي يثير الفتن ضد المسلمين في بورما وتايلاند والصين والفلبين وكشمير وماذا وراء هذه المطاردة للمسلمين الزنوج داخل قلعة الديمقراطية البيضاء في امريكا اليس الزنوج حين يسلمون يتحولون الى اناس طيبين امثاله مسالمين لا يعرفون عربدة الخمر ولا تجارة المخدرات ولا مسارح الفسق؟ اليسوا هم احق مؤونة على الشرطة والادارة والامة؟ لماذا يلاحقونهم؟ اليس لمجرد انهم يتوجهون الى الاسلام والمسلمين؟

ان هذه المعركة التي يضطرم اوارها ضد المسلمين على مدى العالم كله لهي معركة رغم دمويتها تحمل كل بشائر الخير للمسلمين.

ان ذلك هو الشهادة الصادقة على يقظة المسلمين وهو امر يخشاه بالطبع من اصبح يعيش على ثرواتهم بين نهب كامل او استغلال، ومن يحلمون بالانتقام من محمد واصحابه بعد اربعة عشر قرنا من الزمان.

(يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون).

ان السرعة التي ينتشر بها الاسلام تلقائيا في العالم لهي اشد قوة من ان تعطلها الحواجز الترابية التي يضعها اعداء الدين ومهما غامت الافاق واضطربت الاحوال فان الحق غالب والباطل زاهق وكيف يمكن ان يقهر الاسلام وهو دعوة التحرير والعلم والعدل والمساواة والاخوة. ورسالة التكافل الامثل والحقوق الانسانية المرعية ولسوف يرى اعداء هذا الدين ان ارادة الله تعالى الذي يداول الايام بين الناس هي اصلب عودا واشد متانة من كل محاولاتهم المخربة.

وعسى الله ان يكون اقترب فجر الاسلام الجديد رحمة من الله للعالمين وانخراجا للانسانية من الحفرة التي اوقعها فيها سدنة العلمانية والحاديا الاثيم.

في لقاء مفتوح مع جماعة السلام الامريكية

العين الشريف يتحدث عن «الاسلام في حياتنا المعاصرة»

في لقاء غلب عليه طابع الحوار والمناقشة القى العين السيد كامل الشريف الامين العام للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة محاضرة حول «الاسلام في حياتنا المعاصرة» امام فريق السلام التطوعي في مركز الاحداث في المامونية، وفي البداية بين السيد الشريف بان اهداف هذه الفرق تتماشى مع روح الاسلام، ما دامت في هذا النطاق لان الاسلام الذي يدعو الى العمل لمساعدة الاقل حظا اينما وجدوا، كما انه يدعو الى التعارف والتفاعل بين الحضارات الانسانية. يؤثر سابقها في لاحقها ويتاثر حاضرها بماضيها، فهو دين عالمي يدعو الى البحث والتعارف كخطوة اولى للتعاون ولرساء السلام المقرون بالعمل الصالح لاعمار الكون. والقرآن الكريم يدعو الناس عموم الناس للتعارف بهدف اشاعة الخير والصلاح «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

وحول كلمة «الاسلام» فقد اوضح السيد الشريف بانها جاءت من اصل سلم وتعني السلام من ناحية كما تعني الاستسلام والخضوع لله، وهذا التوكل على الله لم يشكل عائقا دون التطور والتقدم، كما يزعم بعض المستشرقين فلا يمكن ان ينسى العالم دور الاسلام في بناء الحضارة الانسانية. ولا شك ان الفكر الاسلامي استفاد من الحضارات السابقة وتفاعل معها واضاف اضافاته النوعية على المسيرة الانسانية. حيث نشطت حركة الترجمة من اليونانية والفارسية والهندية، فعصر النهضة الاسلامية جاء ثمرة للتوكل على الله ليعطي المسلم القوة والثقة والعزيمة لانه متوكل على الاقوى والاقدر. فيسير على طريقه وهداه. الذي يدعو باستمرار الى التفكير والعمل «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون». والقرآن الكريم مليء بالحديث عن الطبيعة في كتاب الله المفتوح، والدعوة لفهمها والتعايش معها الامر الذي فتح افق العقل الانساني، ولخذ عن الطبيعة مبادىء علوم كثيرة.

اركان الاسلام

كما وضح السيد الشريف اركان الاسلام الخمسة، ودور الاسلام في تهذيب النفس البشرية وحثها على العلاقات الانسانية التي تسمو بالانسان كصلة الارحام، والتي جعلها الله دليلا على التقوى وجزءا منها. وقطيعتها ليست محرمة فحسب بل تعتبر من كبائر الذنوب فمن تراخى عن بر اهله وتفقد لحوالهم والسؤال عنهم وتزويدهم بما يحتاجون فقد برئت منه ذمة الله، واستحق العقاب. والتعاطف الذي يطبق في الاسرة الصغيرة هو تدريب على التعامل مع الاسرة الانسانية. كما وبين حقوق الجار على جاره. فالاسلام منهج متوازن ومعتدل يجمع بين محكمات الشرع ومقتضيات العصر لانه يمتاز بالشمولية للحياة الانسانية كلها والتوازن الكامل بين الروح والجسد وبين العقل والقلب وبين الدنيا والاخرة والحرية والمسؤولية.

نزول القرآن الكريم

وحول نزول القرآن الكريم في الجزيرة العربية. بين السيد الشريف بان اختيار الصحراء العربية مهدا للقرآن لم يات من فراغ، بل ليبقى الدين صافيا صفاء سمائها وترابها. حتى لا يتاثر التوحيد بفلسفة سابقة تتسرب اليه، حتى وان كان بطريقة غير مباشرة، كما حدث في اديان سابقة. لقد كانت التربة بكرا كناسيا في افكارهم وفلسفتهم. فبقي الدين نقيا نقاء هوائها وسمائها. فكانت «مبادىء الاسلام الاساسية كما نزلت اول مرة قبل اكثر من ١٥٠٠ سنة، وقد جاء الاسلام استجابة لطبيعة تكوين الانسان وجاء ليعطي لجميع الناس حقوقهم وواجباتهم دون ان يكون في ذلك تميز للصفوة كباقي الديانات. بل للجميع لا فرق بين غني ولا فقير لا بالتقوى، وجاء خطابه الشامل ليزيد الدين قوة ومناعة فقد نجح في مخاطبة القلوب كنجاحه في مخاطبة العقول ذات العمق والتفوق الذهني.

الامل قائم في الحوار

وقال السيد الشريف بانه بعد ان صار العالم كله اليوم بمثابة قرية صغيرة، وما يحصل في جهة تعلمه بقية الجهات في نفس اللحظة تقريبا وتتاثر به سلبا وايجابا وذلك نظرا الى تطور وسائل المواصلات والاتصالات في عصرنا الحديث تطورا هائلا لم تعرفه البشرية في تاريخها الطويل. ومن هنا جاءت حتمية الحوار واللقاء. واذا تاملنا مبادىء الاسلام بانصاف وموضوعية نجد انها تشجع الانسانية على اللقاء والتفاهم. فهو الدين الوحيد الذي يعترف لسائر الاديان ويجل كتبها ورسلها الكرام.

حتمية الحوار الان

وانتقد السيد الشريف الاعلام الغربي الذي يشن حملة غوغائية شعواء ضد الاسلام. وقال ان هذه الحملات ليست بجديدة على الاسلام بل انها ظواهر سلبية بدأت منذ فجر الاسلام. فقد قامت الحروب الصليبية ضد الاسلام فيها حشدت اوروبا لها الجيوش ورصدت الاموال. وبالمقابل كانت هناك حملات من الشرق في اوروبا. والواضح ان كل ذلك لا علاقة له بالمبادىء الدينية. ولحيانا دخلت فيه شهوات الحكام للتوسع والسيطرة.

واهمية الحوار في تصحيح المفاهيم بين العالم الاسلامي والعالم المسيحي الغربي. خاصة وان الاسلام والحضارة الاسلامية، امتازت عن سواها. بايمانها بالتعددية التي هي من سنن الله في الكون. فلا بد من تصحيح مفاهيم الغرب ومعلوماته الخاطئة عن الاسلام التي رسختها في اذهانهم وسائل الاعلام الغربية التي باتت المهيمنة، وحتمية هذا الحوار هو الخوف من ان تتحول الصراعات بين الاديان الى مواجهة وما يتبعه ذلك من نزاعات، مع ضرورة التركيز على ان ظاهرة العنف غريبة على الاسلام. لها اسبابها المحلية والاجتماعية.

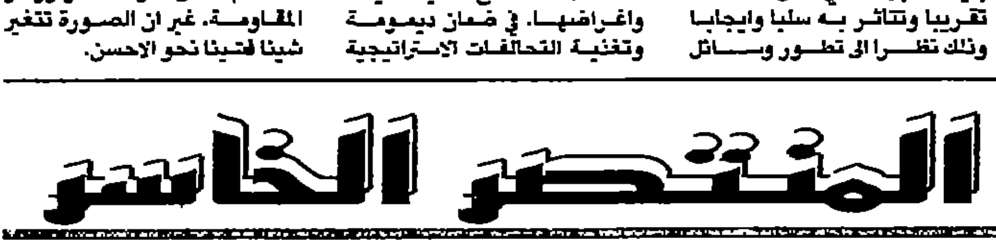
العدو البديل عن الشيوعية

وبين السيد الشريف بان هذه الهجمة العالمية المنظمة على الاسلام والتي نعيشها الان اشتدت. بوهم ان الاسلام هو العدو البديل عن الشيوعية، فجاءت هذه الحملة لتخدم المصالح السياسية واغراضها. في ضمان ديمومة وتغذية التحالفات الاستراتيجية والعسكرية ولابقاء مصانع الاسلحة تدور وتدر الارباح الخيالية. وهذا ما اكده الكثير من الساسة والمفكرين الغربيين. وهكذا وضعوا المنطقة الاسلامية في قالب «مصدر الاخطار والتهديدات». الا ان هذا الارتياب ليس جديدا فهناك عوامل جديدة تزيد من هذا الشعور ومنه عداء الاجانب الذين يرون في الاسلام خطرا كبيرا يحدق بهم كرد فعل لتلك الحملة الظالمة. ومن هنا لا بد من التصدي لها من جانب جميع ذوي النوايا الطيبة. وقال ان الغرب ليس كتلة واحدة. فهناك تيار ايجابي يرى التعامل مع الاسلام بواقعية. وتضرب مثلا بخطاب ولي العهد البريطاني. والمستشار الالماني السابق شميت وغيرهم.

العالم الاسلامي

واوضح السيد الشريف ان الصراع الحضاري الذي يعيشه العالم الاسلامي الان امر طبيعي. لانه يتعامل مع الواقع المفروض والمحاصر فيه. وهذا الصراع اثاره الاستعمار الذي حكم البلاد الاسلامية طوال سنوات طويلة. ويحاول العالم الاسلامي الان التخلص من رواسب الاستعمار لتعود الامة الاسلامية الى حضارتها وسابق مجدها، وتواصل الاسهام ايجابيا في الحضارة الانسانية.

ولجاب السيد الشريف عن عدد من الاسئلة ومنها موقف الاسلام من المراة فقال ان الاسلام سبق جميع القوانين ومنح المراة حقوقها. وقد ذكر الكاتب الانجليزي نورمان دانيال في كتابه الاسلام والغرب ان الاسلام اعطى المراة حقوق التملك قبل اكثر من ١٣٠٠ سنة من القانون الانجليزي الذي صدر في سنة ١٨٦٠ فقط ومع ذلك فان الفهم القاصر للشريعة الاسلامية في بعض المجتمعات الاسلامية بحكم عادات قبلية وتقاليد جاهلية اكتسبت ظلما صفة الدين وما هي من الدين في شيء. وقال ان عهود الاستعمار الطويلة قد عطلت الاجتهاد الاسلامي. واضعفت التعليم الديني بصورة عامة لان الاسلام كان هو العدو ورمز المقاومة. غير ان الصورة تتغير شيئا فشيئا نحو الاحسن.



سبحانك اللهم ما أعمق حكمتك، وما انزه حكمك، وما انجح كيدك..

رجل من دواية الدعاة لحكم آل البيت، والانتقاض على الأمويين ورجل قدر له أن يهزم عبقري العسكرية العربية الأموية مروان بن محمد الذي كان يلقبه الناس لشدة اسره وعناده في ساحات القتال بـ«الحمار» لا يريدون به ذما ولكن يعبرون به بأسلوب سلبي عن دهشتهم من مصابرته ومجالدته وثباته إلى أن تحقق النصر.

هذا الرجل هو عبدالله بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب، فهو بذلك عم الخليفة أبي جعفر المنصور وهو رأس الرمح العسكري الجارح في حركة المسودة في الدعوة لآل البيت، وكان الناس يحسبون ان المقصودين طبعا هم أبناء علي بن أبي طالب وفاطمة بنت محمد ﷺ وما علموا ان الحركة السرية كانت قيادتها المتخفية في الاردن للعباسيين والذين كانوا قد كتموا فيما بينهم ان يعلنوا في الوقت المناسب ان آل البيت يجب ان ينسحب تفسيرها على أبناء عم الرسول ﷺ دون ابناء بنته من علي.. متجاهلين أن عليا لم يكن مجرد صهر لرسول الله ﷺ ولكنه كان ايضا ابن أبي طالب عم الرسول ﷺ الذي نافح عنه إلى نهاية حياته، ولم يلبث العباسيون ان بيتوا لمن كان من نقباء دعوتهم يصر على تفسير آل البيت بانهم أبناء فاطمة رضي الله عنها ونحقادهما الذين سفكت دماؤهم تكرارا في ايام الامويين، وحسبك كربلاء، ومذبحة يوم التوابين ومصرع زيد وغيرهم لكن العباسيين لجأوا لنفس خطة الأمويين غداة تمكنوا من التغلب على آل البيت بزعامة علي كرم الله وجهه.

واستخدم العباسيون السيف لمن أصر على معارضتهم، والذهب والمناصب لمن والاهم، ولم يكن في نقباء آل البيت من انصار العلويين ولا في رجالات العلويين من يتميز بمثل دموية السفاح أو دهاء أبي جعفر المنصور، وهدات الفتنة على دخن كما يقال وكما هدأت عصر معاوية، ثم عادت للانفجار في ثورات عديدة وحركات جعلت خليفة العباسيين تحت رحمة البويهيين، واقاليم دولته في ايدي الفاطميين.. وتعود إلى أيام العباسيين الأولى.

ولم يكن يدور في خلد عبدالله بن علي عم أبي جعفر المنصور وبطل الحرب العباسي، المنتصر على مروان بن محمد والذي احتل دمشق وهدم اسوارها وسفك دماء ثمانين من الامويين بها انه سيخرج صفر اليدين من تلك «المولد» بل ان رواية ميتته المريبة ظلت موضع تندر عند العارفين.

ولولا ما صنعه عبدالله بن علي في دمشق من هدم وتدمير، وقتل ولرهاب ما انكسرت شوكة البلد الذي كان الأمويون يتمتعون عند اهله بمركز يشبه العبادة. ولما استطاع أبو عبدالله السفاح أن يدخل دمشق آمنا ويخرج منها آمنا..

ويا للصراع على الدنيا ما أغرب نحواله

كانت الدلائل تشير الى ان عبدالله بن علي كان يطمئن الى السفاح.

وكان يتوقع من تحالفه معه ان تفضي خلافة الاغتصاب إليه.. لكن السفاح فاجاد وفاجأ الكثيرين بموته المبكر على غير توقع من أحد.. ولم يتاخر أبو جعفر في تدبير الأمور في موقع الهاشمية في العراق لمبايعته في مكان السفاح مبايعة اقرها اقطاب الجيش والبارزون في الحركة العباسية.

واستشاط عبدالله بن علي غيظا فمن هو ابن الأخ هذا حتى يقدم عليه وهو لم يشهد مثل مواقعه. ولم يحرز عشر انجازاته...

فاعلن تمرده على أبي جعفر ونادى بنفسه أميرا للمؤمنين وضرب ببيعة المنصور عرض الحائط.

ونشأ موقف في منتهى الدقة والحساسية. ولكن ابا جعفر اثبت انه غورا أبعد بكثير من غور عمه ذلك السياسي القاتل بقدر ما كان عسكريا متفوقا وقرر المنصور أن يضرب رأس الثعبان بيد عدوه وانتدب للمهمة ابا مسلم الخراساني.. وكان أبو مسلم داهية من طراز المنصور. لكن نوايا الجميع كانت شخصية ومفزعة.

لا شك أن أبا مسلم فكر بانه حين يصفي حركة عبدالله بن علي فانه يرفع شان جيشه ومعظم عناصره فارسية إلى مستوى الفصل في أخطر أمور العباسيين. ولم يكن يدري كيف ذلت الأمور على الصلات السرية والعطايا التي كانت تصل من المنصور إلى مقدمي ذلك الجيش ووجد عبدالله بن علي نفسه في ورطة لا نظير لها فاهل الشام الذين كانوا من حوله كانوا متخمين من بطشه وكانوا جميعا لا يعلمون الا بانتقاص على المنصور غير مضمون العواقب.

غير أن فرق الجيش التي كان جاء بها أصلا إلى دمشق كان أكثرها يواليه. ولكنه لم يكن مستطيعا أن يعتمد على دمشق لتحمي ظهره أو تنصره لو بقي فيها. فخرج يقابل ابا مسلم في موقع نصيبين وجرت معركة غير متكافئة.

وكان عبدالله بن علي يتوقع الهزيمة بدليل انه أحسن التخفي والبعد من وجه أبي مسلم قبل فوات الأوان ووجد ان الخير له أن يلتمس العون من البصرة طالما ان الكوفة والهاشمية وغيرهما كانوا في نصرة أبي جعفر لكن عبدالله لم يجد الأمور في البصرة خيرا منها في دمشق فقد كانت شرط المنصور تعرض جائزة ضخمة لكل من يلقي القبض على الخارج على الدولة عبدالله بن علي.. ولم يجد عبدالله بدا من ارسال مفوض سري إلى المنصور ليضمن له استسلاما غير مهين، وتظاهر المنصور بقبوله العرض وأرسل لعمه الخائف أمانا.

وحين وصل عبدالله إلى بغداد ارسل به ابتداء إلى السجن ثم راح يستعطف ابا جعفر فنقل إلى بيت.. لكنه لم يكد يستقر به حتى قيل ان سقف البيت انهار عليه فقتل.

وكان أبو جعفر طبعا من جملة الذين رثوا عمه وأسدل على عبدالله بن علي ستار النسيان في دواتر الخلافة المنصورية.

ولم يطل المدى بأبي مسلم الخراساني قبل أن يلحق بعبدالله بن علي، ولكن مقتولا بتهمة الخيانة العظمى... كذلك يكون الصراع على الدنيا... سلك دماء في باطل الاباطيل.

من توجيه القران الكريم

الاسلام كرم المرأة وأعطاها حقوقها

مصطفى محمد الفار

﴿وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا﴾ آية ١٩ من سورة النساء.

جاء الإسلام وجميع الأمم تهضم حقوق النساء على تفاوت بينها في ذلك فكان اكثر الرجال يعدون المرأة كالأمة ومن سقط المتاع.

ولما جاء الإسلام أتى بإصلاح لم يسبق إليه، ولم تبلغ كنهه وحقيقته أوروبا في مدنيتها حتى اليوم وقد صدع الكتاب العزيز بهذا الاصلاح المساير للمنطق في اكثر من آية يقول سبحانه: ﴿ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾ آية ٢١ من سورة الروم. ومن الآيات قوله تعالى: ﴿للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيبا مفروضا﴾ آية ٧ النساء.

فالكتاب المبين ودستوره الواضح جعل المرأة تملك وتتصرف كالرجال، وقد ورد في السنة عن الرسول الإكرم انه قال: «ان المرأة تملك ولا يحل للرجل اكل شيء مما تملك إلا بإذنها وطيب نفسها». ومن بين هذه النصوص يمكن اتخاذ أصول الاصلاح التي تعد اسسا في ربط العلاقات الطيبة بين الرجل والمرأة والإقرار الاول للانثى بحقوقه كاملة في دائرة المساواة التي لم يستطع الغرب الذي يدعي المحافظة على حقوق الانسان ان يقيم قواعده أو يأتي بكل ما أمر به الاسلام في ذلك، بل لم يصل إلى درجة جماهير فقهائنا الذين يفرضون على الرجل للمرأة كل شيء تحتاجه. وليس شيء في شريعة الاسلام من قوانين الزوجية وآدابها إلا ما هو ضروري لسعادة البيت. وهذا ما يفسر في وضوح وجلاء ان الاحكام وضعت اسسها بعض الآيات السالفة منذ ما يقرب من اربعة عشر قرنا، وهي بلا شك تدل على كون الاسلام شرعا إلهيا لا وضعا بشريا خوطب به الناس في عصر كانوا أقرب فيه إلى البداوة فافادهم رقيا وتهذيبا بحسب استعدادهم وان أعلى ما وصل إليه البشر من الرقي والتقدم في الحضارة هو دون ما تهدي إليه تلك القواعد والاحكام السماوية من الكمال الاجتماعي.

لقد افرد القرآن الكريم للمرأة سورة خاصة بل اطلق عليها اسمها وهي سورة النساء وقد اختصت بالعناية بكل شؤون المرأة، علاوة على ذلك فان سورا أخرى كريمة قد اوردت حقوقها واوضحت التوصية على العناية بها، وأبرزت اهمية دورها في الحياة نجد ذلك في سور الطلاق والبقرة والمائدة والنور والاحزاب والمجادلة والممتحنة والتحريم. وإذا اعتبرنا ان سورة النساء هي الدستور الخاص بالمرأة نجد ان أول مواده أي أول آياتها هي الآية التي تقرر الحقيقة الأولى في خلق المرأة التي تستهدف إعلان تساويها مع الرجل فيه، فهي وهو سواء في الخلق. وانها خلقت كما خلق، وذلك بالنص الشريف: ﴿يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا﴾ آية ١ من سورة النساء.

والمتامل لهذه الآية الشريفة يجد انها اوردت ان الخلق تم من نفس واحدة ومن هذه النفس ذاتها خلق منها زوجها، فخلق الزوج، أي الاثنين يتساويا في الطريقة والأصل والهيئة والشكل، ويتساويان تماما، إلا ان النفس الواحدة انقسمت إلى قسمين متساويين ومتماثلين فكونا القرينين، الرجل والمرأة، ولذلك فإن القسم الواحد هو زوج الآخر، أي شطره ونظيره.

وتاكيدا لهذا المعنى، فإن القرآن الكريم لم ينكر المرأة اطلاقا على انها زوجة الرجل وإنما هي زوج الرجل أي نصفه المتماثل الذي يكتمل بها، كما انه ايضا زوج المرأة وذلك في ضوء الآيات الكريمة بالنسبة للمرأة وانها زوج الرجل ﴿فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه﴾ آية ٩٠ من سورة الأنبياء، وبصيغة الجمع نجد لفظ ازواج أيضا ولم ترد زوجات ابدا في مثل النص الكريم: ﴿وإذ أسر النبي إلى بعض أزواجه حديثا﴾ آية ٢ من سورة التحريم. ونفس اللفظ نجده بالنسبة للرجل وانه زوج المرأة في النص الشريف: ﴿قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها﴾ آية ١ من سورة المجادلة.

هذه الدقة في البيان الاسلامي واللفظ القرآني، إنما جاء ليعلن ويؤكد في صراحة ووضوح تساوي الرجل والمرأة في الأصل والخلق والتكوين: إنهما شطران لنفس واحدة لا تقوم إلا بهما معا.

لقد عمي الغرب وتبعهم بعض المستغربين ممن انساقوا وراء فرية عدم مساواة المرأة للرجل وبانها مظلومة ومسلوبة الارادة والحقوق، ويبدو ان ما صرف أولئك وهؤلاء عن رؤية الحقيقة التي جاء بها القرآن الكريم ان المسلمين صاروا باعمالهم اليوم بعيدين عن تفهم روح الاسلام، إذ أصبحوا في واد وتعاليم القرآن في واد آخر، كذلك فنحن نرى ان الافكار المادية قد طغت على النفوس وأثرت بجانبها على اكثر الباحثين.

نعم ان بعض الذنب في البعد عن الحقيقة يرجع في ذلك لابناء الاسلام الذين لم يسلكوا سبيل الحق في فهم آي الذكر الحكيم وما جاءت به من رقي وكمال وسعادة في الدارين جميعا. فعلى المسلمين ان يلزموا هداية القرآن ليستطيعوا أن يجعلوا امثلة حية للمتعصبين من الغرب الذين يقومون في وجه الحقائق الواضحة بحجة ما يبدو من أعمال تصدر من المسلمين احيانا ولا تتفق والاسلام الصحيح. فليرجع المسلمون الى تمثيل الاسلام بمعناه الكامل ليستطيعوا ان يلقوا اضواء كاشفة على تعاليمه تفسح المجال للمكابر والمعاند فيعود عن اقتناع الى الصواب والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم.

العلم والحياة

كلمة
الضرائب في بريطانيا
سامية العطعوط

يبدو للوهلة الاولى، ان موضوع الضريبة بعيد جدا عن المواضيع العلمية، ولكننا ندرك الرابط بينهما. حين نعرف ان بريطانيا تفرض ضريبة نسبتها (١٠٪) على الحلويات. وتعود ايرادات هذه الضريبة لعلاج اسنان مواطني بريطانيا.

ويبدو هذا القانون جيدا، حين نعلم بان تلف الاسنان لا يسبب الالم فقط للشخص المعني، بل ويتسبب كذلك في خفض انتاجيته للعشر تقريبا، بسبب شدة الالم. كما يبدو القانون اكثر منطقية حين نعرف بان علاج الاسنان يعتبر مكلفا جدا، خاصة في الدول الاوروبية والولايات المتحدة وغيرها من الدول المتقدمة.

اما بالنسبة لنا نحن في الاردن، ونظرا لان المواطن لا يستطيع ان يدفع ضريبة اضافية اخرى على الحلويات لكي تصب ايراداتها في خزينة الدولة تحت بند علاج الاسنان، يصبح من الضروري الاهتمام بالوقاية التي هي خير الف مرة من العلاج. ويكون ذلك من خلال البيت اولا والمدرسة ثانيا. حيث من الضروري ان يتم زرع هذه العادة الهامة بتنظيف الاسنان ثلاث مرات يوميا لدى الجيل الناشيء منذ مرحلة الطفولة. للمدرسة دور كبير في هذا المجال.

ومن المؤكد ان تأصيل هذه الممارسة لدى الاطفال من عمر ستة او سبعة سنين، يجعلها تصبح عادة ليس من السهل تجاهلها فيما بعد. في حين انه من الصعب ان يعتاد عليها الكبار اذا لم يبدأوا بها اطفالا.

وعلى اية حال فان الوقاية والمحافظة على صحة الفم والاسنان لا تتطلب النظافة فقط، بل والاهتمام بنوعية الغذاء. والتقليل من تناول الاطفال الحلويات ما امكن ذلك. وان لم يمكن ذلك، فمن الضروري تعويد الاطفال على تنظيف اسنانهم بعد كل مرة يتناولون فيها الحلوى.

واخيرا قد يكون من المجدي ان يحمل الاطفال والكبار فراشي الاسنان في حقائبهم. لتنظيف اسنانهم بعد كل وجبة. لان صحة الجسم من صحة الفم والاسنان. والاسنان الناصعة تعني ابتسامة جميلة ناصعة ايضا.

هل حان الوقت الذي نتقاعد فيه من ميدان المعركة؟

لاعب الشطرنج الاعظم في العالم تهزمه آلة



غاري كاسباروف
يصور انطباعاته حول كيفية هزيمته للعدو المدهش

بعد انتصاري العام الماضي في المباراة ضد اي ام بي الكمبيوتر ديب بلو العملاق في فيلادلفيا اعربت عن دهشتي وانبهاري لرؤية نوع جديد من الآلة الاستخبارتية الذكية. اشارت الى اللعبة رقم ١ التي يتجسد فيها الكمبيوتر قرار التضحية بالبيدق معتمدا بشكل دقيق على حساباته وذلك بشكل يتوافق مع ما سيفعله الانسان مستخدما المنطق البشري.

لقد استغرقت في البحث والتفكير العميق حول ما اذا كان العقل الاستخباري الاصطناعي هو نسخة طبق الاصل عن مراحل تفكير الانسان، او ما اذا يتوجب علينا ان نحكم على الذكاء بالنتائج النهائية.

استعرضت المباراة مع نسخة محسنة من ديب بلو وذلك تمهيدا لدراسة هذا الامر بشكل موسع ومتعمق وبالطبع للفوز في المباراة.

ولسوء الحظ فقد ارتكزت استعداداتي لهذه المباراة التي جرت قبل اسبوعين في مدينة نيويورك على الحكمة التقليدية في وضع استراتيجية جيدة مناوئة لاستراتيجية الكمبيوتر.

وكانت الحكمة التقليدية تقضي حتى نهاية المباراة وللتفادي مواجهات مبكرة باللعب مباراة بطيئة ومحاولة القيام بمناورات ضد الآلة، وارغامها على ارتكاب اخطاء موضعية ومن ثم عندما تحين ساعة الذروة فان عليك الا تفقد تركيزك ولا ترتكب اي اخطاء تكتيكية.

لقد كان من سوء حظي ان هذه الاستراتيجية عملت باتقان في اللعبة رقم ١. ولكن لم تتم على نفس المنوال لبقية المباراة.

ووجدت نفسي غير مهيأ لمنافسة نوع جديد من التحدي العبقري بشكل كامل.

كانت اللعبة الحاسمة من المباراة اللعبة رقم ٢ التي تركت شرخا في ذاكرتي.

ورأينا في نقلات ديب بلو في اللعبة رقم ٢ شيئا تجاوز توقعاتنا المفرطة ويكف ان كمبيوتر سيكون قادرا وبشكل جيد على ادراك النتائج الوضعية بعيدة الامد للقرارات ورفضت الآلة التحرك الى وضع له ميزة حاسمة قصيرة الامد مظهره بذلك شعورا بالخطر شبيها بالشعور الانساني.

اعتقد ان هذه اللحظة ستشهد ثورة في عالم الكمبيوتر تمكن فريق اي ام بي وديب بلو من الحصول على جائزة نوبل. وحتى هذه الايام ولاسابيع قادمة فان اي برنامج للعبة الشطرنج في العالم لن يكون قادرا على اجراء تقييم صحيح لنتائج وضع ديب بلو.

غاري كاسباروف

كذلك فان اللعبة رقم ٢ اسفرت عن نهاية سيئة الحظ لي. فقد احتفظ ديب بلو بوضع استراتيجي فائز في حين انني ارتكبت خطأ تكتيكيا فادحا تحاشيت فيه التضحية باحدى القطع حتى اتمكن من تحقيق هروب خارق. لكنني وثقت بحسابات الآلة معتقدا بانه لن تخطيء مثل هذه المتابعة واستسلمت بدلا من ذلك.

وخلفت اللعبة رقم ٢ في عقدة لم استطع حلها ابدا والتي لن اتعافى منها ابدا. اود ان يبدأ فريق اي ام بي في كشف النقاب عن اسرار كيفية احرازه هذا النجاح الذي لا يصدق في برمجة الشطرنج لقد ادعوا انهم طوروا برنامجا للعقل الالكتروني مكنهم من تغيير اسلوب البرنامج في منتصف المباراة فضلا عن الدورة التطويرية للآلة من لعبة الى لعبة.

عن (الغارديان) البريطانية

وسائل التشخيص الشعاعي
«الصورة العادية للهيكل العظمي»

د. هشام ابراهيم الخطيب
اختصاصي الاشعة التشخيصية
(٣-٥)

هذه الصورة من الصور الشعاعية الشائعة في جميع اقسام الاشعة على جميع مستوياتها. تشمل هذه الصورة العادية في وضعيها الامامي الخلفي والجانبي، واحيانا المائل. وهذه الصورة تصور فيها جميع عظام الجسم ومفاصله وناخذ على سبيل المثال الترقوة، الكتف، العضد، المرفق، الساعد، المعصم، اليد، الابهام، الحوض، الفخذ، المفصل الوركي، الركبة، الرضفة، الساق، القدم، عظام المشط والكاحل وغيرها.

دواعي اخذ الصورة العادية للهيكل العظمي

١- في حالة الرض، والاشتباه في وجود كسر او خلع في المفصل المصاب او العظم المصاب وتقييم الكسر قبل وبعد التجبير من قبل اختصاصي العظام.
٢- الاشتباه بوجود التهاب العظام.
٣- الاشتباه بوجود اورام العظام الاولية او المنتشرة.
٤- الاشتباه بامراض الاستقلاب.
٥- الاشتباه بوجود امراض المفاصل والروماتزم والامراض الرثوية.
٦- قد تؤخذ الصورة العادية بعد اجراء الفحص العظمي او تفرس العظام اذا كان غير طبيعي.
٧- الاشتباه بوجود التشوهات الخلقية مثل خلع الورك الولادي.
٨- تقييم التشوه العظمي.
٩- هناك عدة امراض جهازية تؤثر على العظام ويمكن تشخيصها من الصور العادية منها بعض امراض الدم وابيضاض الدم ومرض اللمفوما والناعور.

ان دراسة الصورة العادية للهيكل العظمي بتمعن وتفحص المنطقة المشبوهة والتوصل الى التشخيص الطبي من قبل اختصاصي الاشعة تغني الطبيب المعالج بالوصول الى التشخيص الطبي او الاشتباه به وفي هذه الحالة نلجأ الى طرائق اخرى تدعم او تنفي التشخيص الطبي.

كتاب المرجع الشامل !!!

صدر حديثا كتاب جديد يحمل عنوان المرجع الشامل من تاليف اياد عبدالفتاح النجار واسامة محمود ابو عباس ويتحدث الكتاب عن هذه الموضوعات بشكل مفصل، وقد اقر الكتاب في اكثر من جامعة وكلية مجتمع وعدد من المراكز الثقافية كمرجع اساسي لتدريس هذه الموضوعات وقد رتب هذا الكتاب بحيث يقوم بدور المعلم ويمكن تطبيق محتوياته على الجهاز مباشرة خطوة خطوة.



ويتكون الكتاب من اربعة اجزاء مقسمة الى وحدات تتميز بشموليتها وسهولة استخدامها وقد قسم الى اربعة موضوعات هي:

اولا: نظام التشغيل حيث تم تعريف الحاسوب، والتعريف بميزاته ومكوناته، وشرح عن الاقراص المغنطة وتعريف نظام الناشر وشرح عن كبسات لوحة المفاتيح، وشرح معظم اوامره الخارجية والداخلية مثل الاوامر المتعلقة بالملفات والفهارس والاقراص والذاكرة واكتشاف الفايروسات والملفات الجمة.

ثانيا: نظام التشغيل: وقد احتوى على اساسيات نظام النوافذ مثل الدخول والخروج من هذا النظام، وكيفية استخدام الماوس وتعريفات عامة، وشرح اوامر قوائم مدير البرامج وشرح مفصل لتطبيقات مجموعة الملحقات مثل تطبيقات (وايت، الرسام، الساعة، الحاسبة، البطاقات، التقويم، المفكرة) مخطط توزيع الحروف، الحافظة). كما تم شرح تطبيقات المجموعة الرئيسية مثل تطبيق (مدير الملفات وتطبيق لوحة التحكم).

ثالثا: محرر النصوص: حيث تم شرح كيفية ادخال المستندات وحفظها وفتحها وتنسيقها وطباعتها بصورة مفصلة وتم شرح معظم اوامر قوائم محرر النصوص ويرد.

رابعا: الجداول الالكترونية: حيث تم شرح كيفية انشاء الجداول والرسومات البيانية وحفظها وفتحها وتنسيقها وطباعتها، حيث تم شرح معظم اوامر اكسل بصورة مفصلة. بقي ان نقول ان المرجع الشامل يحتوي على فهرس للعمليات بحيث يستطيع المستخدم البحث عن امر اي عملية يريد القيام بها دون معرفة اسم هذا الامر، وهذه العمليات مرتبة مجانيا في كل موضوع من الموضوعات الاربعة على حدة.

روبوت فضائي للمريخ

بدأت وكالة الفضاء الامريكية بوضع اللمسات الاخيرة على ابتكار روبوت هو اكثر تطورا من حيث القدرة التكنولوجية والتصوير وتحليل المعلومات وجمع نماذج من التربة والصخور والنباتات ان وجدت. والمثير في هذا الانجاز ان الروبوت الجديد لا يرتفع عن الارض اكثر من ٣٠سم ولا يتعدى وزنه ١١ كيلوغراما. ويستمد طاقته على الحركة والتنقل من الاشعة الشمسية التي تحولها شبكات خاصة الى طاقة كهربائية. وبفضل قوائم الروبوت الفولاذية الست وذراعيه، سوف يجوب العديد من الاراضي والبحيرات المجمدة دون ان يتأثر بقساوة المناخ وتفاوت الحرارة بين الليل والنهار اما الاتصال مع المراكز الارضية فهو متواصل بين هذا الروبوت وبين المراكز المذكورة.

هاتف جديد للجيب



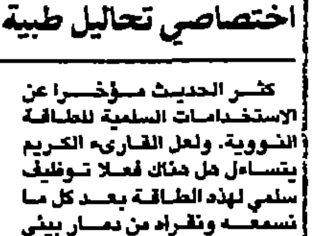


من المعروف ان هناك عشرات الانواع من الهواتف المخصصة للجيب ولكل منها ميزات خاصة. والابتكار الياباني الجديد يتميز بانه يستطيع تامين التخابر بدون اي تشويش من بعد الاف الكيلو مترات، بفضل التجهيزات الالكترونية الجديدة التي تم التوصل اليها اخيرا في اليابان.

ويحتوي الجهاز على ذاكرة الكترونية قادرة على حفظ عناوين لاكثر من ١٥٠٠ شخص دفعة واحدة دون اي خطأ او التباس. ويضم الجهاز اسطوانة عالية غاية في الدقة. لا يتعدى قطرها ثلاثة سنتميترات مهمتها تسجيل كل المخابرات المرسلة والمتلقاة في الوقت ذاته، مع تسجيل مدة كل مخابرة.

ولا يحتوي على كتل مغناطيسية، حيث ثبت ان هذه الكتل تؤثر على خلايا الاذن والاعصاب والدماغ. ومن المتوقع تسويق الجهاز الجديد خلال الاشهر القليلة المقبلة.

ماذا تعرف عن حفظ الاغذية بالاشعاع؟



د. فاضل احمد العلوي
اختصاصي تحاليل طبية

كثر الحديث مؤخرا عن الاستخدامات السلمية للطاقة النووية. ولعل القارىء الكريم يتساءل هل هناك فعلا توظيف سلمي لهذه الطاقة بعد كل ما نسمعه ونقرأه من دمار بيئي وصحي سببته في انحاء مختلفة من المعمورة من هيروشيما وناكازاكي الى شيرنوبيل ثم بلد الرافدين خلال حرب الخليج وغيرها من الحوادث الموثقة وغير الموثقة.

ان للطاقة النووية (الذرية) استخدامات سلمية واسعة اذكر منها المجالات التالية:

- الطب: كالتشخيص الطبي، العلاج الطبي، تعقيم المعدات الطبية والادوية المشعة.
- الصناعة وتوليد الطاقة الكهربائية.
- الزراعة والبحث العلمي وغيرها.

وسأتطرق في مقالتي هذه الى الاستخدامات الحيوية لهذه الطاقة، كالاشعة المؤينة، في الصناعات الغذائية، حيث المقصود بالاشعة المؤينة هي الاشعة القابلة على تأيين ذرات وجزيئات المادة التي تمر من خلالها منتجة ذرات وجزيئات تكون في الغالب غير مستقرة، كاشعة جاما والاشعة السينية واشعة بيتا (حزمة الكترونات) واشعة الفا.

لقد استخدمت هذه الاشعة اول مرة في حفظ الاغذية، وذلك بالقضاء على الاحياء المجهرية الملوثة للغذاء، عام ١٩٤٥ ثم توالت بعد ذلك استخداماتها في معاهد متعددة من العالم وبالاخص في البلدان العربية نظرا للكلفة العالية للبحوث التطويرية في هذا المجال.

ان من تطبيقات استخدام هذه الاشعة المؤينة في الصناعات الغذائية الاتي:

١- تعقيم الغذاء: وهو ما يعرف بالتعقيم البارد نظرا لكونه يجري في درجة حرارة الغرفة ويفضل استخدامه في تعقيم وحفظ الاغذية الحساسة لدرجة الحرارة العالية المستخدمة في التعقيم الحراري التقليدي.

٢- اطالة مدة الخزن بالتبريد. حيث تستخدم الاشعة كوسيلة لقتل الاحياء المجهرية المرضية ولخفض عدد الاحياء المجهرية الكلي في الغذاء قبل خزنه بالتبريد. كما في حالة المعاملة بالاشعاع قبل خزن الاسماك ولحوم الدواجن والخضر الطازجة والبيضة والاجبان وغيرها.

٣- تعقيم الماء: حيث يستخدم الماء الاعتيادي بعد تعقيمه بالاشعة المؤينة في مجال حفظ الاسماك قبل الخزن وعند الشحن وذلك لتجنب التلوث الجرثومي.

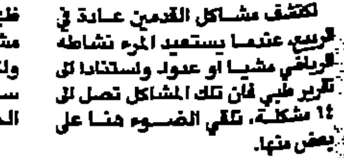
٤- حفظ الحبوب والفواكه الجافة من التلف والافات الحشرية. حيث تعرض هذه المواد الغذائية الى جرع اشعاعية تكفي للقضاء على الحشرات الكاملة واليرقات اضافة لتثبيط الانبات او النمو الخضري في بعضها (كما في البصل والبطاطا والجزر المخزون). علما ان كفاءة هذه التطبيقات تتحدد بالتأثير غير المرغوب للاشعة على نوعية الغذاء كالتغيرات في النكهة والنسيج والمظهر. ولعل فقدان النكهة من المشاكل الرئيسية في اللحوم والدواجن والاسماك والتي تحدث عن اكسدة السمنة وتلف البروتين ولغرض التغلب على هذه التأثيرات الجانبية وجب الاتي

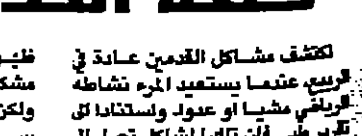
١- تقليل الجرعة المستخدمة عند التعقيم مع ضرورة السيطرة على كمية الاشعة الممتصة من قبل الغذاء بحيث لا تتجاوز ما مسموح به من قبل منظمة الصحة العالمية، وذلك باستخدام الانظمة والمقاييس المعتمدة عالميا في هذا المجال كالمقاييس الكيميائية (الدوسيمتر) انظمة الاكسدة والاختزال التي تعتمد وجود عناصر معدنية او ايونات عضوية او مواد صلبة مختلفة بتغير لونها عنه تجاوز حدود معينة من الاشعة الممتصة.

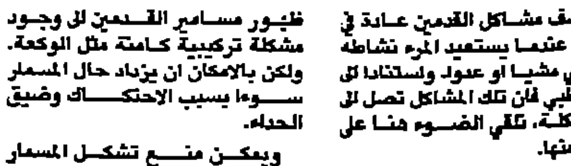
٢- استخدام وسيلة حفظ مساعدة مع الاشعاع كالتبريد والمواد الحافظة.

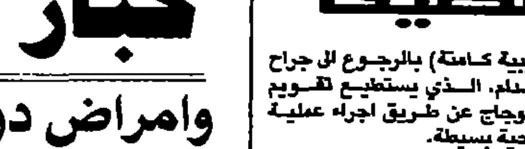
ولخيرا يبقى تناول الغذاء الطازج وعاداتنا الشرقية في الطبخ اليومي هو الافضل صحيا. علما ان اكثر دول العالم تحضرا بدأت بالابتعاد عن تناول الاغذية المعاملة بوسائل حفظ الغذاء المختلفة او المنتجة بالاسمدة الصناعية والعودة الى الخضر والفواكه العضوية اي المنتجة بالزراعة التقليدية.

جديد الطب

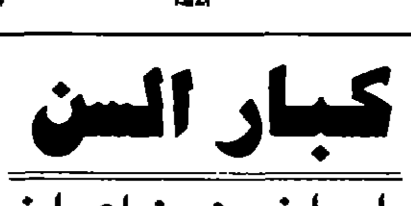












صحة القدمين في الصيف

تكتشف مشاكل القدمين عادة في الربيع، عندما يستعيد المرء نشاطه الرياضي مشيا او عدوا. واستنادا الى تقرير طبي فان تلك المشاكل تصل الى ١٤ مشكلة، نلقي الضوء هنا على بعض منها.

وتصيب عادة مشاكل القدمين حوالي ٨٠٪ من الناس، مثل قدم الرياضي، التهاب مفصل ابهام القدم، الثفيل وما الى ذلك من علل. ومع ذلك فان كثيرا من المشاكل التي تصيب القدمين يمكن تفاديها بشيء قليل من الحس الصحي. وذلك يتأتى عن ابقاء القدمين نظيفتين جافتين، ومن خلال انتعال الاحذية المناسبة.

ومن مشاكل القدمين التي سنلقي الضوء عليها، المسامير، ومسمار القدم جلد ميت متراكم فوق مفصل اصبع القدم، او بين اصابع القدمين وتتألف المسامير الصلبة من جلد ميت جاف اما المسامير الطرية (الندية) فتظهر عادة بين الاصابع، وتكون جلدا رطبا.

ويعود السبب في ظهور مسامير القدمين الى وجود مشكلة تركيبية كامنة مثل الوكعة. ولكن بالامكان ان يزداد حال المسمار سوءا بسبب الاحتكاك وضيق الحذاء.

ويمكن منع تشكل المسمار بانتعال حذاء مناسب. وتوجد في الصيدليات وسادة صغيرة مجوفة في الوسط توضع فوق مسمار القدم لتخفيف المه، كما يخف الالم بين الاصابع بوضع قطع من القطن بين الاصابع. ويمكن التخلص من المسمار (في حال وجود مشكلة تركيبية كامنة) بالرجوع الى جراح الاقدام، الذي يستطيع تقويم الاعوجاج عن طريق اجراء عملية جراحية بسيطة.

اما المشكلة الاخرى التي قد يعاني منها بعض الاشخاص بصورة خاصة فهي عرق القدمين. وهو التعرق الزائد الذي قد تنتج عنه رائحة كريهة. وسببه وجود (٢٥٠,٠٠٠) غدة عرقية كمعدل وسطي في القدم. وتكون الرائحة الكريهة ناجمة عن جراثيم يزيد من تكاثرها انتعال حذاء ضيق.

ويمكن منع حدوث ذلك بالمحافظة على نظافة القدمين وجفافهما. وبعد استعمال الدوش ترش القدمين بيودرة محتوية على تالك او صوديوم. ويجفف القدمان تجفيفا جيدا بعد الاستحمام.

وللتخلص من هذا التعرق الزائد يمكن استخدام عقار (دراي سول)، وهو عقار يصفه الطبيب لمنع التعرق، ويفضل مراجعة الطبيب قبل ذلك.



كبار السن
وامراض دون اعراض



الاعراض المرضية عند الشباب هي غيرها عند الهرم، فاذا كانت نوبات الالم تظهر واضحة جلية عند الاول، فان الداء يأتي متلصصا متخفيا الى الثاني وبالتالي يوجد اختلاف في شكل الاعراض المرضية ذاتها بينهما.

وتعتبر اكثر المصاعب التشخيصية في كبار السن الذين لم تكن مراحل هرمهم من الانواع الصحيحة طبيا ونفسانيا، فصاروا من جراء ذلك يعانون من مشاكل صحية ولكن حتى الشيوخ الاصحاء، يمكن ان تحدث لهم اعراض مفاجئة قد تدهش الاطباء والاقارب معا. وبالتالي من الضروري الاهتمام بالاعراض المنذرة غير العادية التي تظهر على كبار السن، لانها قد تعني وجود مرض معين.

ومن الاعراض المتلصصة التي قد تظهر على الكهول متعددة فمثلا التهاب الزائدة ونظرا لان هذا المرض غالبا ما يكون مقرونا بالاطفال والشباب، فانه في كثير من الاحيان يتجاوز عنه لدى كبار السن اضافة الى ذلك فان الالم الشديد في اسفل البطن من الجهة اليمنى، وهو العرض الكلاسيكي للزائدة، يكون اقل تحديدا واخف وجعا عند كبار السن فالتهاب الزائدة عند كبار السن، يمكن ان يمس طيفا عريضا عند الكبار. ويتظاهر باعراض متنوعة كثيرة. والشخص الكبير السن يمكن ان يكون مصابا بالتهاب حاد في زائدته، ومع ذلك فانه لا يبدي اكثر من اضطراب او ترفع حروري او الم خفيف في بطنه.

اما التجفاف وانخفاض حرارة الجسم فمع ان الشيخوخة في حد ذاتها هي عملية حميدة، الا انها تقلل من مقدرة الشخص على التجاوب مع الضغوط والكروب كالتعرف عند اشتداد الحرارة او الارتجاف بسبب البرد. وتناقص هذه المقدرة عند كبار السن يجعلهم اكثر تهيؤا للاصابة بمشاكل التحكم في درجة حرارة الجسم مثل الجفاف (نقص سوائل الجسم) وانخفاض حرارة الجسم بسبب التعرض للبرد.

ان التجفاف هو من المشاكل الهائلة لكبار السن. ومع ذلك وبالنظر الى خمود الاستجابة للظما لديهم. فعندما يشيخ الانسان تضعف قدرة دماغه على الحكم بوجود الظما والتجاوب معه. لذلك فانه لا يشعر باحساس الظما. والعلامات المنذرة لحدوث جفاف لدى كبير السن، قد لا تكون اكثر من ترفع حروري بسيط وخفة في الراس. ولذلك اذا كان الطقس حارا، وهناك كبير في السن طريح الفراش، فمن الضروري تزويده بحاجته من الماء.

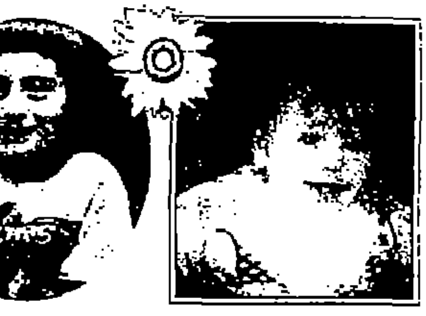
كذلك قد تحدث حالة انخفاض حرارة لجسم الشخص الكبير السن. ومع ذلك قد لا يحس بالبرد الى حد كبير، حتى لو كان جلده باردا. اما علامات اصابة الكبير بنقص في درجة حرارة جسمه فقد تكون انتفاخا في الوجه وتبقعا بالجلد. وفي هذه الحالة من الضروري توفير الجو الدافىء له. ليستعيد حيويته ونشاطه وصحته.

نصائح لمرضى القصور الرئوي

المرضى المصابون بامراض اعاقة تنفسية مزمنة، مثل التهاب الشعب المزمن والنفاخ الرئوي، يلقون صعوبة في استنشاق مقادير كافية من الهواء، ثم طرحها مع الزفير. وكثير من المرضى يعانون صعوبة هائلة تجعل تنفسهم عسيرا الى الحد الذي يرغمهم على ملازمة بيوتهم، اما الان فان هنالك املا جديدا لاولئك المرضى.

فقد دلت الابحاث التي اجريت مؤخرا، على انه عن طريق تمرين العضلات الضالعة في عملية التنفس، يصبح احدهم احسن حالا من حيث مقدار تحمله للاجهاد، مما يحسن ايضا نوع الحياة التي يحياها.

وخلال هذه الابحاث التي اجريت في كلية التمريض بمدينة كولمبس بجامعة ولاية اوهايو، طلب من فريق من المرضى ممارسة عملية التنفس بعد تعاملهم مع جهاز خاص مسبب لارهاق معتدل او شديد وذلك بمعدل ثلاث مرات اسبوعيا خلال فترة ثلاثة اشهر. وقد تبين للباحثين ان الجهاز المسبب لهذين النوعين من الارهاق، قد ثبت تأثيره الايجابي. لذلك فان المختصين ينصحون كل مصاب بمرض تنفسي ان يمارس برنامجا خاصا للرياضة تحت اشراف الطبيب المعالج.










ابراهيم محمد ابو دوش — رندة ومحمد ناصر مطلق — باهر خلدون محادين — طارق سمير حجازين — حنين نايف خليفات — محمد ابراهيم فرحان — نعيمة جابر غازي — زين عماد الذهبي — عمر اياد — ايلاس عمر

اهلا «بالعربي الصغير»



(مجمد الظاهر)

احبائي الاطفال

بعد توقف اضطراري دام حوالي سبع سنوات، عادت مجلة «العربي الصغير» مجلة الفتيان في العالم العربي للصدور من جديد. وقد كانت هذه المجلة قبل توقفها من اهم مجلات الاطفال والفتيان في العالم العربي. استطاعت ان تسخر مجموعة اهم كتاب ورسامي الاطفال من اجل خدمة الطفولة، واستطاعت ان تخلق جوا من المنافسة بين المجلات الاخرى الخاصة بالاطفال في الساحة العربية. كما انها استطاعت ان تجذب الكثير من الكتاب الذين لم يكتبوا للاطفال من قبل، للكتابة للاطفال، وللابداع في هذا الحقل الجديد عليهم.

وها هي «العربي الصغير» تعود من جديد كي تتابع مسيرتها في خدمة الطفولة، جنبا الى جنب مع مجلة العربي، التي كانت من المجلات الثقافية الرائدة التي صنعت اجيالا من القراء والمثقفين.

مرحبا بالعربي الصغير، ونتمنى ان يكون هذا الميلاد الجديد ميلاد تقدم وتطور واستمرار.

مغامرات طارق
السلحفاة

● يكتبها: د. نبيل الشريف

وقف طارق وصديقه على شاطىء البحر حيث كان الجميع يقضون اجازة في لبنان. كانت الشمس قد غربت .. وأراد الطفلان ان يعودا الى الفندق القريب الذي يقيمان فيه مع اهلهما .. ولكنهما شاهدا فجأة بعض السلاحف الكبيرة وهي تخرج من الماء باتجاه اليابسة.

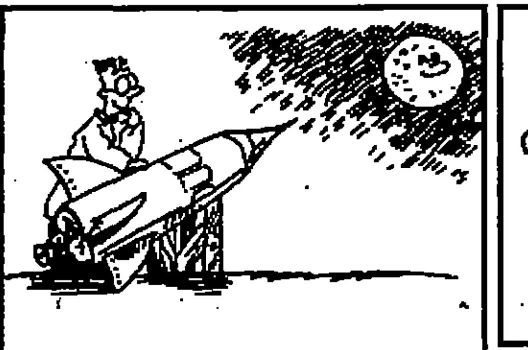
وقف الصديقان يتفرجان على ذلك المنظر المدهش. ولاحظا ان السلاحف كانت تحفر حفرة في الرمل وتجلس في الحفرة بعض الوقت ثم تغادرها الى البحر.

قال طارق : لقد تذكرت تفسير ما تفعله السلاحف. فقد قال لنا مدرس مادة العلوم ان السلاحف تخرج من البحر كي تضع بيضها حيث تدفنه في الرمل الدافىء حتى يفقس ..

وعندما يفقس، فإن السلاحف الصغيرة التي تخرج من البيض تتجه نحو البحر وتبدأ حياتها.

وبينما كان طارق وصديقه يتابعان المشهد بدهشة بالغة، لاحظا ان سلحفاة تعثرت وهي في طريق العودة الى البحر واصطدمت بحجر مما ادى الى انقلابها على ظهرها.

انتظر الصديقان بعض الوقت... ولكن السلحفاة بقيت مقلوبة على ظهرها ولم تنجح كل محاولاتها في العودة للوقوف على اقدامها مرة اخرى!.



قال طارق : يجب ان نفعل شيئا. رد صديقه قائلا : هذا ليس شأننا .. فنحن لم نقلب هذه السلحفاة على ظهرها.

اجاب طارق : ولكنني احس بالمسؤولية تجاه هذه السلحفاة لانني شاهدت مأساتها..

وعلى الفور توجه طارق نحو السلحفاة وقلبها بيديه الى الوضع السليم حيث واصلت السلحفاة رحلتها بسرعة نحو الماء.

وعندما عاد طارق الى الفندق، شرح لوالدته ما حدث فقالت له : لقد انقذت حياة تلك السلحفاة. فمن المعروف ان كثيرا من السلاحف تموت لانها تنقلب على ظهرها دون ان تستطيع وحدها معالجة الامر.

أحس طارق براحة شديدة لانه تمكن من مساعدة تلك السلحفاة المسكينة في ساعة الشدة، وانه انقذها من موت محقق.

رسوم جمال عقل

الصواريخ

ترجمة: خليل عبدالكريم



* ١٢٣٢م: اطلق الصينيون الصواريخ المزودة بمادة البارود على المغول عندما هاجموا مدينة بيين كنج.

* ١٨٠٠: عمل السير وليام كونجريف الضابط بالجيش البريطاني على تطوير الصواريخ المزودة بالرؤوس المتفجرة، وهذه الصواريخ استخدمت في حروب نابليون، وفي الحرب الامريكية عام ١٨١٢، ولكنها لم تكن دقيقة جدا.

* ١٨٢٦: اخترع الامريكي وليام هول صاروخا مزودا بمراوح في الذيل، وكانت صواريخه اكثر ثباتا من سابقاتها الصواريخ المثبت بها العصا ولكنها ما زالت غير دقيقة كالمدافع.

* ١٩٢٦: الفيزيائي الامريكي الشاب روبرت جودارد، اجرى تجاربه على اول صاروخ يسير بالوقود السائل. وبعد ذلك فقد تنبأ جودارد ان الصواريخ ستنطلق ذات يوم الى القمر.

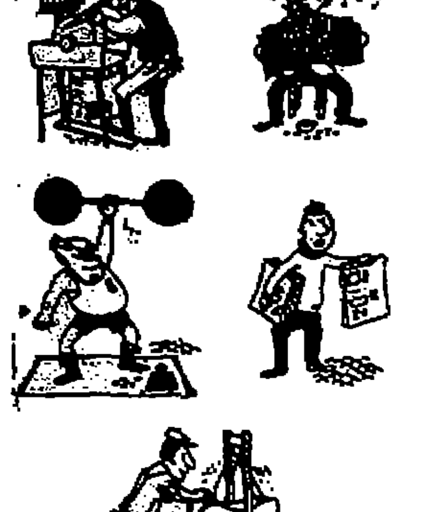
* ١٩٤٤: تم اطلاق صواريخ فيرنر فون براون (في ٢) بغضب على المدن البريطانية من قبل الجيش الالماني. وهذه الصواريخ التي تسير بالوقود السائل كانت دقيقة وحتى مسافة ٢٠٠ ميل.

* ١٩٩٦: كانت الصواريخ الثلاثية الدفع والعابرة للقارات يمكن ان تنقل رؤوسا حربية متعددة حتى مسافة ٦ آلاف ميل، ويمكن اطلاقها من الشاحنة الناقلة التي تسير على الطرق العادية، او من القطار او السفينة، ويمكنها تدمير مدن باكملها.




صديق الاوز

قصة: يوسف بن سيف بن سلام التوبي سلطنة عمان



كنت فتى كثير الشغب، كنت احب ايذاء الحيوانات الموجودة في مزرعتنا، ارعب القطط وهي تاكل طعامها، والاحق الدجاج بالصراخ، حتى تكاد تضيق بها الارض.

وفي يوم من الايام، وقفت قرب بركة الماء المليئة بالاوز، ولخذت ارشقها بالحجارة، وما ان يسقط الحجر في الماء، حتى يقفز الاوز مذعورا.

وبينما كانت اوزة صغيرة تحاول الهرب الى خارج البركة، اصاب حجر رأسها بطريق الخطأ، واذا بها تترنح، وتسقط خارج البركة.

تجمعت الاوزات الكبار حولها، واخذن يقعقن بصوت اقرب الى النواح، ولكن تارة ينظرن نحوي بغضب شديد، وقد نفشن ريشهن، وتارة اخرى ينظرن نحو السماء، وهن يصدرن صوتا واحدا، وكانه دعاء للصغيرة المصابة بالشفاء.

دون ان اشعر، تساقطت دموعي، ورحت اتمنى الا يصيب الاوزة اذى، وعاهدت الله الا اؤذي احد مخلوقاته المسالمة على الارض. ثم اسرعت لاحمل وعاء فيه ماء لاسقي الاوزة المصابة، التي كانت تتلوى على الارض، لكنني فوجئت بالاوزات يقفن صفا واحدا مثل السد المنيع، وكانهن يقلن لي:

- انت مؤذ لا تقترب منا.

انتابني الخوف، وسقط الوعاء من يدي، وسال الماء على الارض وبلل الاوزة المصابة، اهتزت قليلا بعد ان اصابها البلل، ومن هي الا دقائق حتى وقفت سليمة معافاة.

كانت صرخات طيور الاوز الفرحة يتردد صداها في انحاء المزرعة ومنذ ذلك اليوم، اصبحت صديقا لتلك الحيوانات وتركت الشقاوة والاذى الى الابد.

الاذان




شعر: جميل عياد الوحيدي

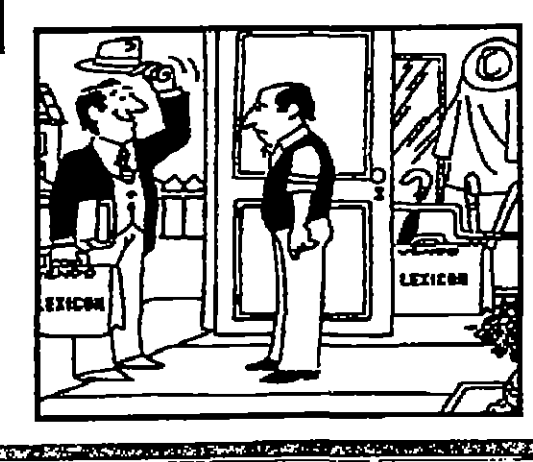
نادى المؤذن للصلاة — سعد الذي لبى نداه
خف الخطى نحو المساجد — والجماعة.. مبتغاه
لمضي يؤدي ما عليه — في العشي وفي الغداة
ومحت خطاه من الخطايا — بعض ما كسبت يداه
يمشي الهوينى مستجيبا — في وقار.. واناد
لينال مرضاة الاله — فليس افضل من رضاه
كل امرىء يجني الذي — قد كان في الماضي جناه
هذا النداء... كانما — هو من ملائكة الاله
خشعت قلوب للندا.. — ولربها خضعت جباه
بكلامه العذب الرقيق — بمبتداه.. ومنتهاه
ابليس ولى هاربا — من قول حي على الصلاة
«الله اكبر» في السماء — وحين تنزل للفلاه
اسرت قلوب المؤمنين — وارعبت قوما طغاه
«الله اكبر» حين تصعد.. — كم ترددها شفاه!
طوبى لمن لبى النداء — ولم يطع ابدا هواه

تسال



■ فروق

بعد ان انتهى الرسام من هذه اللوحة، قام بادخال ثمانية تعديلات عليها، فهل تستطيع ان تتوصل الى العثور على التعديلات الثمانية التي ادخلت على الرسم الثاني.

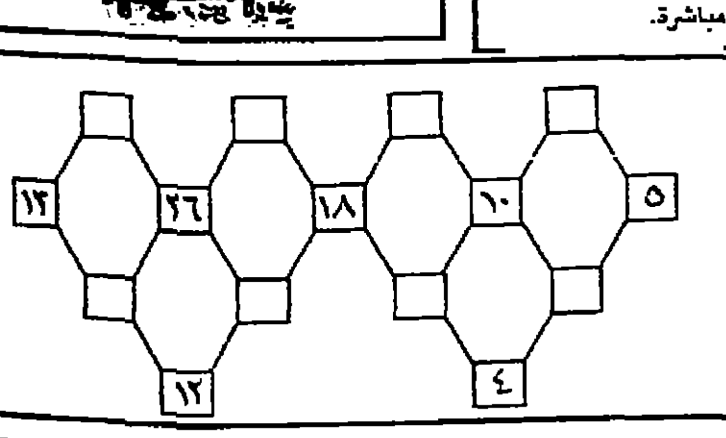


* هؤلاء الاشخاص يمارسون مهنا مختلفة، هل تستطيع التعرف على مهنة كل شخص من خلال الرسم الذي يمثله؟.



ارقام ومربعات

املأ المربعات الفارغة بارقام تتراوح بين ١ و ٩، علما بان كل واحد من الارقام المثبتة يمثل حصيلة مجموع المربعات المتصلة به مباشرة.



مساهمات الاصدقاء

كيف نتعامل في يوم الضاد؟



جود السعدي

في يوم الضاد
نأتي من كل البلدان
عرب اخوان
لنكون الانسان الانسان
الذي له عقل ولسان
يتكلم باللغة العربية
كل كلمة اغنية
اغنية من فم طالبة عربية
اهتموا يا اخواني بلغتكم
فهي منكم واليكم والسلام عليكم.

رسالة الى ام الشهيد



حسين زعبلاوي

بسم الله الرحمن الرحيم
تحية معطرة بالدم الزكي حين يجبل بتراب الوطن...
يا ام الشهيد... كفكفي الدمع ولا تحزني...
بل اطلقي زغرودة في الفضاء، فاليوم عرس ابنك...
تزفه الملائكة الى منازل الجنان التي وعدها الرحمن...
عباده الذين يقدمون ارواحهم رخيصة في سبيل الله وحب...
الوطن، هناك حيث يحشر الشهداء مع الانبياء والصديقين وصفوة...
الصالحين هنيئا لام الشهيد باستشهاد ولدها، يلتقي الديان يوم...
الحساب وجراحه تنزف، لونها الدم وريحها ريح المسك...
الحمد لله الذي شرفك باستشهاده، وصبرا جميلا يرفع من منزلتك عنده..عند الله تعالى.

فلسطين



حازم رامي الشلبي

فلسطين يا ارض الشهداء
فلسطين يا ارض الكرماء
فلسطين يا ارض الشجاعة
فلسطين يا ارض البسالة
لنفق القدس تضحين
حرب السلام تبكين
تضحين والقلب يبكي
تضحين بسيل دمعي
تضحين والجسم يصمد
تضحين والسلم يبعد
اليك اسرى محمد
ومنك عرج الى السماء
فلسطين يا ارض الاديان
فلسطين يا ارض الفداء

القط النمر

يعيش القط النمر في غابات امريكا الجنوبية والوسطى ويتميز بعادلته الليلية في اسلوب العيش والصيد وهو يتغذى بالفرائس الصغيرة مثل الطيور والضفادع وحتى الحشرات.. يصل طول الذكر عند اكتمال نموه الى حوالي ١١٠ سم بما فيه الذيل البالغ ٤٦سم.

كما يصل وزنه لغاية ١٦ كيلو جراما. والانثى اصغر حجما من الذكر عادة وذيلها اطول نسبيا.. ويتراوح لون الوجه بين الرمادي الباهت والبني الغامق الذي تتخلله بقع وخطوط داكنة. يمكن تربية القط النمر عندما يكون صغيرا ولكنه يصبح شرسا وصعب المراس عندما يكبر.

رندة فؤاد خصاونة/ اربد

السيد حسن

السيد حسن رجل طيب، جاء من عمله مرهقا في الليل، فتمدد على الفراش في غرفته الغارقة في الظلام. فانساه التعب الجوع الذي كان يشعر به من الصباح. كانت الغرفة ما تزال غارقة في ظلام خفيف رغم ان الصباح كان قد حل في الخارج.. ان النوافذ مغلقة، والستائر الكثيفة مسدلة عليها، والسيد حسن ما زال في فراشه بعد ان بدأ يفيق من نوم مضطرب..

غادر السيد حسن الفراش اخيرا وازاح الستائر عن باب الشرفة، ثم انحنى ليلتقط الوردة الحمراء التي اعتاد ان يجدها ملقاة على ارضية الشرفة في الصباح.. لم تكن الوردة بمفردها هذه المرة، وانما كانت معها رسالة صغيرة مطوية راح السيد حسن يفتحها باصابع مضطربة ووجدانه مكتوب عليها «كل عام وانت بخير».

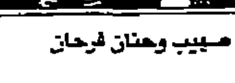
عرف ان اليوم هو العيد بعث هذه الرسالة له ابناء الجيران كم هو سعيد بها فردد:

«وانتم بالف خير».

مروة يوسف دعابس



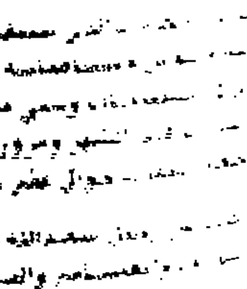








نور عماد الذهبي — كرم ابراهيم غالي — مؤيد علي هنانده — سمر وسمير ومحمد اسامة — صهيب وحنان فرحان — محمد حمدي عمران ومحمد جمال شرف الدين — عبدالفتاح وياسمين ورحاب جابر



الدستور الثقافي

حديث الثقافة

● خيري منصور

هناك تجربة طريفة اجراها الناقد البريطاني أ. ريتشاردز على طلابه.. توصل من خلالها الى ان نفوذ الاسماء يعصف بنفوذ النصوص الادبية التي غالبا ما تتحول الى توابع للشعراء خاصة.

اعطى ريتشاردز لطلابه نماذج شعرية متفاوتة القيمة الفنية.. بعضها لشعراء معروفين... وبعضها لشعراء مجهولين.. فحصل على نتائج باهرة.. لان الطلاب تعاملوا مع النصوص في معزل عن الاسماء.

ولو عممت تجربة ريتشاردز على مستويات اخرى خارج النطاق الاكاديمي لحصلنا بدورنا على نتائج مذهلة.

فالنص الممهور بتوقيع يستثير لدى المتلقي كل ما في ذاكرته حول هذا النص.. انه يقرأ محروما من رأيه الخاص.. لانه مسبوق باحكام قيمية لنقاد معروفين.. وعليه عندئذ ان يقتفي الاثار نفسها.. ويسير في طرق عبدها الاخرون.

وليعض الاسماء في الادب كما في السياسة فحيحها الارهابي.. انها لعوامل عديدة موضع اجماع وكل خلاف حولها هو مروق وعصيان على بيان شبه رسمي.

وحين كتبت نازك الملائكة رؤيا نثرية حول التجزيئية في الثقافة العربية اصابت ما لم تصبه في الشعر.

فالجنرال موزع بالتساوي على حقول الحياة المختلفة في عالم ابوي.. لا يطيق الاختلاف ولا يحب الجمل المعترضة.

وكأن فيروس السياسة بمعناها الشمولي والدوغمائي ايضا قد انتقل الى الثقافة فاصبح لدينا في ثقافتنا مناطق محرمة ممنوع الاقتراب منها الا بهدف التصفيق والتسبيح بحمدها.

ومنوع ملامستها الا كأوثان وحين اعلن «بارت» وحواريوه موت المؤلف كانوا يقصدون شيئا اخر غير القتل.. كانوا يعبرون عن انحياز شبه مطلق للنصوص في معزل عن سلطة منتجيها ..

وما قاله ت. س. اليوت عن الاهتمام بالشعر لا بالشعراء.. وبالادب عموما لا بالادباء كان يعني به تخليص الابداع من الشوائب التي تفترسه.. وهي قرائن اجتماعية اكاديمية.. لا علاقة لها بجوهر الابداع وحبذا لو تجرب ما جربه أ. ريتشاردز لاننا قد نباغت بما ليس في الحسبان على الاطلاق.

فالقراءة. بحاجة الى تحرير من طغيان الافكار المسبقة.. والارتهانات غير الابداعية.. لنفوذ المؤلف!

يوسف ابولوز

١٤

هوذا جسدي
قد طرقت به اصعب الطرقات
وحملته فوق ما يحتمل
وبه كم فلحت شعابا من البور
شجرت فيه كثيرا من السنديان
واطفأت في مائه شهواتي
وسميته كفني
هونا جسدي
هلكت فيه عشر نساء
ومن بعد اهلكني



١٥

* ماذا بهن نساء قيصر قد هربن
على اتفاق من مدينة قيصر متخفيات
في براقع فضة ودققن بالاوشام ارجلهن
حتى لا يطأن سوى الوشوم فلا يدل
على خطاهن الدليل ولا ترى اطيافهن
على حصاة او حصان
* دنيا لنا ولهن كنا قبلهن نعيش في
الاطياف اذ كنا صعاليك الجزيرة
لا ترد رؤوسنا الشام البعيدة او
بلاد الفرس نركض في السحاب
ونسبق الدنيا وما فيها اناسا
زوجوا من جان

* كانت لنا اسرارنا . اسرارنا حجر وما
قول الفتى الا لسان قاتل ان زل
زلت معه راس حياته الدنيا قتال
كلها كنا خبرناها فلم يزل لنا سيف
ولم يزل لسان

* لكنهن نساء قيصر قد هربن على اتفاق
من مدينة قيصر واقمن معنا ها هنا
في حانة البوم المريض رقعن لنخابا لنا
واسقيننا خمسا على خمس فصرنا نضرب
الاخماس في الاخماس ندمانا على ندمان

١٦

اولا.. جاوروا البحر واقتلعوا قلعة ليكونوا على اهبة الحرب حتى اذا طافت الحرب فيهم طوافاتها
اتخذوا خيما في المضارب كالبدو
بدو يطوفون
لا حجر اسود وسط تطوافهم
لا حجارة حمر

ثانيا... سكنوا الصحراء وطال بهم سكنهم
عمروا بدل البيت بيتين قالوا هنا سنقيم
ولو في الاقامة جمر
وقد انتظروا كبداة على شدة الانتظار
فيوم لخمر
ويوم لامر
واخيرا بكوا..
المجوس بكوا الليل كله حتى تشقق
نجم سهيل وشاب الغراب
مجوس يتامى قد انطفأت نارهم
وتفرقت الارض فيهم على فرق وملل.
عبدوا النار والنار صارت رمادا
الا من يدل على هؤلاء المجوس
الذين تفرقت الارض فيهم
وصاروا
بقايا الدول

١٧

اسميت قمصاني باسماء النساء
وقلت تلك مقامة التانيث
والقمصان الوان ورائحة
وشيء من اثاث

هل في الانوثة ما يؤنث هذه الدنيا
ويفردها فراد الثوب في جسد رهين
للكتابة مثلما رهن التراب الى الحراث

هل في الثياب بقية من عطر حب سالف
حب الفتى لفتاته الاولى التي
شدت عليه قصار مشدودا اذا
كتب القصيدة او محا شيئا
من اللغة الغثاث

هل انت في اسماء قمصاني وقد
انثت حتى معطفي
انثت باب البيت
حتى السور صار مؤنثا
اسميته سارا
واسميت السرير مسرة
دنيا مؤنثة لازواج ثلاث
العشق
والمنفى
ودمع القلب ...ميراث على ميراث

١٨

ادل دليلي على بيته وادل الفراش
على الورد قرب المقابر ازعم
ان هناك حديقة
ادل رفاقي الى حانة
في اقاصي المدينة
ثم اراوغهم في الدلالة اخذلهم
واقول لهم في النهاية لا تياسوا
فلنا اخر الامر نزل نقيم به
ولنا في المنافي حديقه
ادل نسائي الى الاخرين
فيرجعن لي
مثل لحن الرجوع الاخير
اكون انا قد ذهبت بعيدا بعيدا
الى آخري اخر الارض
طوفت في مدن كالخرافة او
قد اكون نسيت بلادي
وسميت اهلي خليقة
ادل فلاسفة الماء للماء
كي يبصروا صورتي في الطفولة
ينهض اكبرهم ويقول مشيرا لوجهي
في بقعة الماء تلك الحقيقة
ادل الضحى وبنات الضحى
لشبابي الجميل فيركضن خلفي على شبق
واظل انا سيدا في طريقي
اهدم بنت الضحى وبيوت ابيها العريقة
ادل عدوي على ليقتلني او يصالحني
او ازوجه لخت امي فيكرهني الله
يلزمني ان اطهر هذا الزواج وامحو الخطيئة
عار انا الان عري الهواء تعالوا
الي جماعا فرادى اقتلوني معا قتلة المرء
حين يكون وحيدا ودلوا دمي اين يذهب
دلوا بلادي على
البلاد التي شفتها حطبا في حريقة

١٩

خليك يا خل على طرف اللسان لزل
باسمك زلة النسيان اذ ينسى
كما تنسى الرمال زلالة الشطآن.
خليك اعلى حذو الدنيا
وخل النجم تحتك سابحا في تيه ظلك
ظلك الثوب الخفيف كخفة الكلمات تسقط
في لسان النائم الثملان.
خليك يا خل مكاني اينما طافت بي الاركاب
ركب الخوف او
ركب المسرة او
مراكب شهوتي تجري
على الماء المحرم لا لها ذكرى
ولا نسيان.
واضل يا خل ضلالة من تغيرت البلاد عليه
لا ربع له بين الربوع
وغدت ابوابه بيبان.
خل على نومي وصحوي
خل من ياتي اذا عز الخليل
وعزت الاوطان.
خليك ابعد ما يكون البعد
اقرب ما يكون القرب
بين الوحش
والانسان.

٢٠

ما اوسع عين الطائر
ما اصفى ماء البؤبؤ ما اعذبه
في كوب نحاس من صنع الحداد الخاسر.
يصنع اكوابا لسقاة مكتهلين
فيشربها رجل من اغراب المشرب
بين الرجل المقيام.
وبين الرجل العابر.
هل ماء هذا ام عرق الريح
يطوف فيها الطير قطا وحمام
سرب اوز ونوارس ببغاوات تلثغ
بالاسماء وريش في الدنيا دائر.

قلت:
لو كان لي منطق الطير او طوقه وجناحاه
كنت تنبات بالماء (سوف تجف البحار
ويعطش سكانها ويجوعون) كنت رأيت
رؤى وعماء سبقت فراعنة في بناء الحجارة كنت
وكنت اعتنقت مذاهب غير المذاهب او
صار لي شيعة وخوارج كنت تبعت
الخوارج ما خلفهم غير ما ترك الطير
خلف العيون سدى في سدى فوق قبر
قصي المقابر.

***

ما اوسع عين الحب
وما اضيق دربا لا يتسع المرء وظل المرء
ترى كيف تكون الرحلة في ترحال ضيق؟

اسبقني يا اسمي
اسبقني يا ظلي
وخذا امتعتي كي اتخفف مما احمل وبي اشواق
اثقل مني بي سفر اكبر مما في
الاسفار وبي رجل حائر

**/

قلت
لو كنت حرا لطرت
وطيرت صحبي معي
ما اخف الطيور
وما اثقل الريش في
جنح طائر

٢١

تهت في ديرة اهلي
تهت في قلب بلادي لا انا اعمى ولا
جاهل دورات النجوم العاليات

تهت تيه السيد العارف
اسماء المفازات
واسماء الجهات
فلاجس الريح او
المس ترابا تحت ظلي وليكن
في يدي غصن من التوت
وفي قلبي مطر

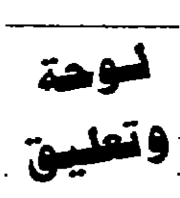
ربما اشممت قمصان هلي
ربما صحت مع الطير هنا بيتي
هنا الدنيا
واسرار الحجر

٢٢

للغراب خطوط يفسرها الطفل
خط حليب يؤدي الى شجر التين
خط رماد يؤدي الى موقد امرأة
ترتدي مخملا اسودا

ساحاول فك الرموز
واقرا في كتب الطير
لكنني لن افسر شيئا
ولن اعرف السر
قد هرب الطفل مني
ولن التقي طيفه ابدا

للغراب خطوط على الريح ابضا
له بلدة ملئت بالليالي
وحاصرها قمر غاضب
لم يجد بين اسوارها احدا



لوحة وتعليق





لماذا جمع مانيه في هذه اللوحة بين المراة والببغاء؟ سؤال لا يتعلق بالمراة ولا يتعلق بالببغاء ايضا فالفنان يرسم امراته.. وببغاءه.. عبر تجليات قد يتخارج فيها الواقعي مع الرمزي..

اللوحة بحجم ١٣٢ x ١٨٥ وتوجد في احد متاحف نيويورك..

انجزها الفنان مانيه عام ١٨٦٦.

وداعا.. سعد الله ونوس

□ محمد مخلوف

لريح الورود وشفافيتها باقيان.. وازليان

لعود بالذاكرة الى عام ١٩٦٨ الى باريس والحي اللاتيني

وثورة الطلبة والى الثلاثة فؤاد الشمالي كمال خير بك سعد الله ونوس لا استطيع ولم استطع يوما ان احدد ايهم ترك اثرا اكبر في نفسي.

رحل فؤاد اولا ثم تبعه كمال والبارحة سعد الله لم يكن اعجابي بهم يسمح لي ان اتصور ان امثال هؤلاء يمكن ان يطالهم الموت.

سيكتب الكثيرون الكثير - الذي سيبقى قليلا - عن مسرح سعد الله ونوس ومساهماته واعماله منذ مسرحياته الاولى في الستينيات وحتى مسرحية الايام المخمورة التي صدرت هذا الشهر ومرورا بفترة صمت واحتجاج ومراجعة استمرت حوالي عشر سنوات.

لكن وانا اكتب عن رحيل سعدالله بميل شديد للحديث عن الورود والعصافير والندى والبحر وعكليا القرية ورغيف الخبز والياسمين وشجر السرو والحب والتراب والخصوبة والريح والمطر وشمس الظهيرة الحارقة وحقول القمح ومواسم الحصاد واشياء اخرى كثيرة وجميلة لا يريد ذكر اسمائها التعريف بها.

لعرف اليوم كيف يمكن للحزن ان يكون اكبر من البكاء كما عرفت كيف يمكن للبكاء ان يكبر في لحظات الصدق الانساني فعندما تعانق اللحظة مصير صاحبها تخلق بنفس الوقت وسيلة تعبيرها المتفردة.

اكتب لانفعالات اللحظة التي اعيش بداخلها وتعيش بداخلي انه جدل الانسان وذاته الخاص والكوني بنفس الوقت انها محاولة للتعبير عن حبي الكبير لهذا الذي رحل وغاب ولم يغب اعترف ان هناك بشرا لا يتركون لك مجالا سوى محبتهم عندما رحل فؤاد الشمالي كتب كمال خير بك يقول:

ابكي غيابك ام غيابي

وجوادك الفضي يصهل عند بابي

ابكي ويجيب عني الصهيل

انت المسافر في عذابي

وانا القتيل

رفاق كمال كتبوا على قبره هذه الابيات التي كتبها لفؤاد. اتذكرها اليوم مع رحيل سعد الله واتذكر معها بنفس الوقت ابتسامة سعد التي تبدو وكانها ولادة مستمرة رغم الموت لانها الذاكرة في مواجهة الموت لانها الحلم الجميل المخمور الجميل لانه المخمور.

لقد خاض سعد الله ونوس جميع معارك الانسان من اجل حفنة من الحرية وضد كل اشكال الاغلال الفكرية المفروضة واخيرا خاض المعركة ضد المرض.

الكبار وحدهم لا يركعون فعلا والابداع وحده قادر على قهر الموت قلق الحياة المبدع يجعل جدار الموت صغيرا امام الاسترلحة المبدعة في الجهة الاخرى.

سعد الله

عندما غادرت باريس للمرة الاخيرة كانت اخر كلمة قلتها لي وانا اودعك عند البوابة الممنوع تجاوزها لغير المسافرين.

قلبي معكم

اقول لك اليوم قلوبنا مليئة بالحب لك.

حوار مع الشاعر العراقي الكبير عبدالرزاق عبدالواحد

□ حاوره: عمر ابو الهيجاء




الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد

توطئة:

ضمن فعاليات منتدى الرمثا الثقافي لهذا العام التقينا الشاعر العراقي الكبير عبدالرزاق عبدالواحد وشاعرنا من رواد الشعر العراقي المعاصر، وهو من مواليد بغداد ١٩٣٠ وقد عاصر بدر شاكر السياب رائد الشعر العراقي، عمل الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد رئيسا لتحرير مجلة الاقلام ثم عميدا لمعهد الدراسات الموسيقية، فمديرا عاما للمكتبة الوطنية العراقية، فمديرا عاما لثقافة الطفل.

ويعمل الان مستشارا ثقافيا لوزارة الثقافة والاعلام في العراق، وهو من المؤسسين الاوائل لاتحاد الادباء في العراق.

صدرت له عدة اعمال شعرية نذكر منها:

لعنة الشيطان، طيبة، النشيد العظيم، خيمة على مشارف الاربعين، سلاما يا مياه الارض، هو الذي رأى، يا صبر ايوب، اوراق على رصيف الذاكرة. وغيرها الكثير.

وكذلك له مسرحيات شعرية وعدد من الاعمال الشعرية للاطفال ـ في هذا الحوار نحاول التعرف على تجربته الغنية التي من خلالها نسلط الضوء على جوانب اخرى من خلال هذا الحوار:

س: لنبدأ من الطفولة. حدثنا عن طفولة الشاعر فيك.

طفولة الشاعر فيّ، ام طفولتي انا في الشاعر؟!

الاول تقودني الى ذرى الابداع فيّ.. والثانية تسعى بي للبحث عن منابعه اولى فايهما تريد؟!

ــ الا تشتبك جداولهما عندك في النهاية.؟

بلى وتمتزج مياههما، فتكون نهري الشعري من منبعه الى مصبه.

ــ اذن لنبدأ حديثنا عن طفولتك.. لتوصلنا الى طفولة الشاعر فيك.

ولدت ببغداد عام ١٩٣٠ وانتقلت الى العمارة ــ محافظة ميسان ـ وانا ابن عامين تقريبا وفي العمارة وارياقها قضيت طفولتي والشطر الاول من صباي، بين الاهوار وشبكات الانهار بين القصب والبردي، وشباك صيد الاسماك وبين اغاني الجنوب الحزينة.

«تعرت الاهوار
صعدت من احضانها غيمة
ارعدت.. ابرقت.. تبعثرت كما اشاء
وكلما الملم اطرافي برد الشتاء
عدت رذاذا. مطرا.. حاولوب
انقر في السقوف والابواب
اركض في الدروب»

«قصيدة من ديوان خيمة على مشارف الاربعين»

فطرت على سهول العمارة ونخيلها. على اضرحة الاولياء فيها.. على بساطة الناس الريفيين وصدقهم وطيبتهم.. على كل ايمانهم، واطمئنانهم، وتسليمهم امرهم للقدر على الموروث الشعبي لوطني باجمل، وانبل ما فيه

نذر عليّ لاسرجن الشمع في كرب النخيل
وازفة لمياه دجلة
نذر عليّ.. اخضب الابواب بالحناء
ازرع راية في سطح بيتي
نذر عليّ.. اذا سمعت الخيل تصهل والهلاهل
واهلة الاعلام تسبح فوق هامات الرجال
نذر اذا ما جت بشاميغ الرجال
بين الاهازيج السخية
سأشد خصلة شعر اختي في زناد البندقية

هذه القصيدة من ديوان اوراق على رصيف الذاكرة

ولعل اوضح ما تتضح صور طفولتي، وتتفجر منابعها، في مجموعاتي الشعرية العشر التي كتبتها للاطفال.

س: الشعر عملية كشف واستكشاف لموجودات الحياة يأخذنا الى فضاءات اكثر تحليقا في اللغة، يعبر بنا ايضا مساحات اكثر حرية. هل الشعر يمتلك كل هذا التأثير في المتلقي؟

بقدرما يملك من طاقة التقاط احلام الطفولة ونجومها وصفاء الغوص في بحرية الذات. والسباحة بعفوية كبيرة بين معابرها وتشابك نباتاتها حد الوصول الى القاع وبالتالي بقدر ما يملك من حرية تهريب لآلئه، واعشابه الى الاخر، دون ان يتلفها الخوف والترصد، او تحولها الغاية ـ كائنة، كانت ـ الى وسيلة.

س: هناك مقولة تقول «الصوفي في حالة تأمله يلغي مساحة الاستيعاب الزمني للربط بين عناصر تأمله، فتجده يعيش في حميمية مع عناصره ولا مجال للتناقض بين تلك العناصر ــ لذلك يحتاج الى لغة ذات شحنات مرتفعة لاستيعاب هذا الزخم من العناصر في ذاكرته» هل انت مع هذا الطرح..؟!

انه لمعان البرق الذي يخطف البصر

يا ما ترصدت الغيوم في طفولتي.. كنت كلما ومض البرق اتتبع في توتر شديد مدى الزمن بينه وبين رعده ياه. كم كان البرق مدهشا وكم كان الرعد موحشا!! كم كان البرق حاسما.. وكم كان الرعد قاتما..!!

ان الوجد الصوفي يحرق كل التفاصيل بين برق وبرق.. فلا ترى المعابر ولكنك ترى بقع الضوء المشعة..

انه لا ينتظر ان يسمع الرعود!!

س: الحداثة لا تعني القطيعة مع التراث بل التواصل والتجديد بحيث تضيف وتطور في الارث الحضاري والفكري وعدا ذلك يكون هدما للاصالة العربية ورقيها والنهوض بها رأيك في ذلك..؟!!

كنت دائما اقول ان الابداع نهر، له منابعه وله روافده وسواقيه يمتد مجراه عبر الزمن وعبر الارض يتأثر بتربتها ويتكون بالوانها تموت فيه جداول، وتولد اخرى وهو في جريانه الدائم هذا يغني الارض ويغتني بها ان تقطع نهر الابداع من وسطه، ملغيا منابعه بدعوى الحداثة متوهما انك تستطيع ان تديم جريان الماء مبتدئا من اواسطه، او من تواليه فانت عندئذ حكمت على اواخره بالجفاف، وبالموت وفرضت على المنابع ان تبحث عن مجرى آخر تندفع مياهها فيه.

حتى العامة عندنا في العراق تقول (اللي ما له اول، ما له تالي) او (اللي ما له عتيق ما له جديد)!

انه وعي غريزي بطبيعة التطور، لم يأت عبثا، فمدركات الشعوب لا تأتي اعتباطا بين عشية وضحاها. بل هي نتاج اعمار مديدة.

س: قصيدة النثر ـ ما لها وما عليها ربما يكون هذا السؤال له علاقة بمفهوم الحداثة كيف ينظر الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد الى قصيدة النثر ـ حيث انه في الاونة الاخيرة كثر الحديث حولها؟!

انا لا استطيع ان استوعب هذا الجمع بين الاضداد. ان تقول لي هذا اسود الابيض او نهار الليل.. وتريدني ان اصل الى ما ترمي اليه، تماما كقولك: قصيدة النثر!! لا ادري لماذا الاصرار على هذه التسمية لهذا النوع من الكتابة الااذا كان الغرض منه التشويش، والفوضى.

لدينا في العراق، صار بعض كتاب هذا النوع من الادب يسمونه نصوصا وهي تسميه تبدو لي مقبولة، يمكن ان نبدأ فيها لتقييم هذه التجربة والجأ مرة اخرى الى تجربتنا في العراق فأقول: ان هذا النوع من الكتابة عرف لدينا، في الخمسينات الشاعر حسين مروان رحمه الله كان يكتب، وبنضج وابداع كبيرين هذا النوع من النصوص، وينشر ما يكتبه منها في الصحف العراقية تحت عنوان «من النثر المركز» الفرق، انه كان يكتب ادبا يملك مقومات الوصول الى القارىء ووجدانه. ما صرنا نقرؤه هذه الايام امعن في التغريب الى حد انه لم يعد بينه وبين (كاتبه) صلة فما بالك بالقارىء؟!!

مرة التقيت باحد الشباب ممن يكتبون بهذا الابهام قلت يا فلان، لو اعطيتني مفتاحا واحدا من مفاتيح اقفالك هذه لانني ــ وبمحبة كبيرة ـ اريد الوصول الى تجربتك قال استاذنا الشعر لا يفسر قلت ادري، ولكني اتمنى عليك ان تفهمني ما قصدت بنصك هذا فقال وبالحرف الواحد «والله استاذ، كنت اعرف ما قصدت لحظة كتابته.. الان نسيت اترك لك تفهم منه ما تشاء!!!؟» هكذا!!

فنحن اذن بين عبث لا مسؤول، او تخريب مقصود، وهو في جميع الاحوال زبد سيذهب جفاء، ولكن بعد ان يسيء الى الحركة الشعرية، ويتعثر به الكثير من خطاها، وقد يتيه.

هذا طبعا لا يعني تعميم هذا الحكم فبين هذه النصوص ما يرقى الى مصاف اجمل الشعر، وان لم يكن شعرا.

س: سؤالي الاخير استاذي: عن الادب العراقي قبل حرب الخليج وبعدها ما هي ابرز الموضوعات التي طرقها وما هي المؤثرات الجمالية التي ابرزها؟!

قبل حرب الخليج كانت حربنا مع ايران، والتي امتدت لثماني سنوات فالمناخ اذن لم يختلف كثيرا سوى ان امتداد الحرب العراقية الايرانية كل هذا الزمن انضج جميع عناصر ما يمكن ان نسميه «قصيدة المعركة» هذا من جهة ومن جهة اخرى، كان عنصر البطولة، والتغني بها، هو ابرز موضوعات قصائد القادسية بينما صار الوجع والصبر والمكابرة هي الموضوعات الاكثر وضوحا في قصائد ما بعد حرب الخليج.

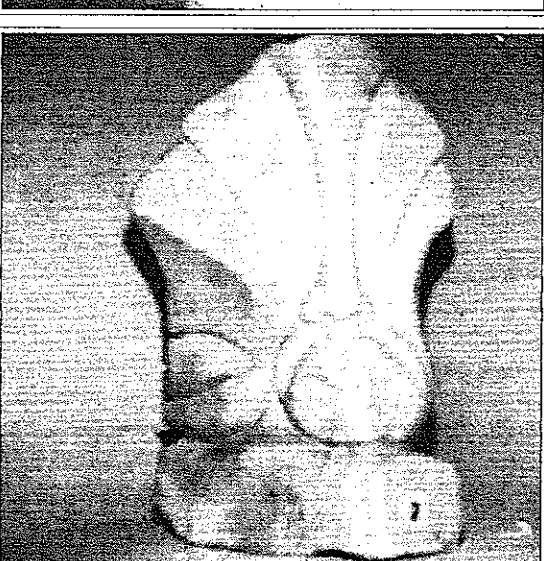
□ تشكيل

الحجر يتعرى روحا.. الروح تتجسد حجرا

(مدخل ما الى معرض النحات اياد صادق الذي افتتح في رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين يوم ١٩٩٧/٥/١٥)

□ حسب الشيخ جعفر





قبل ان تاخذ هذه الوجوه الخمسة والعشرون طريقها الى (منزلها) الجديد في (رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين) كانت مبعثرة على حافة المنحدر.. تحت اشجار بستان شبه مهجور.. او هي مصفوفة في زوايا كوخ صفيح.. وكان النحات العراقي اياد صادق قائما ليل نهار تقريبا عند هذه الكتلة الحجرية او تلك.. او هو متربع على سريره وقد اخذته تأملاته واطيافه بعيدا عن المنحدر والبستان. كلما ابصرته في منعزله هذا تذكرت شيئا مما كنت قد قرأت من سير الفنانين الذين عاشوا مثل هذه العزلة.. مثل هذه الاكواخ البالية المتآكلة.. وكانوا مثل اياد صادق لا يجدون راحتهم، لا في الكد والجهد المتواصلين.. وكانوا مثله ايضا بعيدين عن (السوق) غرباء لم تجتذبهم صيحات الباعة والشارين.

ما الذي يجعل من هذا الفنان البارع (هكذا كنا نتساءل) ما الذي يجعل منه عزوفا عن (المتاجرة) وصنعتها السهلة المربحة؟ ما الذي اوقفه متصببا عرقا واجهادا (بين يدي) كتلة حجرية لا تريد (هي) ولا يريد هولها ان تتحول الى (عمل) اخر غير هذه الصرخة او هذا السيل من الشقاء العادم؟ اهو التزامه بفكرته الفلسفية الانسانية؟ ام هي جماليته الخاصة به؟ يبدو لي انهما معا قد دفقا به الى اختياره الوعر هذا.

تقول اعماله انه ينحت وجوها.. غير انها وجوه (مقنعة) او محفرة.. او هي شظايا وجوه.. صراخ حجري وولادة لا يراد لها ان (تكتمل) تماما. فنحن امام (كائنات) في منتصف طريق تجسدها الفني.. او هي مزلزلة بخراب روح شامل. مخاض ارضي عاصف قذف بها من اغوارها السحيقة.. من باطن الارض الى العراء.. او الى فضائها المهجور ملتوية المدى.. مولولة رعبا.. مرجومة بقذائف قدر غرائبي لا يدرك كنهه.

ومع انها ارضية تماما.. الا انها تبدو مسكونة بروح اخرى.. روح سجنت طويلا وعميقا في عالمها السفلي الحجري.. فاذا انتشلت مرة واتخذت هيأة جديدة.. ظلت محفوفة بطحلب اعماقها.. باقنعتها السفلية. غير انك لم تزل متحيرا وانت تتأملها (ويتراءى لك انك انت موضوع تأملها واسير نظراتها الميدوزية).. اهي الروح تحاول ان تتجسد حجرا.. ام هو الحجر يحاول ان يتعرى روحا؟

انا شخصيا لا اود ان اتوقف امام واحد من هذين التحولين.. بل احبذ التنقل بينهما، ثم انني لم اجدني، مرة متوقفا او آخذا بحالة من حالات هذه الوجوه المتعددة.. ولناخذ مثلا هذا (الوجه المتدحرج).. فهو يبدو لي حينا وقد اخذ وجهي آدم وحواء.. وقد ولد احدهما من اعماق الاخر.. او يبدو لي آخذا وجه الغربة والبحث الابديين.. وجهان لم يبرح احدهما باحثا عن الاخر في متاهة لا تفضي الى لقاء.. الا انهما مشدودان الى شقاء او غربة واحدة. وسرعان ما اجدني امام وجهين اخرين.. وجه الشاعر ومعبودته وقد حيل بينهما كما يحال، عادة او غالبا، بين الواقع والحلم.. بين الفكرة وظلها.. (وقد وجد شاعر منا نفسه، في هذه المنحوتة، مكبلا الى معشوقته الضالة)!

فاذا انعطفت الى (الوجه المكمم).. اجدني، مرة اخرى، امام آدم او امام الانسان الاول قبل ان يكتشف (الكلمة).. بل انني امام حالة اخرى.. امام الانسانية المكممة وقد حكم عليها بالصمت.

ما من فرحة هنا.. ولا قطرة رحمة في الافق الخراب! عينا هيروشيما المرعوبتان تخترقان كل حائط اطاح به القصف او اقامه السجان.. او هما عينا ميدوزا وقد حولتاني الى حجر في لحظة من اللحظات ما من بارقة سرور هنا.. وقد عصفت العواصف بكل شيء.. وتضورت (الوجوه) الما وتعاسة.. فهي تنزف وتكبل او ترمى بالرصاص.. او يلقى بها بعيدا (في اقصى الصحراء).. لقد استطاع الفنان ان يجسد الصرخة نفسها حجرا او وجها. الا انك تعتز او تؤخذ بفكرة غريبة. ثمة جمال غريب.. اشراق او تألق ما.. قوة جمالية اخاذة لم تزل تطفو وتدور كالطير الحائم.. كالروح الساهرة في منتصف ليل غربتها ووحدتها.. الق جمالي غريب ينبثق او (يتحرر) من احشاء الرعب نفسه.. من بين الشظايا والحطام.. من الهاوية الفاغرة المدومة.. وتراه يشع اشعاعا.. طائفا بوجود اياد صادق.. متولدا منها. هل هي البراعة الفنية؟ ام هو السحر الذي يتسلل الينا من طوايا الجهد الفني الرائع؟ ام هو الرنين الفخور، كما قال غوركي، الذي يسمع عادة في النبرة الانسانية الظافرة؟ وهل من ظفر يعدل ظفر اليد الفنانة وقد انتزعت (الفكرة) من (المادة).. من الكتلة الحجرية؟

عندما كانت هذه (الوجوه) متناثرة.. منطرحة او واقفة تحت اشجار كوخ الصفيح.. في بستانها المهمل.. كنت اجدني امامها وكانني بين اطلال حاضرة سومرية او بابلية لم تكتشف بعد.. حيث يلوح حطام الآلهة ملقى هنا او هناك.. غير انها اخذت فضاء اخر في معرضها الانيق.. انقشع عنها شيء من (كونيتها) الخاصة.. من اطارها (الاثاري) الغابر.. وكانها تهتف بالمارة ان يرجعوها الى حافة المنحدر.. الى ظلال الاشجار التائهة. ولعل (غربتها) هذه، اضافة الى قوتها وجدتها الغنيتين، هي ما يمنحها استيحاشها وتوحدها في (الواجهات) والقاعات!

متقصدا لم اتطرق الى رسومات الفنان المعلقة على جدران الصالة.. فهي معرض فني اخر جيء به.. بخلفياته السوداء القاتمة اظهارا لمنحوتات الفنان البيضاء المنتصبة بين الحوائط البيضاء.

□ سينما

يوتوبيا السينما

الرفض المزيف

□ يوسف يوسف



مشهد من فيلم «الليل»

بظهور فلم «انا احمد» الذي اخرجه رام لوفي عام ١٩٦٦ يشير الناقد سمير فريد الى ظهور ما اسماه «السينما الاسرائيلية الجديدة» وعنصر الجدة الوحيد فيها، انها لا تنكر وجود شعب فلسطيني، شأن سابقاتها. وسيرى الناقد الذي شاهد هذا الفلم، وغيره من الافلام التي اثارت حولها نقاشات حادة، انها شأن غيرها، في رؤيتها للاخر، وفي فهمها ليوتوبيا صناع السينما الصهيونية. وحتى فلم «قضية دريفوس» لجورج ميليه الذي يعزو سبب طرد الضابط اليهودي من الجيش الفرنسي الى دينه، فانه لا يخلو من الزيف، اذ الحقيقة تشير الى انه طرد بسبب خيانات. وليس ادل الى الزيف الذي تنطوي عليه هذه السينما، من تلك المرتكزات التي تقوم عليها كالمرتكز التوراتي ودعوى اضطهاد السامي. وهما قيل بهذا الخصوص، فانه لا يهمنا هنا ان نأتي على زيف هذه المرتكزات ومعاينة مدى التصاقها بالايدولوجيا الصهيونية، وانما نود ان نأتي على اسلوب جديد، في التوجه الفكري لهذه السينما، اسلوب يمتلك خطورته مما قد يحمله من مظاهر ربما تبدو براقة للبعض، ونعني تلك الافلام التي ترفع يافطة الرفض واليسار، على غرار فلم رام لوفي «انا احمد».

وكما هو معروف للباحث في هذه السينما، تاريخا وقولبة سياسية، انها ظلت حتى عام ١٩٧٣ على نفس طبيعتها في تجسيد وهم الصلف والغرور لدى المستوطنين، وباعتبارهم سوبرمانات لا يقهرون، ولا يمكن للاخر ان يحد من عزيمتهم. لكن نتائج الحرب، والهزة التي تركتها في شتى بنى الدولة العبرية، تركت تأثيراتها على الانتاج السينمائي. وباختصار شديد، فان موجة من الاحساس الداخلي بالنزف المتواصل وبالاسى العميق، بدأت في الظهور على شكل افلام لها طابع الرفض، وان كانت تنطلق من ذات المقولات الصهيونية التي انطلقت منها الافلام السابقة، اي انها جاءت تعبيرا انيا عن الاحساس بوطأة الهزيمة وتلاشي الامل باليوتوبيا التي جاءت التوراة لتبشر بها. وهي بمجملها تتصف بكونها تطرح ردودا موضعية صغيرة، ليس فيها ما يشير الى اهتزاز في القناعات الفكرية لمخرجيها. ومن بين هذه الافلام «نحن يهود عرب في اسرائيل» لايجال نيدام، وفلم «خربة خزعة» المأخوذ عن رواية الصهيوني يوزهار سميلانسكي وهناك فلم ادنابوليتي «اسرائيلية من اجل الفلسطينيين تشهد» و «مكان الغريب» لفان دينبرج و «الحديث الى العدو» لميراها مرميش. وباتجاه الكشف عن ان القناعات الصهيونية لاصحاب هذه الافلام لم تهتز، فانها ـ ـ الافلام ـ تكشف عن تشابه المنظور التوراتي لدى مخرجيها. لذا فانها تلتقي في دفاعها عن الدولة العبرية، والحركة الصهيونية، وان تباينت سبل هذا الدفاع، فالفلم الاول يفهم الحق الفلسطيني الذي يدعو اليه، من خلال دعوته عرب فلسطين لمهادنة من يسميهم بالصهاينة «الحقيقيين»، وبالتالي فانه يرفض اي رأي يقف ضد «دولة يهودية» في فلسطين. اما الفلم الثاني، فانه يفهم الحل من خلال دعوته للتنازل عن الصلف والغرور، لكنه في محصلته النهائية لا يرضى لبطله بان ينمو بعيدا عن الشجرة الصهيونية تلك التي نما في ظلالها بطلا يائيل دايان في روايتها «ولدان للموت». لذا فان البطل في الفلم، يبقى اسير عالم «الانا» الذي يريد له الفلم ان يكون اكثر شفقة على العربي لا اكثر وفي فلم بوليتي، فان المخرجة تفهم الحل من خلال انغماس الجميع في بوتقة الدولة العبرية، وكانها تدعو الى ما تسميه «الاخاء العربي ـ اليهودي» متجاوزة بذلك عدم مشروعية الاحتلال وحتمية الصراع. هذا الصراع الذي يوجزه دنبرج في «مكان الغريب» في الفلسطيني الرسام كمال بلاطة واليهودي المخرج السينمائي ـ دنبرج نفسه. صحيح ان ميراها مرميش تحاول في فلمها تحقيق مبدأ الموازنة بين الطرفين المتصارعين كما يقول امير العمري، الا ان الفلم يقدم العديد من المشاهد التي تبين صهيونيتها العميقة، ومن المهم ان نشير الى ان هذا الفلم الذي عرضته القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني في بداية عام ١٩٨٧ وسط ضجة حول ميوله المعارضة، لم يقدم مشهدا واحدا يدين العسف الصهيوني.

لقد رحب بعض السينمائيين الاوروبيين المعروفين بميولهم التقدمية بهذه الافلام، بل ان فلمي يندام وبوليتي اثارا حولهما زوبعة بين السينمائيين العرب في مهرجان قرطاج عام ١٩٧٨، وهنا يكمن الخطر. واذا ما اردنا محاكمة هذه الافلام وسواها، فانه لا يمكننا ان نفعل ذلك بعيدا عن الخلفية السياسية التي يجاهر بها اصحابها، او من خلال ما تحمله من افكار. فايغال يندام لا يخفي في مقابلة اجراها معه الناقد الفرنسي غي هينبيل رغبته في انجاز فلم يطرح حق اليهود الشرقيين بان تكون لهم مقاعد في الكنيست بشكل يتناسب مع عددهم، ومثل هذا يشير الى الدور السياسي الذي يبحث عنه من هذا المنطلق، حيث المسؤولية الصهيونية التي يحلم بها. ثم انه في اللقاء ذاته، يبرر مشروعية الدولة العبرية، ومما يقوله «انني ارجو ان يفهم الفلسطينيون انه لا مصلحة لهم في مهاجمة الصهيونية بهذا العنف وبهذه العصبية، ذلك لان الصهيونيين الحقيقيين وحدهم دون سواهم، كما عرفتهم يستطيعون القيام بضغط على الحكومة الاسرائيلية من اجل الاعتراف بالفلسطينيين كشعب ويضيف «لا استطيع ان اناضل من اجل الفلسطينيين الا كصهيوني واسرائيلي» ومن الغريب ان تثار ضجة داخل الدولة العبرية ذاتها حول فلم «خربة خزعة» والرواية المأخوذ الفلم عنها مقررة ضمن المناهج المدرسية هناك منذ الخمسينات والفلم باختصار يصور مجموعة من الشباب اليهودي تم تكليفها بمهمة احتلال قرية عربية واخلاء بيوتها وطرد اهلها، ثم نسفها. ووقوفا امام الاستعدادات للعملية، فان الفلم يقدمها كنزهة جميلة، اذ المزاح والضحك والطمأنينة. صحيح ان هناك تساؤلات داخلية يثيرها احدهم في داخله، الا ان العربي في الفلم «نذل» ولا يتشبث بالارض. والفلم لا يدين سلوك العصابة الصهيونية، وانما يصور حالة اعتيادية لمجموعة من الجنود، اذ القسوة تفرضها شروط الحرب في الغالب، وما يجعلنا نقول ان الفلم لا يود ان يدين هذا التصرف الوحشي العنصري، هو انه لا يهتم بمناقشة نتائج التدمير في نفوس المهاجمين، بمقدار ما يهتم بابراز مجموعات بشرية مشردة ومهزومة دمرتها الحرب. وهذا الفلم يلتقي كذلك مع ما حاولت الصهيونية غرسه في ذهنية المتلقي، من ان عرب فلسطين تركوا ارضهم دون ان يتم اطلاق رصاصة واحدة من قبلهم. وهكذا فان فلم «اسرائيلية من اجل الفلسطينيين تشهد» ينطلق من المقولات الصهيونية هو الاخر. وبوليتي هي نفسها التي قدمت في فلمها اللاحق «بنات اليوتوبيا» ثلاثة نماذج للنساء الصهيونيات من جيل جولدامائير، وفيه تتبنى بشكل واضح فكرة «ارض اسرائيل» وهو المفهوم الذي يتردد كثيرا في مشاهد الفلم الذي يحاول تجميل صورة الدولة العبرية.

ربما يكون في هذه الافلام نقد لمسار الحركة الصهيونية، الا انها لا تخرج عن كونها ردود فعل في زمن ازدادت فيه مطالبة قادة اسرائيل حتى بالقليل من التنازل الذي عبر عنه يوزهار في اعقاب كامب ديفيد «ولذلك كان على اسرائيل ان تتنازل، والا فانها ستكون الوحيدة المسؤولة عن فشل المفاوضات وضياع افضل مستقبل لنا».

ان المتتبع لمثل هذه الافلام التي ترفع يافطة الرفض واليسار لن يجد اية دلالة تكشف عن تبدل جوهري في قناعات هؤلاء السينمائيين، ولكنه اسلوب جديد تستخدمه السينما الصهيونية التي عرف عنها انغماسها الكامل في الفكر التوراتي، وبحسب المراحل التي مرت بها الحركة الام. واذا ما وقفنا امام الفلم الوثائقي «حرب يوم الغفران» فانا سنرى كيف تنطلق هذه السينما لتصور الزيف الذي تتبناه. فالحرب دائما يبدؤها العرب، والدولة اليهودية في موقع الدفاع دوما. ومثلما يلغي فلم «الخروج» لاوتوبرينجر الصراع العربي ضد الاستعمار البريطاني، فان فلم «كانوا عشرة» يقدم العرب مجموعة من الدعاة الذين لا تربطهم بالارض علاقة قوية مثلما يحتقرون العمل. وهكذا فان الفلم الصهيوني وهو يلتزم بالايديولوجية التي انطلق منها ظل محافظا على عنصر الزيف، تماما مثلما ضخم ما تسمى بقضية «معاداة السامية» ليبرر من خلالها قتل عرب فلسطين وطردهم من اراضيهم ان التزام السينما الصهيونية بالفكر الصهيوني لا يعني على الاطلاق سوى الانغماس بهذا الفكر، وكنتيجة منطقية، فان ما نقوله بخصوص هذا الفكر العنصري الرجعي، سنقوله ايضا في السينما التي تبشر به، فهي سينما عنصرية ورجعية، مهما رفعت من يافطات الرفض واليسار، انها وبرفضها المزيف، تبقى تحلم بتلك اليوتوبيا التي لا تستوعب الاغيار من غير اليهود.

بيتر كلارك في الفرديان

سعد الله ونوس والعيش مع الفيل القاتل

■ ترجمة: محمد الظاهر

رموز ام صمامات امان؟
احاجي ام مسرحيات مثيرة؟

سعد الله ونوس الذي توفي في دمشق عن ستة وخمسين عاما، معروف على مستوى بسيط، خارج خريطة الشرق الأوسط، ولكن أعماله المسرحية تتمتع بقدرة ابداعية خلاقة، في بيئة تبدو للناظرين اليها من الخارج، بيئة مغلقة. هذه الاعمال هي التي جعلت ونوس اهم الرموز الطليعية الدرامية، في العالم العربي.

ولد سعد الله ونوس لعائلة علوية، في قرية سورية، قرب ميناء طرطوس السوري. تلقى تعليمه المحلي، وقرأ اعمال المؤلفين العرب الكلاسيكية المعاصرين وهو في العشرين من العمر. عام ١٩٥٩، كانت سوريا تشكل الجزء الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة، بعد اتحادها مع مصر، مما اتاح لسعد الله ونوس فرصة دراسة الصحافة في جامعة القاهرة.

مسرحيته الأولى لم تنشر ابدا، ولكن مقالاته السياسية والصحفية والادبية، ظهرت في العديد من الصحف في كل من مصر ولبنان وسوريا.

عاد ونوس الى سوريا، التي استقلت بنفسها بعد انهيار الجمهورية العربية المتحدة، وعمل في وزارة الثقافة محررا وناقدا، وكتب بعض القصص القصيرة، وبعض المسرحيات التي نشرت في عدد من المجلات، ولم تنشر في كتب.

عام ١٩٦٦ حصل على منحة للدراسة في باريس، فوقع في اسر المسرح الأوروبي المعاصر، خاصة اعمال اونيل وبريخت ويونسكو، في تلك الاثناء تحطمت آماله في القومية العربية، وفي قدرة الحكومات العربية، وصدق توجهاتها بعد هزيمة الدول العربية في حرب الايام الستة في السادس من حزيران عام ١٩٦٧، على يد اسرائيل.

معظم اعمال سعد الله ونوس المسرحية، ذات صبغة سياسية، وله مسرحيتان مشهورتان وهما «الفيل يا ملك الزمان» و«حفلة سمر من اجل ٥ حزيران»، كتبنا عقب الحرب مباشرة. وكلا العملين، يكسران الحدود بين الممثلين والجمهور، ويتعاملان مع قضايا ذات صلة وثيقة بالجمهور، وقد ساهم هذان العملان في صنع شهرته في العالم العربي.

«الفيل يا ملك الزمان»، مسرحية قصيرة، مثلت لاول مرة في دمشق عام ١٩٦٩، وقد كشفت هذه المسرحية عن كامل القدرات الدرامية لدى سعدالله ونوس. حيث نرى قرية تضايقها ازعاجات فيل غير مسيطر عليه، يقوم بتدمير محاصيلها، وتحطيم دكاكين تجارها، ويتسبب في موت احد اطفالها. وقد شعر القرويون، ويدعى زكريا، اقترح ان يقوموا جميعا بمقابلة الملك، ووضع شكاويهم بين يديه، وفي القصر يعاملون بازدراء من قبل الموظفين اولا، ومن قبل الملك فيما بعد.

زكريا: الفيل
الملك: «صائحا» ماذا عن الفيل!
زكريا: نحن نعتقد ان الفيل...
الملك: ماذا؟
زكريا: «متباكيا» .. انه وحيد، ويحتاج الى زوجة.


سعد الله ونوس

كان الفلاحون اجبن من ان يمتلكوا القدرة على الاحتجاج، وافق الملك بحرارة، وعين زكريا رفيقا للفيل وارسل رجال حاشيته للبحث عن زوجة للفيل، واعلن عن عطلة لمدة خمسة ايام احتفالا بزفاف الفيل، وغادر الوفد وهو اكثر ضعفا من السابق، ولكن المسرحية لم تنته. فقد قام الممثلون بطرح ملابسهم جانبا، واعلنوا ان الجمهور جزء من مواطني هذه الغرية»، وطلبوا منهم ان يبقوا جميعا حذرين من قبل الملك الذي يظهر باشكال مختلفة.

اما «حفلة سمر من اجل ٥ حزيران» فقد قدمت لأول مرة عام ١٩٧١، وهي تبدأ بتسجيل لصوت الرئيس جمال عبدالناصر، يعلن فيه عن استقالته بعد هزيمته في حرب حزيران ١٩٦٧. الممثلون المتواجدون على الخشبة، كانوا يتحدثون عن الدمار الذي لحق بقراهم على ايدي الجيوش الغازية، اما الممثلون الذين زرعوا وسط الجمهور المتضايق المنزعج، فقد قاموا بالرد على الادعاءات التي اثارها الممثلون المتواجدون على الخشبة. في العرض الأول لهذا العمل، اشترك عدد من الجمهور العادي في الحوار، مما جعل العرض على وشك الوقوع في دائرة الفوضى. ولكن الرسالة كانت واضحة: كذبة الحملة الاعلامية الرسمية للحرب.

خلال السبعينات والثمانينات، عمل سعد الله ونوس محاضرا في معهد الدراما بدمشق، وقام بكتابة المقالات النقدية، وكتابة واخراج الاعمال المسرحية. وقد اثارت بعض اعماله جدلا كبيرا، خاصة فيما يتعلق بدول المواجهة العربية. احدى هذه المسرحية، «الاغتصاب»، تحكي قصة مقاومة مقاتلين فلسطينيين يعتقلون ويذلون ويغتصبون من قبل القوات الاسرائيلية. وتتم معالجة جراحهم من قبل طبيب اسرائيلي متعاطف مع القضية الفلسطينية، ولأن ونوس كان يتوقع الجدل الذي سيتبع تصوير بعض الافراد الاسرائيليين بصورة غير شيطانية، كانت شخصية المشهد الاخير، هي شخصية «سعد الله ونوس» الذي يدخل الى المسرح ليبرر هذا العرض ويناقش المضامين الاخلاقية للمسرحية.

عام ١٩٩٢، سقط ونوس اسير المرض، وفي العام التالي تم اكتشاف انه يعاني من مرض السرطان. هذا الكاتب الذي كان شخصية فظة، اكتشف ان خيباته السياسية، ومبادئه ومثالياته الصريحة لم تعد قابلة للتحقيق على ارض الواقع، مما وضعه على حافة الجنون. وقد اعتقد احد طلابه انه سيستسلم سريعا للسرطان. ولكن الكثير من صفاته الشخصية تبدلت بفعل المرض، لم يستسلم للمرض، لقد اصبح اكثر لطفا، واكثر تعلقا الحياة، والقى بكل قواه الواهية باتجاه الكتابة.

في هذه المرحلة من الانتاج، اصبحت مسرحياته اقل حجازية، واصبحت كلها تعتمد على الواقعية المعاصرة او الواقعية التاريخية، ولكن رسائله حول فساد السلطة، والاضطهاد الديني، والقيم الفردية، اصبحت اقوى من السابق.

في كانون الاول ١٩٩٦، قدمت مسرحيته الجديدة «يوم في عصرنا» في دمشق، وقد شهدت اقبالا جماهيريا كبيرا، حيث كان الجمهور يملأ المسرح كل ليلة، وهذه المسرحة تحكي قصة معلم شاب جاد، يدعى فاروق، يشعر بالانزعاج لان بعض الفتيات من المدرسة يترددون على بيت مدام فدوى التي يقال انها تدير بيتا للدعارة، اما مديرة المدرسة، فهو اكثر اهتماما بالشعارات السياسية التي بدأت تظهر على جدران مراحيض الطلاب، وخلال احداث المسرحية، نرى ان السلطتين الدينية والعلمانية تتعرضان لسخرية شديدة.

من السهل رؤية الواقع النقدي في أعمال سعد الله ونوس لنظام كنظام حافظ الاسد، بالرغم من الرئيس الاسد هو الذي دفع نفقات علاجه الطبي في باريس.

عام ١٩٩٤، استقال سعد الله ونوس من اتحاد الكتاب العرب، وهو الاتحاد الرسمي للكتاب السوريين، الذي تدعمه الحكومة السورية، وحزب البعث الحاكم، احتجاجا على طرد الشاعر ادونيس، الذي اتهم بالدعوة لقيام علاقات طبيعية بين العرب والاسرائيليين، وفي خطوة اخرى مناقضة، اوضح سعد الله اسباب استقالته من مجلة تابعة للجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين، هذه الجبهة التي تتخذ من دمشق قاعدة لها، والتي ترفض اتفاقية السلام العربية الاسرائيلية.

في سنواته الاخيرة، كان سعد الله ونوس اسير بيته، وكانت تساعد في تعزيز قواه كل من زوجته «فائزة الشاويش»، وابنته العشرينية ديمة. وزيارات اصدقائه. لكن في عام ١٩٩٦، تلقى دعوة من معهد المسرح العالمي، حدد المؤسسات التابعة لليونسكو، ليوجه رسالة في يوم المسرح العالمي.

وقد ظهر للجمهور في دمشق، حيث بدا عليه بوضوح انه حيث لاطالة. وقد وجه نداء مؤثرا بدعوة الى حرية التعبير وكرامة الفرد.

لقد بدا ان سنوات المرض الطويل قد حررت عقله من جسده الفاني، وقد نشرت مسرحيته الأخيرة قبل شهرين من وفاته، لقد كان هناك ولع، وطاقة، وانتماء للعالم، دفعة للكتابة، ولمناصرة اصدقائه وقضاياهم.

رينيه الحايك في «شتاء مهجور»

بوح لا ينشد المشاركة

■ نازك الاعرجي

هذه الرواية عبارة عن بوح لا ينشد المشاركة، بوح امرأة عاشت حياة نمطية تعيشها معظم نساء طبقتها، ليست لديها طموحات ولا تطلعات استثنائية، لكنها كشخصية انسانية تتميز بشفافية وحساسية عاليتين لم تجد في بيت اسرتها مصادر قوة تدفعها نحو اختيارات طموحة، فالام ضعيفة والاب غاضب دائما لانه اراد لحياته ان تنطلق بعيدا عن الخيارات التقليدية. اراد السفر، لكن امه لم تدعه ففقد القدرة على الانسجام: «ما كان علي البقاء هنا» كان يقول لابنته الطفلة، لكن الصغيرة كانت اكثر تأثرا بحزن امها التي نشأت يتيمة ولم تعرف يوما طعم السعادة والراحة، فلعل الاب كان يريد زوجة شريكة، اكثر قوة وصلابة وتفهما لانكساراته كان يغضب، فتبكي الام، ويختبيء الصغار فيذهب هو الى عزلته لكن منى الصغيرة كانت اثيرة لديه، كانت الوحيدة التي تجرؤ او تحب اختراق عزلته، وكان يشكو اليها من ان امها رغم السنين الطويلة ما زالت لا تفهمه كان يحدثها عن اعماله وعما يسمعه في الاذاعات حيث يأنس الى المذياع في عزلته حين يتجنبه افراد الاسرة ويتركونه وحيدا. كانت منى تحب امها واباها، لكنها ادركت منذ وقت مبكر انها عاجزة عن جعلهما يكونان اسرة. فكانت توزع حبها بينهما، تهدهد امها وهي تنهار تحت وطأة غضب الاب فتذهب اليه وتتوسل ان يصالح امها فيفعل ذلك من اجلها كان ابوها يشجعها على العمل «بامكانك ان تعملي، ان تعيشي مرتاحة، انت لا يناسبك الزواج، اشفق عليهن وانا اراهن منشغلات بالانجاب والاولاد، ماذا بعد ذلك ولم الحياة؟ امن اجل سلسلة من التفاهات؟

ومنى التي امضت حياتها في العمل كمعلمة لم تكن تحب عملها، وكان ضجيج المدرسة يؤذيها، بل ان ضجيج الحياة نفسها كان يؤذيها وينتهك سلام حياتها وتتزوج وتنجب ابنتها الوحيدة «سمر» لكنها تطلق بعد ستة عشر عاما من الزواج دون ان تفصح الكاتبة عن سر الزواج او سر الطلاق، كما لو ان هذا القدر محتم على الانثى ولا يعدو فاصلة عابرة، رغم انها شديدة الفعل والتأثير في حياتها «فكرت بمقدار الشبه بيني وبين امي» تقول منى وهي تتأمل وجهها في المرآة لونه الترابي، تجاعيد جبينها، بياض عينيها وقد فقد كل التماعة، تجاعيد عينيها وشفتيها.

تقسم الرواية الى قسمين الاول يبدأ في زمن السرد ويستغرق بضعة ايام، وزمن الحدث الروائي الذي تكشف عنه يومياتها التي كانت قد بدأت بتسجيلها قبل عشر سنوات حين تركت بيت الزوجية بعد طلاقها وانتقالها للعيش وحيدة مع ابنتها. وقد اصبح هذا النمط من البناء مألوفا حيث يتردد الزمن بين وقائع زمن السرد وما تثيره من ذكريات تعيد السرد الى ازمان الاحداث الروائية، اما عن طريق التذكر او الانتقال كليا الى زمن الحدث للتحدث من خلاله بصيغة الزمن الراهن.

تبدأ الرواية والبطلة تعود الى شقتها بعد انتهاء مراسم زواج ابنتها وسفرها في رحلة شهر العسل.

وعلى الرغم من ان صديقتها «كوليت» ترافق معظم احداث حياتها الماضية والراهنة، الا انها تظل على الهامش دون توضيح لملامحها وتفاصيل وجودها، كما لو انها مجرد ضرورة فنية لادارة حركة البطلة داخل معمار الرواية، ولكي لا تحال حركة الاحداث بكاملها الى تقنية التذكر والتداعي والحوار الداخلي للبطلة.

تتحرك جميع شخصيات الرواية في محيط ذاكرة البطلة: الابنة سمر، الام، الاب، الزوج، وحتى يوسف الصديق الغامض الذي مر في حياة منى وواصل وجوده فيها لاكثر من سبع سنوات ثم اختفى دون ان يترك اثرا.

في الواقع تغيب تفاصيل كثيرة من حياة البطلة، زواجها، طلاقها، وحتى ابنتها فانها تتحرك كما لو انها ذكرى، على الرغم من ان البطلة تقول: «كان العالم سمر، وخارجها افقد النطق والبصر والاحساس».

ان مشكلة سمر، او اشكالية وجودها ليست اجتماعية موروثة او فكرية، انها مشكلة تكوين نفسي طباعي، فهي تفتقر الى القدرة على اقامة علاقات بمن حولها، ومن الصعب تفسير ذلك بالاضطراب العائلي الذي عاشته في طفولتها وصباها، الا اذا نظرنا اليه باعتباره عاملا دافعا ومشجعا على اطلاق تلك الصفات الشخصية الفطرية نحو مدياتها القصوى.

غير ان الرواية ليست على هذ القدر من التعقيد الذي قد يوحي به التشخيص، انها بسيطة في اسلوبها ولغتها، حتى ليدهش القارىء وهو يواصل القراءة ويكتشف افتقارها الى البناء الحدثي المتنامي، وهامشية الشخوص، وغياب الرؤية الصلبة، فلا يملك الا ان يتساءل عما يشده اليها ويجعله يواصل القراءة. في الواقع ان سر هذه الرواية يكمن في بساطتها ورهافة حسها وتلقائية السرد فيها.

تعود البطلة الى شقتها الخالية من ابنتها والمطر يهطل في الخارج، والشقة تغرق في البرد والعتمة ومخلفات حفلة العرس، وتغرق الكاتبة في سرد التفاصيل الدقيقة المرهفة، تعرضها كما لو انها تصوير تسجيلي ثلاثي الابعاد ولا شك ان هذه الرهافة في رصد التفاصيل تعود الى ادراك الكاتبة واستيعابها لكلا الخبرة الذاتية والخبرات النسوية الموروثة والمعاشة، وهي تهدف بذلك الى وضع كينونة بطلتها تحت الضغوط غير المقدرة وغير المعترف بها للتفاصيل التي تنتهب حياة المرأة وشعورها ووعيها وسعيها الى اكتساب المعرفة والخبرات الحياتية خارج نطاق الدور المرسوم لها اجتماعيا.

والتفاصيل التي نعنيها لا تقتصر على مطبخ يغرق في الصحون المتسخة التي يتركها الجميع لانها من حصة وواجب وقدر ربة البيت.

لنتأمل حقيبة يد البطلة التي تحتوي على كل شيء. لماذا تحمل المرأة عادة حقيبة يد تحتوي على كل ما تظن انها ستحتاج اليه في وقت ما ألانها تخشى ان تدفعها حاجتها الى قلم او منديل او مفتاح او وجبة خفيفة او حبة اسبرين او ورقة، الى طلبها من اخرين لا يفترض بها ان تطلبها منهم لان من شأن ذلك ان يجعلها تخرج من قوقعتها التي يفترض بها ان تتحصن داخلها؟ هل تحمي نفسها بذلك من حاجتها الى الاخرين ام انها تفتقر الى حرية الحركة التي تجعلها تلتمس حاجاتها ببساطة بتناولها من مصادرها اينما وكلما ارادتها، وهذا يفترض توفرها على حس الحرية الذي تفتقده وتخشى التوفر عليه؟

ويمكن تفسير ولع الكاتبة بالتفاصيل بنمط شخصية البطلة التي تدير واقعها الشعوري داخليا بواسطة الترديد داخل الذاكرة، وهذا ما تلجأ اليه في العادة الشخصية التي اعتزلت العالم الخارجي بشخوصه واماكنه وتأثيراته، يأسا من جدوى الاتصال والاندماج.

تنتهي منى بان تتجنب الخارج، بما في ذلك ضوء النهار الذي تحس بانه يؤلم عينيها ويزعج سكون الموجودات داخل الشقة.

العتمة، البرد، الدخان، المطر، القهوة، الصراع هي القواسم المشتركة لحياة الوحدة التي تعيشها البطلة. العتمة التي تجنبها الاحساس بالخارج، المطر الذي يدخل الى حياتها صوت الحياة، فكأنه مؤثرات صوتية لوحدتها وتوكيدا لها الدخان والقهوة، رفيقا وحشتها، وصراع الشقيقة الذي يصبح في النهاية العلاقة الوحيدة لجسدها بما هو خارجه، حيث يبدو الالم وكأنه الحياة التي تؤكد استمرار الجسد فيها.

تعود منى اذن الى شقتها الباردة المعتمة الغارقة في مخلفات العرس وقد ودعت ابنتها، فهي الآن وحيدة تماما، حتى صديقتها الوحيدة لا نجد حضورها الا من خلال تبادل الاحاديث الهامشية امها وابوها قد طعنا في السن ففقد الاب بصره والام سمعها، فهما يعيشان هدوء ما بعد الصراع الذي استنفد حياتهما.

تتأمل منى يدي صديقتها وهي تقود السيارة فتراهما هرمتين فتبتهج لان يديها ليستا كذلك، لكنها حين تنظر الى يديها مليا تكتشف تجاعيدهما وخشونتهما فتوهم نفسها بان ذلك امر طارىء يزول ببعض الدهون ثم لا تلبث ان تضحك من نفسها. ففي الواقع تكون يداها قد هرمتا ايضا «فكأنهما قد كبرتا في غفلة مني» تقول ثم تستدرك: «وكأنني قد هرمت في غفلة مني».

في وحدة كهذه بمن تتشبث منى، بمن تستعين؟ فزوجها قد تزوج وانشأ اسرة اخرى، وبيت الزوجية قد انمحى من ذاكرتها: «وكأنه لم يكن بيتي ابدا» فحين انتقلت الى بيت وحدتها صارت تحسه بيتها الذي ولدت فيه وعاشت كل حياتها، واكثر ما احبته في بيتها الجديد انه لا يحملها الى اية





● الغلاف

صورة مضت وانها لاول مرة تصبح لديها فيه غرفة خاصة بها. اما بيت الاسرة فقد انمحى هو الاخر من ذاكرتها، فالامكنة لا تسكن الذاكرة اذا هي لم ترتبط بالحياة، بالبهجة والسعادة، بالمنجز المتراكم، النفسي والعاطفي والحياتي.

تتذكر منى يوسف لا تتذكره فقط، بل تتمثله يطرق بابها ويدخل، يتحادثان وتسأله عن سر غيابه الطويل، يسألها هل تحس بالوحشة لغياب ابنتها فتقول له ان الوحشة معها منذ ولادتها، فقد ورثتها عن اجدادها، فيطلب اليها ان تعترف بان الامر يحزنها فتقول له انها تحاول التشبه بابيها فلا تحزن مما هو محتم حدوثه ويخرج يوسف، وحين تسمع الباب يغلق وراءه ينكسر شيء في داخلها الذي تحسه مثل بئر مظلم فتروح تبكي.

لكن يوسف لا يأتي، فقد انقطع عن زيارتها منذ اكثر من عام.. فن هو يوسف؟

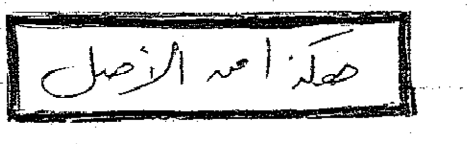
لقد تعرفت عليه مصادفة في مكان عمل صديقتها قبل ثماني سنوات وصارا اصدقاء رغم انها لا تكاد تعرف عنه شيئا، لا مكان سكنه ولا اين يعمل. كان يزورها ويتصرف وكأنه احدا فراد الاسرة، يطبخ ويتسوق ويحكي الحكايات لسمر، لكنه يغيب، تسخر منه في اخر لقاء لهما وتقول له كلاما جارحا ولم تكن تعرف انه جاءها وهو يعاني من ظرف قاس. فقد كان ابوه قد مات منذ ايام. وحين يخرج مستاء تظل تتوقع عودته، وفي كل مرة تعود الى البيت تتوقع ان تجد ورقة وضعها لها في شق الباب، انها تحتفظ منه بعشرات الاوراق الصغيرة التي يتركها لها حين لا يجدها، فتجعل تصف الاوراق على السرير وتقرأها وتضحك، ثم تبكي وهي تفكر: «ترعبني فكرة انه لن يعود» وحتى حين تعود الى بيتها في ليلة الوحدة تلك، تركض وتتلمس الباب في العتمة، ثم تفتش تحت العتبة فلا تجد شيئا «تضاعف تعبي واحنيت ظهري كأن الما صاعقا هد منكبي فجأة».

بالاضافة الى الاشكالات النفسية والاجتماعية المألوفة للمرأة فان شخصية منى ليست عادية، فهي رومانسية، تعجز عن التواصل مع الاخرين، تبكي لنهايات الروايات حتى وهي تعيد قراءتها مرارا، تنتحب وهي تتابع الافلام وتغمض عينيها عن مشاهدة مشاهد العنف والقتل فيها تضحك منها ابنتها وتسالها، ما جدوى مشاهدة فيلم تغمض عينيها عنه.. احاديث النساء عن البيوت والاولاد تثير قرفها، والضجيج يؤذيها، بما في ذلك ضجيج عرس ابنتها: «شعرت كأنني في العراء، لم احتمل ذلك القدر من الصخب، وكأنني وجدت نفسي فجأة وسط وجوه غريبة وعالم ما عدت اعرف قواعده تحن الى العيش في بيت ريفي صغير في قرية بعيدة، مثل بيت جدها الذي هجر الان وانمحت الطريق المؤدية اليه، وحين تلفت صديقتها انتباهها الى انها سوف تضجر فيه دون عمل ترد عليها «ومن قال لك ان العمل يسليني».

تظل منى تسأل: «ماذا يفعل يوسف الان» «اين يوسف الان» لكنها لا تحاول ان تجده، ان تبحث عنه وفي النهاية تخرج دفتر يومياتها القديم وتبدأ مواصلة الكتابة فيه انها في الواقع تستسلم لوجدتها التي صارت تتمثل بعلاقتها بالورق، فتكتب: «سمر لم تعد هنا، يوسف لا ادري اين هو».

لكنها تقوم بشيء مختلف. تفتح الشبابيك على مصاريعها فيغشى عينيها نور قوي.

- «شتاء مهجور» رواية. رينيه الحايك
المركز الثقافي العربي ط١ ١٩٩٦



بانوراما

الدستور الثقافي

الأرض الحرام

عن دار رياض الريس للنشر في بيروت صدر كتاب جديد لعماد العبدالله، الكتاب عن الرواية ويحمل عنوان الأرض الحرام، يتألف الكتاب من جزءين الأول حول علاقة الرواية بالسلطة بمعناها المتعدد والثاني عن الابعاد المعرفية التي تتداخل في الرواية من السين إلى المرجعيات الثقافية والاسطورية.

ويبدو ان هاجس البحث عن اللامطروق بدأ يداعب النقاد العرب بعد أن استحوذت الانماط النقدية والعناوين المكررة زمنا.

ولا شك أن مناهج النقد الحديث وخصوصا التفكيكية الفرنسية (جاك دريدا وآخرون) قد أضاءت الطريق للناقد العربي وهو يواصل حفرياته مجازفا بما انتهى إليه النقد الايديولوجي، وسواه من النقود الاتباعية.

● الغلاف

العرب والحداثة السياسية

كتب كثيرة صدرت خلال العقود الثلاثة الأخيرة عن حداثة الادب، والفنون، ولم تتوقف المسألة عند الحداثة فقد تجاوزتها إلى ما يسمى اليوم بعد الحداثة.

لكن الحداثات الأخرى المجاورة للأدب، والتي تتداخل أو تتخارج معه تبعا للدينامية الحضارية السائدة، فإن ما صدر عنها قليل حتى الآن، والكاتب المغربي كمال عبداللطيف الذي نشر عددا من الكتب والدراسات حول الحداثة بشكل عام، يتوقف هذه المرة عند الحداثة السياسية بالنسبة للعرب المعاصرين.

يتركز اهتمام المؤلف في الكيفية التي يتلقى بها العقل العربي اليوم الخطاب السياسي في بعده المعرفي وتحديدا كيفية التعامل مع المفاهيم الليبرالية التي نمت عضويا في الغرب وعبر أنساق اجتماعية متصلة.

صدر الكتاب عن دار الطليعة في بيروت.

● الغلاف

عام على رحيل حبيبي

أميل حبيبي سياسيا وروائيا ومناضلا له تاريخه الشخصي ما يزال مثارا لمساجلات حول مواقفه ولم يحسم رحيله هذا السجال.

بمناسبة مرور عام على رحيل حبيبي أصدرت مجلة مشارف التي كان أميل يرأس تحريرها عددا مكرسا لذكرى الروائي الكبير.

إن الجوانب التي يقرأ منها حبيبي مفكرا وروائيا ما تزال تتكاثر، لأن للرجل باعا طويلا في الكتابة والممارسة السياسية، فهو كماركسي عريق واكب تحولات اليسار الدولي والعربي والفلسطيني عدة عقود.

من الكتاب والمفكرين العرب الذين ساهموا في هذا العدد التكريمي مشارف محمد دكروب، ود. علي الراعي وانعام الجندي ود. عبدالرحمن ياغي وآخرون.

● أميل حبيبي

الآداب... والأدب الموريتاني

دأبت مجلة الآداب اللبنانية – وهي الاطول عمرا بين المجلات الثقافية العربية على اصدار ملفات ومحاور نقدية عن الأدب العربي في مختلف الاقطار العربية.

وعددها الأخير مكرس للأدب في موريتانيا، بلد المليون شاعر كما يقال عنها.

ثمة أدباء موريتانيون كثيرون، لكنهم مجهولون لدى القارىء العربي، بسبب عدم انتشارهم بالقدر الكافي على النطاق القومي من الشعراء والكتاب الموريتانيين الذين تقدمهم الآداب، سيدي ولد الامجاد، ومحمد ولد الطالب ومحمد عبدالحي، وأم كلثوم بنت أحمد.

محنة النشر العربي



● إبراهيم المعلم

في حوار أجري مؤخرا مع رئيس اتحاد الناشرين العرب إبراهيم المعلم، قال: إن النشر في العالم العربي يعيش منذ ثلاث سنوات حركة تنشيط مهني، لقد أصبح هناك وعي بالمهنة وعن علاقة السياسة بالنشر قال المعلم: ان السياسة العربية هي من ضمن أسباب عدم الاقبال على القراءة لأنها أصابت معظم المثقفين والقراء العرب بالاحباط والاكتئاب.

المصير في كان

هذه الصورة التقطت للمخرج يوسف شاهين والفنانة ليلى علوي (بطلة فلم المصير) بعد الفوز في كان.

إنها صورة متعددة الدلالات..

كلاهما .. المخرج.. والنجمة ● يشعران بانتصار ما.. لكن انتصار شاهين هو في تتويج السنوات الأربعين الماضية.. اما انتصار الممثلة فهو تطلع إلى القادم.

● الغلاف

في الفجر بيتي

للشاعر اللبناني رواد طربيه صدرت مجموعة قصائد بعنوان في الفجر بيتي.

بين أولى قصائد الديوان وآخرها ثلاثة وأربعون عاما.

صدر الديوان عن دار المراد في بيروت ويقع في مائتين وست وستين صفحة.

الامير عبدالله يبحث مع رؤساء الاندية الممتازة همومها ومشاكلها

نهائي الدرع يتحدد بعد مناقشة الهيئة العامة لموضوع الحكام الاجانب

المجتمعون بحثوا الاستفادة من الاعلانات والفئات العمرية والتحكيم وآلية توزيع الريع وتأخير توزيع المستحقات المالية للاندية

■ متابعة : عاطف عساف

التقى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحادنا لكرة القدم يوم امس في مكتبه بالديوان الملكي العامر برؤساء اندية الدرجة الممتازة بحضور النائب د. صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد والسيد هشام عصفور امين السر وذلك لبحث العديد من القضايا التي تهم الاندية واللعبة وقد حضر الاجتماع السادة:-

سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي عدنان نغوي رئيس النادي الاهلي، صقر التل رئيس نادي الحسين، بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات، على الكوبري رئيس نادي شباب الحسين، عبدالله الكسواني رئيس نادي الجزيرة، منعم حسين رئيس نادي الكرمل، محمد حمدان رئيس نادي القادسية حسن الحفناوي نائب رئيس نادي الرمثا، عمر الجريري نائب رئيس نادي البقعة.

وصدر عن اتحاد الكرة بيان بخصوص هذا الاجتماع زودنا به السيد هشام عصفور امين السر وفيمايلي نص البيان

في البداية رحب سمو الامير عبدالله بالسادة الحضور واعرب عن سعادته بلقائهم في هذا اليوم وانه كان يتمنى ان يعقد مثل هذا اللقاء قبل هذا التاريخ لكن ظروف عمله وارتباطاته حالت دون ذلك ومن منطلق الايمان الاكيد بان الاتحاد والاندية هم اسرة واحدة ويعملون معا بروح الفريق الواحد من اجل تطوير وتقدم لعبة كرة القدم الاردنية اعلن سمو الامير عن استعداده لاستقبال اي منهم في اي وقت.

ثم استعرض بعد ذلك النائب د. صالح ارشيدات النقاط التي وردت في المذكرة التي رفعتها ثمانية اندية للاتحاد في وقت سابق واعطى المجال بعد ذلك للسادة الحضور للحديث.

هموم ومشاكل الاندية وتوزيع الريع

وكان اول المتحدثين السيد سلطان العدوان الذي قدم الشكر لسمو الامير على اتاحته الفرصة بعقد هذا الاجتماع، منوها الى انه سيطرح هموم ومشاكل الاندية ، واضاف قائلا باننا سنكون واضحين وصريحين في طرحها امام سمو الامير.

ثم تحدث بعد ذلك السيد عدنان نغوي بتكليف من الاندية الموقعة على المذكرة وتطرق الى موضوع التاخير بصرف مستحقات الاندية وطريقة توزيع ريع المباريات وهنا اشار سمو الامير الى الضائقة المالية التي عانى منها الاتحاد منذ تشكيله ومع ذلك فقد اوفى الاتحاد بمعظم التزاماته للاندية وصرف مبالغ طائلة في تحضير المنتخب الوطني، وانه سيبذل الجهد للحصول على دعم من الحكومة وبعض الشركات مشيرا الى ان الريع سيوزع بالمستقبل اولا باول عند توفر الامكانيات المالية مقترحا على الاندية الاجتماع لدراسة الطريقة المثلى لتوزيع الريع والاتفاق على الية لذلك وتقديم مذكرة للاتحاد لدراستها واقرار المناسب منها.

وقد ابدى عدد من السادة مندوبي الاندية ملاحظاتهم حول هذا الموضوع بين مؤيد ومعارض للطريقة الحالية ثم طرح موضوع جداول المباريات وخطة الاتحاد وبعض المشاكل التي تعانيها بعض الاندية التي لها لاعبون في القوات المسلحة والامن العام او اية جهات اخرى ووعد سمو الامير بحل هذه المشاكل مع الجهات المعنية في اقرب فرصة. وبحث بعد ذلك موضوع الفئات العمرية ورغبة بعض الاندية باختصارها توفيرا للنفقات.

وهذا ما اشار اليه سمو الامير الى ان خطة الاتحاد تنص على ضرورة الاهتمام بالطلبة حيث انهم الرديف الذي يعتمد في المنتخبات الوطنية مستقبلا..

**** الاعلانات في المدن الرياضية**

كما دار نقاش حول الاستفادة من الاعلانات الموجودة في المدن الرياضية، ودار نقاش حول ذلك واجاب د. ارشيدات حول هذا الموضوع بان الانظمة المعمول بها حاليا لا تسمح بذلك، حيث ان هذه العائدات تعود لوزارة المالية الا ان هناك مساعي مع دولة رئيس الوزراء لوضع قانون مؤقت للاستفادة من هذه الاعلانات لصالح الاتحاد والاندية .

**** التحكيم والحكام الاجانب**

وتحدث بهذا الجانب السيد عبدالله الكسواني ممثلا عن الاندية وقال باننا لدينا العديد من الحكام الدوليين والمؤهلين ولكن البعض منهم يرتكب مخالفات سواء عن قصد او غير قصد وتكون احكامهم لصالح الاندية القوية ولا نرى من يحاسبهم على هذه الاخطاء.

وتطرق نغوي الى هذا الموضوع وقال ان توزيع الحكام على بعض المباريات لبعض الاندية غير عادل مطالبا بان يكون التحكيم من جميع الحكام على مختلف الاندية بدون استثناء.

اما بخصوص الاستعانة بحكام من الخارج فقد ابدى سمو الامير عبدالله رأيه بهذا الموضوع وقال بانه وفي حالة موافقة جميع الاندية على هذا الموضوع فانه لا يمانع بذلك على ان تتقيد الاندية بتعليمات الاتحاد الذي سيطرح هذه القضية على اجتماع الهيئة العامة في الاجتماع القادم المقرر ان ينعقد في منتصف شهر حزيران القادم.

وفي الختام شكر الحاضرون سموه على هذه الصراحة والموضوعية ومناقشة الامور بموضوعية والرغبة بعقد مثل هذا الاجتماع شهريا.

عصفور : نهائي الدرع بعد الهيئة العامة

من جهة اخرى استفسرت «الدستور» عن موعد اقامة نهائي بطولة درع الاتحاد الذي يجمع بين فريق الفيصلي والوحدات فقال : بان الموضوع سيتحدد بعد مناقشة موضوع استقدام الحكام الاجانب من خلال اجتماع الهيئة العامة وبعد ذلك سيتحدد موعد اللقاء.

ختام الندوة العربية للاعلام الرياضي برعاية الاميرة عالية

السعيد: المعلق يتدخل بشفافية وحيادية حتى لا يفسد متعة الجمهور

د. ابو الرز: الاعلام الرياضي عليه الدور الاهم لدرء خطر المنشطات

الاستاذ سيف الشريف وعدد من الحضور في الحفل التكريمي الذي اقامته الدستور

■ اعداد اللجنة الاعلامية

رعت سمو الاميرة عالية بنت الحسين الحفل الختامي لبطولة الندوة العربية للاعلام الرياضي مساء امس في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين والتي نظمها الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي بالتعاون مع مركز اعداد القادة التابع لوزارة الشباب بمشاركة زملاء من الاقطار العربية الشقيقة مصر وسورية وتونس وقطر وفلسطين واليمن والسودان وعُمان. والتي استمرت لمدة «٣» ايام تلقى خلالها المشاركون محاضرات قيمة في جوانب مختلفة ساهمت في اثراء النمو المهني للزملاء واكتسابهم خبرات ومعارف جديدة والتي تمحورت حول العنوان العريض الاعلام الرياضي وتحديات العصر ودخول القرن الجديد.

وشمل حفل الختام على كلمات معبرة لرئيس اللجنة العليا ومدير الندوة.. وكلمة لممثل عن الزملاء العرب المشاركين في الندوة، وتوزيع الشهادات على جميع المشاركين وتوزيع دروع اتحاد الاعلام الاردني لجميع المحاضرين والمشاركين العرب.

واقام وزير الشباب حفل عشاء على شرف المشاركين.

وعلى صعيد النشاطات المرافقة للندوة قام الزملاء الاشقاء العرب بجولة حرة للتسوق في اسواق العاصمة امس.

وفي جانب المحاضرات القى د. حسين ابو الرز الاستاذ في قسم العلوم الرياضية في كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك محاضرة بعنوان دور الاعلام الرياضي في محاربة المنشطات والعقاقير استهلها بلمحة تاريخية عن المنشطات وبين اثارها السلبية في حياة الرياضيين ودوافع تعاطيها لتحقيق الانجاز العالي بدون بذل الجهد المطلوب.

وتحدث عن الاسباب الموجبة لمكافحة المنشطات وعرج على انواع العقاقير والوسائل المحظورة وختم محاضرته مبينا دور الاعلام الرياضي والشبابي لدرء المنشطات.

وفي المحاضرة الختامية للندوة القى السيد نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام الاردني كلمة حول المرتكزات الحديثة للتعليق الرياضي في الاذاعة والتلفزيون حدد فيها الملامح والاطر التي تصلح بأن تكون بداية لتوحيد النهج العربي في التعليق على المباريات، واشار الى الجوانب التي يجب ان يأخذها بالحسبان المعلق الرياضي في الاذاعة والتلفزيون مبينا الاختلافات بين هذين الجهازين.

واكد على ضرورة ان يتناول المعلق الحدث الرياضي بشفافية وبدون تدخل لكي لا يفسد متعة الجمهور وان لا يجعل من نفسه مدربا او حكما ويتعامل مع كل ذلك بحيادية ونزاهة.

وطالب الزملاء المشاركين في الندوة برفع توصية الى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لتوحيد المصطلحات الرياضية ومحاولة ايجاد قواسم مشتركة تجمع لغة التعليق على المستوى العربي.

دور الاعلام الرياضي في مكافحة استخدام العقاقير المنشطة في الرياضة العربية

د. حسين ابو الرز - قسم العلوم الرياضية - جامعة اليرموك

كانت المحاضرة واحدة من المحاضرات الغنية بالمعلومات حيث تفاعل معها المشاركون بكل اريحية في حين كانت اضاءات د. حسين، النافذة التي استطاع من خلالها المشاركون الوصول الى هدفهم. فكانت البداية التعريف بالمنشطات حيث قال انها اعطاء او استعمال اية مادة صناعية او طبيعية، بكميات غير طبيعية وبطرق غير معتادة لرفع الكفاءة البدنية مما يخل بالبيئة الكيميائية الطبيعية للجسم، وتساءل المحاضر عن ما هي دوافع تعاطيها؟ قائلا هي: حب الفضول والمغامرة والتجربة، الميل الى تحدي القيم الاجتماعية، الهروب من الواقع (الفقر، البؤس) الاصابة ببعض الامراض، اصدقاء السوء مضيفا اما في المجال الرياضي فتضاف الدوافع التالية: رفع قدرة الفرد على الاداء لتجاوز حدوده الطبيعية، السماح لاجهزة الجسم الحيوية بالعمل مؤقتا اعلى من كفاءتها الطبيعية، تأجيل الشعور بالتعب، لها تأثير نفسي ايحائي بالقوة والكفاءة، زيادة البناء التركيبي (الحجم) للعضلات وتحسين المظهر الخارجي، تحسين الحالة المزاجية وتخفيض الشعور بالقلق والتوتر العصبي. وكل هذه الدوافع حتى وان تم تلبيتها يكون ذلك مؤقتا يقع بعدها اللاعب فريسة للاستجابات السلبية.

وتحدث د. حسين عن اسباب مكافحة المنشطات ومنها مخالفتها للقيم الاخلاقية في الرياضة واخلالها بمبدأ التكافؤ والتنافس الشريف، ظهور حالات مرضية خطيرة على متعاطيها: سرطان الكبد والبروستات، الفشل الكلوي، الاضطراب الجنسي. وظهور اعراض الذكورة لدى متعاطيها من الاناث، استخدامها لدى الناشئين يؤدي الى سرعة ظهور اعراض البلوغ وتوقفه مبكرا، بعضها يؤدي الى الاصابة بالعقم التهاب الاوتار العضلية وتمزقها، بعضها يؤدي الى حدوث تشنجات عصبية تؤدي الى الوفاة، بعضها يتطلب زيادة الجرعة تدريجيا مما يؤدي الى الادمان.

- استنفاد احتياطي الطاقة مما يؤدي الى هبوط حاد وربما الوفاة.

- نقل الدم يؤدي الى زيادة كمية الدم ولزوجته مما يؤدي الى حدوث الجلطة وهبوط القلب عدا عن زيادة احتمال الاصابة بالايدز.

- الاعتماد عليها يجعل اللاعب مهملا في التدريب والسلوك الغذائي والصحي.

- لها رد فعل سلبي (يأس) لدى لاعبي الدول النامية الموهوبين.

ما هي انواع العقاقير والوسائل المحظورة؟ هذا التساؤل اجاب عليه المحاضر مقسما المنشطات الى ثلاث مجموعات: العقاقير الطبية، الوسائل الصناعية، مجموعات ذات تحفظات خاصة. وبين ان العقاقير الطبية هي العقاقير المنبهة للجهاز العصبي المركزي، العقاقير المهدئة والمخدرة، المعترضات البائية (بتيابلوكرز) الهرمونات البنائية (انابوليك ستروبدن)، مدرات البول، الهرمونات الببتيرية اما الوسائل الصناعية فهي نوعان التنشيط بالدم والتنبيه الكهربائي.

والمجموعات ذات تحفظات خاصة منها الكحول، الماريجوانا، التخدير الموضعي، الكورتيزونا.

(ما هو دور الاعلام الرياضي والشبابي) لدرء المنشطات

نشر الوعي وتثقيف الشباب بمخاطر المنشطات واثارها على الفرد والمجتمع

- الدعوة لتشكيل هيئة عربية موحدة وهيئات عربية وطنية في كل قطر وربطها بالجمعية الدولية للرياضيين المعادين للمنشطات

- الدعوة الى اصدار ميثاق شرف رياضي عربي ضد استخدام المنشطات في الرياضة العربية.

- الدعوة الى اجراء دراسات وبحوث حول الظاهرة وبيان مدى اضرارها المادية والمعنوية

- الدعوة الى اقامة انشطة موسمية تحت شعار مكافحة المنشطات.

خلق رأي عام معاد لاستخدام المنشطات في الرياضة

- حث الادباء والشعراء والكتاب على تناول هذه المشكلة في معالجاتهم الدرامية.

- حث الفنانين لتضمين اعمالهم احداثا تبرز الضرر الناتج عن هذه المشكلة.

- تنظيم الندوات وحلقات البحث والمؤتمرات لتدارس افضل سبل مكافحة المنشطات عربيا.

- حث الاتحادات الرياضية على تطبيق السياسات الدولية لمكافحة المنشطات.

- حث الاجهزة المعنية بتطوير قدرات مختبراتها او احدها على الاقل في المنطقة العربية حتى يمكن فحص العينات عربيا.

- حث وزارة الصحة ونقابتي الاطباء والصيادلة لاعتماد قائمة الادوية المحظورة وعدم صرفها للرياضيين الا في الحالات المرضية التي تستدعي ذلك.

- تعزيز القيم الاخلاقية للرياضة واللعب النظيف والبعد عن تحقيق الفوز مهما كان الثمن.

- الحد من المبالغة في العائد المادي والمعنوي للفوز والبطولة في المجال الرياضي.

- حث الاجهزة التشريعية في الاقطار العربية في تضمين قوانينها الجزائية عقوبات جنائية اسوة بمتعاطي المخدرات.

وادار المحاضرة وقدم المحاضر الزميل عدنان الطوباسي.

المرتكزات الحديثة للتعليق الرياضي في الاذاعة والتلفزيون

الاستاذ نظمي السعيد - رئيس الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي

قال السعيد في بداية محاضرته انه عندما طرح عنوان هذه المحاضرة كان الهدف منه تحديد ملامح واطر تصلح لتكون بداية لتوحيد النهج العربي في التعليق على المباريات التي بدأت مباشرة على الهواء سواء في الاذاعة والتلفزيون نظرا لتعدد المدارس والمسارب التي نشاهدها ونسمعها في مختلف الاذاعات والتلفزة العربية. وقال لعلنا ننجح في ايجاد ارضية للخطوة الاولى نحو تحديد اساليب النقل المباشر بما يوصل الى الهدف المراد من خلال بسط وجهة نظر ورؤية اجتهادية يحيط بها الحوار المجدي والرأي والابتكار والاقتباس مما يبسطه الاخوة المشاركون في الندوة لنصل الى صيغة تمثل الخطوة الاولى. لكنه اعترف بداية بانه يجب ان نقر بأن النقل الحي المباشر في الاذاعة والتلفزيون مرغوب ومطلوب للجماهير على اختلاف مشاربهم واعمارهم ومواقعهم. واضاف ان نجاح وسائل الاتصال الجماهيري من الغاء الحواجز الزمنية والمكانية وربط ارجاء العالم في وحدة جغرافية اعطى للنقل المباشر للاحداث الرياضية اهمية كبيرة، مما فرض ان يكون المعلق على دراية بمعطيات اللعبة الفنية والادارية والتنظيمية والتاريخية والتخصص او الدراية العميقة في شؤون التدريب والتحكيم، الى جانب المعرفة الشاملة بكلا الفريقين المتباريين وعلى جانب كبير من الفطنة للاجابة على ما يدور في نفوس وخواطر المشاهدين من اسئلة تطفو فورية من الحالات التي تتوالد خلال احداث المباراة وان اتفاقنا على ضرورة وجود المعلق الناجح يجعلنا نفصل بين المعلق الاذاعي والمعلق التلفزيوني.

المعلق الاذاعي: نجاح المعلق ان يجعل المستمع يتابع المباراة باحساس المستمع نفسه. وعلى المعلق الرياضي في الاذاعة ان يكون مرآة تعكس ما هو على ارض الملعب، يصف حالة الملعب، الجمهور، المناخ، كبار الحضور، ويسمي اللاعبين ومراكزهم ويعطي بايجاز فكرة عن المدربين والحكام ويشير الى طبيعة المباراة ودية ام دورية ام دولية واهميتها على خارطة المنافسة، وان يكون المعلق الاذاعي دائم التذكير من الحين والاخر بالمباراة والفريقين المتنافسين ومكان اقامة المباراة وما بقي من زمن وما تم تسجيله من اهداف. وان يملك مساحة مريحة لتحليل اسلوب اللعب لكلا الفريقين وايصال المعلومات عن التحكيم وعن التدريب. والمعلق الاذاعي مطالب ايضا باعطاء التعبيرات الفنية مداها ومدلولها بزيادة جرعة الشرح، وان يغذي لحظات التوهج والتفجر والاثارة لشيء من العاطفة والانفعال بصوت جهوري. وحياد المعلق قضية مقدسة.

المعلق التلفزيوني: لو اردنا ان نجوب الملاعب العربية لوجدنا هناك كما كبيرا من مدارس النقل المباشر للمباريات. كل مدرسة تزعم انها الانجح والافضل، ولا بد من البحث عن المعلق الرياضي الجيد الذي لا يسرق سحر المشاهدة.. ويعرف كيف يغذي معرفة المتفرج بالمعلومات الضرورية والثقافية الرياضية دون ان يبعث السأم والضجر في نفسه.

فمن هو هذا المعلق؟ المعلق الذكي هو الذي يستطيع في اللحظات المثيرة ان يركب الموجة وان يذكي نار الاثارة والعواطف في النفوس. والمعلق التلفزيوني ليس حكما وليس مدربا، وعلى المعلق الرياضي الحرص على عدم الاساءة الى الاقليات العنصرية او الدينية او المهنية او النادوية وان يكون دائما متسلحا بالذوق.

الحيادية مطلوبة: قال السعيد حتى وانت تنقل لمنتخب بلدك، وتبرير الهزيمة قبل وقوعها نهج غير محمود من قبل المعلق الرياضي واتهام التحكيم بالتحيز امر مرفوض. والتشكيك في الاجهزة الادارية بوصفها (غيرت ساعة بدء المباراة) او نقلها وهو ايضا غير محمود، المعلق الرياضي والمذيع الناجح يخرج من جلد انتمائه لينقل بامانة احداث المباراة، صحيح ان المذيع بشر لكن عليه ان يكون كحكم مباراة محايدا، فمساحة الحياد متاحة امام الضمير الحي.

حوار موضوعي

وفي ختام المحاضرة جرى حوار موضوعي بين المحاضر والمشاركين اجاب خلاله على كافة الاستفسارات والمداخلات والتي تمحورت حسب التالي:

وفي رده على سؤال بضرورة ذكر اسماء اللاعبين في التعليق التلفزيوني وتدخل المعلق للتعريف بالمباراة اجاب: انه من واجب المعلق ان يذكر بين كل فينة واخرى بنتيجة المباراة ولكن يختلف بمقدار بين الاذاعة والتلفزيون، واكد على ابتعاد المعلق عن الجمل الطويلة المملة بل القصيرة السريعة الوصول، واشار الى توحيد اللغة المستعملة وهي اللغة البسيطة التي لا ترقى الى الفصيحة ولا تهبط الى العامية، وطالب بتوحيد المصطلحات المستعملة.

وفي اجابته على سؤال حول استعمال المعلق للمصطلحات الاجنبية قال: حقيقة يجب ان يكون المعلق متمكنا من استعمال المصطلحات العربية التي يعمل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية على اصدارها وتعميمها واضاف لا مانع من استعمال اللفظ الاجنبي على ان يتبعه مباشرة وفي كل مرة باللغة العربية.

وفي رده على سؤال عدم الاختيار المناسب للقائمين على التعليق قال: ان من يجلس خلف الميكرفون يجب ان تتوفر فيه مواصفات عديدة منها الصوت، التمكن في اللغة والرياضة، ولا مانع من الاستعانة بمتخصصين للالعاب المختلفة للمشاركة في التعليق وقال لا بد من عملية تأهيل للمعلق باستمرار للوصول الى المستوى الافضل.

وقال حول ضرورة نشر الثقافة الرياضية عن طريق التعليق بالتلفزيون فاشار الى اهمية هذا الموضوع للتعريف بالالعاب الرياضية ولكن بدون اسهاب.. وهذا يدخل عن طريق تمرير معلومات اثناء حالات التوقف للمباراة.

وحول انتقاد التحكيم والتدريب قال ان المعلق ليس مدربا او حكما ولا يجوز التعامل بها في التعليق لان التحكيم هو تقديري والحكم الاقرب الى الكرة والمعلق بعيدا في موقع التعليق.

الوحدات يطلب مقابلة الامير عبدالله

مفاجأة من الفيصلي احالت مصير قمة الدرع الكروية للهيئة العامة

كتب شبلي الشطرات

اجلت «المفاجأة» التي سجلها النادي الفيصلي يوم امس في اجتماع رؤساء الاندية مع سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة، مشروع قرار ومصير قمة الدرع الكروية بين الوحدات والفيصلي للهيئة العامة لاتحاد كرة القدم والتي ستعقد اجتماعها في النصف الاول من شهر حزيران.

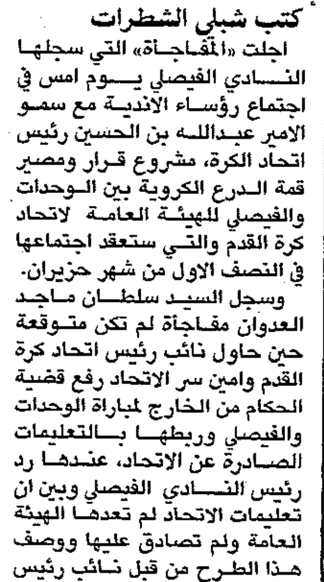
وسجل السيد سلطان ماجد العدوان مفاجأة لم تكن متوقعة حين حاول نائب رئيس اتحاد كرة القدم وامين سر الاتحاد رفع قضية الحكام من الخارج لمباراة الوحدات والفيصلي وربطها بالتعليمات الصادرة عن الاتحاد، عندها رد رئيس النادي الفيصلي وبين ان تعليمات الاتحاد لم تعدها الهيئة العامة ولم تصادق عليها ووصف هذا الطرح من قبل نائب رئيس الاتحاد وامين السر بأنه قرار فردي وغير صحيح ولا يستند على اسس واضحة، فكيف ستجري الهيئة العامة تعديلا على تعليمات لم تقرها ولم تصادق عليها.

وعند وصول المناقشة لهذا الحد تدخل الحضور وطلب العديد منهم ابقاء قضية المباراة للاتحاد الذي احالها للهيئة العامة لتقول كلمتها.

القرار المتوقع

قبل ايام نشرت الدستور آخر التطورات التي حدثت بين اتحاد الكرة والنادي الفيصلي واشارت الى ان قمة الدرع ستقام على الارجح منتصف شهر حزيران بعد ان تكون الهيئة العامة للاتحاد قد اجتمعت، وبالامس وبعد ان احيلت ملفات المباراة والتعليمات للهيئة العامة، فان قرار تعديل الفقرة المتعلق بالحكام لن يدرس من اجل التعديل بل سيتم التصويت عليه من اجل اقراره اولا بصورته الحالية، وبالتالي فان الهيئة العامة تمتلك حق الغاء جميع التعليمات الواردة والتي لم تعرض من قبل للمصادقة عليها.

ومن هنا تجد ان تطورات مثيرة ستظهر خلال الايام القليلة القادمة وربما قبل اجتماع الهيئة العامة وتتمثل بطلب احد الاندية الكبيرة الاخرى بضرورة تثبيت حق الاندية في طلب حكام من الخارج للمباريات الهامة، وبالتالي تثبيت الهيئة العامة هذه التعليمات ويتم رفعها للاتحاد (للمصادقة) عليها وتحديد موعد للمباراة بحكام من الخارج.



● بهجت شهاب





● عبدالله الكسواني

شهاب للكسواني.. «دبروها»

واستقدام الحكام الاجانب ليس جريمة

اختلاف وجهات النظر

وعلى الجانب الاخر فقد اشتد النقاش وتحول الى مشادة كلامية ساخنة بين رئيس نادي الجزيرة ورئيس نادي الوحدات حين بدأ رئيس نادي الجزيرة يتحدث عن موضوع التحكيم وتوزيع الريع وحين تطرق لموضوع الحكام ادان الوحدات في قضية حدثت اثناء المباراة الاخيرة للجزيرة في بطولة الدرع وتمثلت بقيام الثنائي جهاد وهشام عبدالمنعم بحمل لاعب من الجزيرة واخراجه بصورة غريبة واصرار رئيس نادي الجزيرة وتمسكه بضرورة توزيع عادل للدرع، عندها رد رئيس نادي الوحدات بقوة وقال ان تصرف لاعب لا يعكس صورة عن اداء واحد من الاندية الكبيرة قدمت وجماهيرها الكثير، وبخصوص الريع فقد رد شهاب واكمل حديثه وخاطب الكسواني قائلا «دبروها» بالنتائج وبالاعداد والتحضير واستشهد ببعض الادلة الواردة في القرآن الكريم وبين لماذا تتميز بعض الاندية عن غيرها.

الحكام الاجانب

وفي مناقشة اخرى قال رئيس نادي الوحدات ان استقدام حكام من الخارج ليس جريمة ومن حق الاندية ان تطلب ما تريد.

الامير عبدالله يلتقي الوحدات

طلب السيد بهجت شهاب من سمو الامير عبدالله اللقاء مع الهيئة الادارية لنادي الوحدات لاطلاعه على العديد من الامور التي تهم لعبة كرة القدم.

واكدت مصادر مقربة ان الاجتماع سيتم في غضون الاسبوع القادم وبعد عودة سموه من خارج البلاد.

قرارات اتحاد كرة الطاولة قبول استقالة لجنة الحكام

قرر اتحاد كرة الطاولة في جلسته التي عقدها مساء الاربعاء الماضي قبول استقالة السيد نعمة اللحام من عضوية الاتحاد بناء على طلبه وتنسيب لوزير الشباب بذلك وقبل استقالة لجنة الحكام المركزية اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي وقرر تكليف الحكم الدولي ابراهيم الجزازي بتشكيل لجنة جديدة.

صورة عن الأصل

برعاية الامير محمد

التنافس على الزعامة بين رماتنا ورماة تركيا .. اليوم

تلبية للدعوة الموجهة من سمو الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين رئيس اتحاد الرماية وصل الى عمان الليلة قبل الماضية المنتخب التركي لرماية الاطباق والمكون من الرماة «تراب وسكيت» وبدأ المنتخب الضيف تدريباته امس على ميادين نادي الرماية.

وتنطلق الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المنافسة بين رماتنا بالتراب والسكيت وضيوفهم الرماةالتي ينظمها اتحادنا في اطار احتفالات الاردن بعيد الاستقلال ويوم الجيش برعاية سمو الامير محمد.

ومن المتوقع ان تشهد البطولة اثارة وندية وستستمر على مدار يومين افاد بذلك السيد نزار السعد مدير نادي الرماية واضاف انه سيمثل منتخبنا بالتراب الرماة: ليسر الحياري ومحمد الحياري ومازن الخطيب ونزار مافي وزهير الطرابيشي وسعد العبسي ويمثلنا بالسكيت الرامي خالد نغوي.

المسدس الحر

شهد ميدان المسدس الحر يوم امس البطولة التي تقام ضمن فعاليات بطولة الاستقلال واسفرت عن النتائج :

الاول: علي عبدالرحمن جمع «٥٧٩.٢» نقطة.
الثاني: رائد محمد وجمع «٥٧٤.٧» نقطة.
الثالث: عطا الله حسن وجمع «٥٦٤.٦» نقطة.

احتفاء بعيد الاستقلال وبرعاية امين عمان

نجوم الفيصلي والامانة وديا بالكرة اليوم

يلتقي في الساعة الخامسة من مساء اليوم على ستاد عمان الدولي فريقا الفيصلي ومنتخب امانة عمان في مباراة ودية بكرة القدم تاتي برعاية الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى، في اطار احتفالات المملكة بعيد الاستقلال.

المباراة وان كانت ودية وسيقدم للفائز فيها كاس، ووجهت الدعوة لجماهير الكرة لمشاهدتها مجانا، الا انها ستكون قوية ومثيرة، لا سيما وان الفريقين بضمان خيرة نجوم الكرة الاردنية.

الفيصلي من جهته سيحرص على الدفع بكامل نجومه لهذه المباراة التي تاتي في مناسبة عزيزة وغالية، مع الاشارة الى امكانية الزج بالعديد من اللاعبين الشباب للاطمئنان على مستواهم وجاهزيتهم، وامكانية اشراكهم في المباريات الرسمية مستقبلا.

وهذه المباراة ستمثل للفيصلي فرصة طيبة للاستعداد لنهائي درع الاتحاد، ومن المتوقع ان يزج الفيصلي بفريدون شمس الدين في حراسة المرمى، وايهاب نصر واحمد خليل وزيادة ابوشنب في الخط الدفاعي، وكل من صبحي سليمان وعلي الزعبي وجعفر حماد وجمال ابوعابد وفراس الخلايلة في الوسط، وترك محمد التوايهة وهيثم الشبول في الخط الامامي.

من جهته فان منتخب الامانة زاخر بنجوم الكرة الاردنية، وهذا الزخم يعطي للمدرب الفرصة للدفع بعدد كبير من اللاعبين على فترات متباعدة من زمن المباراة.

التشكيلة المتوقعة لمنتخب الامانة تتمثل بالحارس محمد ليوداود او خالد عبدالفتاح، وفي الجانب الدفاعي هناك راتب العوضات ورائد عصفور ويوسف الشمري وديان صالح وبدر المشايخ وفي خط الوسط قد يشارك هشام عبدالمنعم وحسام همش ووائل عتوت، مع الاشارة لوجود ايهاب معالي وعدنان النجام ومحمد العابورة، وعلى الارجح فان جهاد عبدالمنعم ورياض الدفس او بسام الخطيب سيشغلان حراب الامانة الهجومية، وهناك عدد من المهاجمين امثال مازن شاهين وثائر ابوشعيرة وجريس تادرس.

عموما هذه دعوة لجماهير الكرة الاردنية لمشاهدة نجوم الفيصلي ومنتخب امانة عمان، في مباراة ودية لاحتفالية مساء اليوم.

● صبحي سليمان

● هشام عبدالمنعم

د. ابو عين يلتقي رئيس الاتحاد الرياضي في تايوان

يلتقي الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب ظهر يوم بعد غد الاحد في مكتبه في وزارة الشباب السيد كويستغ شن رئيس الاتحاد الرياضي العام في تايوان والوفد المرافق له الذي سيصل الى عمان يوم غد السبت في زيارة عمل تستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل يرافقه في الزيارة زوجته ومساعده.

هذا وسيلتقي ايضا بعدد من المسؤولين وذلك للتباحث في التعاون الشبابي والرياضة بين البلدين.

الفواز الى اسبانيا اليوم

يغادرنا صباح اليوم الدكتور موفق الفواز نائب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية الى اسبانيا للمشاركة يومي السبت والاحد في عمومية مكافحة المنشطات الدولية التي تعقد في مدريد حيث سيتم وضع نظام داخل للهيئة العامة وكيفية تشكيل جمعيات فرعية للمنشطات في الدول الاعضاء في اللجنة الاولمبية الدولية.



● د. موفق الفواز

زاهر يقنع الجوهري بعدم الاستقالة

القاهرة – أ ف ب – نجح رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم سمير زاهر في اقناع مدرب المنتخب محمود الجوهري بعدم التقدم باستقالته من منصبه

وترددت يوم الثلاثاء الماضي في القاهرة انباء عن استقالة الجوهري من منصب المدير الفني للمنتخب قبل ١٠ ايام من مباراته ضد تونس في ٦ حزيران على استاد القاهرة الدولي ضمن تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الافريقية الثانية.

وربطت الانباء الاستقالة بالغاء الاتحاد المصري للمعسكر الذي كان مقررا ان يخضع له المنتخب اعتبارا من الاثنين الماضي والذي كان سيلعب خلاله مباراتين امام موناكو ومنتخب ساحل العاج.

واكد مقربون من الجوهري انه كتب رسالة الاستقالة وارسلها عبر جهاز الفاكس لكن زاهر احتوى الموقف بسرعة واجتمع مع الجوهري واقنعه بسحبها.

واعتبر زاهر ان قرار الجوهري انفعالي وطالبه بنسيان الامر واعتبار الاستقالة كأنها لم تكن.

واوضح زاهر الى الجوهري بانه موضع تقدير واحترام لدى الاتحاد الذي يقدر موقفه الايجابي من العمل مع المنتخب وانهاء عقده مع الاتحاد الحماسي قبل موعده.

وبالفعل قاد الجوهري تدريب المنتخب وشارك فيه لاعبا الاهلي ابراهيم حسن وهشام حنفي اللذان سيغيبان عن مباراة فريقهما ضد الاسماعيلي في نهائي مسابقة كاس مصر اليوم الجمعة لحصولهما على بطاقتين صفراوين.

برعاية الاميرة عالية بنت الحسين

٤٩ جـوادا تخوض منافسات سباق التحمل الصحراوي الوطني.. اليوم

■ متابعة: يوسف نصار

برعاية الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي الاردني للفروسية. ينظم اتحاد الفروسية صباح اليوم سباق التحمل الوطني الصحراوي للخيول العربية الاصيلة. الذي ياتي في سياق برامج نشاطات الاتحاد المحلية للعام الحالي ٩٧.

وسينطلق المشاركون في السباق الساعة السادسة من صباح اليوم من ساحة جامعة الاسراء باتجاه قصر المشتى ثم شيك للصلر والعودة الى نقطة البداية التي ستشهد حفل الختام. حيث تقوم راعية السباق الاميرة عالية بتتويج الفائزين بالمراكز الاولى.

ومن المقرر ان تكون الخيول المشاركة قد خضعت يوم امس الى الفحص البيطري في ٣ مناطق اعتمدت لهذه الغاية وهي في نادي الجواد العربي ونادي السباق الملكي (الطنيب) ونادي السباق الملكي (ماركا الجنوبية) في حين ان هناك ٣ نقاط للفحص البيطري اليوم الاولى قبل بدء السباق والثانية خلال السباق على بعد ٢٠ كم من البداية ثم يتم فحص كافة الخيول بصورة اجبارية بعد نهاية السباق.

شروط المشاركة

ومن ابرز شروط المشاركة التي حددتها اللجنة المشرفة على السباق ان يكون الحد الادنى لعمر الجواد المشارك ٥ سنوات والحد الاعلى ١٧ سنة وان لا يتعدى وزن الفارس مع السرج ٦٨كغم. ويجب ان لا يزيد نبض الجواد عن ٦٥ لتكملة السباق عند الفحص البيطري ويحظر على الفارس استعمال المهماز. وسيتم اخذ عينات من دم الخيول التي تحتل المراكز العشرة الاولى ليتم فحصها ضد العقاقير المنوعة. وقررت اللجنة المنظمة منع السيارات من مرافقة الفرسان.

الجوائز

وحددت اللجنة المنظمة جوائز نقدية للفائزين بالمراكز العشرة الاولى على النحو التالي:

الاول ١٧٥٠ دينارا، الثاني ١٢٥٠، الثالث ٧٥٠، الرابع ٥٠٠، الخامس ٢٥٠، السادس ١٠٠، السابع ١٠٠، الثامن ١٠٠، التاسع ١٠٠، العاشر ١٠٠.

المشاركون

– الجواد مجد – الفارس والمالك عبدالرؤوف ابو تومة.
– سعد السعود – الفارس سلامة عطية والمالك ابراهيم آل سعود.
– ابن نجد – الفارس توفيق سلامة والمالك فهد آل سعود.
– شروق – الفارس والمالك ابراهيم بشارات.
– جميل – الفارس فلاح حوية والمالك جبران مفرح.
– رشام – الفارس سعيد عبدالرحمن والمالك عزمي مهيار.
– رحيب – الفارس خالد الرشد والمالك عزمي مهيار.
– الى اللقاء – الفارس محمد عبدالحميد والمالك عزمي مهيار.
– انس – الفارس علي فاروق والمالك عزمي مهيار.
– بركان – الفارس غسان لصار والمالك عزمي مهيار.
– نسمة – الفارس والمالك عمر القصير.
– زعلر الخيل – الفارس شاهر سليم والمالك طارق الحديد.
– البرق – الفارس عز مصطفى والمالك طارق الحديد.

عبدالغني والمالك عزمي مهيار.
– البرق – الفارس حسن عثمان والمالك عزمي مهيار.
– شروق – الفارس صلاح عطية والمالك عبدالفتاح سالم.
– آن الاوان – الفارس مصطفى كمال والمالك يزن حتيطي.
– كحيلة – المالك منور محمد الحديد.
– مرجي – الفارس محمد علي والمالك راشد الحديد.
– الغاوي – الفارس عبدالخير اسماعيل والمالك خلف الحديد.
– المنجب – الفارس صباح علي والمالك عزمي مهيار.
– اكرم – الفارس محمد عريبي والمالك عزمي مهيار.
– اكتشاي – الفارس والمالك امين رمضان.
– بلدوزر – القارس ابراهيم

– سعد علي – الفارسة سوزان ابو الراغب والمالك احمد ابو الراغب.
– ذكريات – الفارسة جزلين ابو الراغب والمالك عزمي مهيار.
– فيفان – الفارس خالد مهيار والمالك عزمي مهيار.
– شامة – الفارس علي الحربي والمالك امين رمضان.
– حامد – الفارس والمالك سليم اسماعيل.
– محجوبة سناء – الفارس سامح عدنان والمالك اسطبلات الفوز.
– نور القمر – الفارس عزت ابو حسان والمالك لما ومنار بلال ابو حسان.
– نجم الارز – الفارس عبدالله كمال والمالك طه الشويكي.
– العنقاء – الفارس سليمان هزاع والمالك رائد مناصرة.
– العقاب – الفارس سليمان هزاع والمالك رائد مناصرة.
– ابن الزمان – الفارس عامر ثامر والمالك فياض العساف.
– مجد – الفارس محمد ابو عمارة والمالك وليد العساف.
– ابو ميرزا – الفارس سامي ابو رواع والمالك وليد العساف.
– شتوه – الفارس عبدالله حسان والمالك راكان عبدالله حسان.
– حرب – الفارس موسى ابو سكوت – والمالك خلف القهوي.
– الراعد – الفارس يسري عبدالوهاب – والمالك عصام عبدالجليل.
– شويمان – الفارس عاطف المرعي والمالك محمد سليمان.
– مؤمن – الفارس محمد الجهامين والمالك ماجد البهو.
– معتصم – الفارس جمال حسن والمالك ماجد البهو.
– محبوبة بندر – الفارس سليمان الجعالين والمالك رعد المنحان.
– نجم الجيزة – الفارس رعد المنحان والمالك رعد المنحان.
– رجوة – الفارس محمد علي والمالك سعد الله سعد الله.
– اليعبوب – الفارس حسين والمالك فياض العساف.
– زينة – الفارس سامي الزبن والمالك نظام الدين سيدو.
– العنود – الفارس محمد الشموط والمالك نظام الدين سيدو الكردي.
– حمامة الصحراء – الفارس خالد الزبن والمالك ضيف الله الزبن.
– ابو زيد – الفارس عثمان ادم والمالك محمد سويدان.
– شلاش – الفارس السيد محمد الصالح والمالك محمد عبدالمجيد سويدان.
– محبوب ادم.. الفارس والمالك ادم عبدالله.
– السهل الاسود – الفارس سالم القطارنة والمالك عبدالقادر القطارنة.
– مجد بسمان – الفارس شبير قاسم والمالك عبدالمنعم بكر.

● الاميرة عالية بنت الحسين



● الخيول الاصيلة .. في جولة جديدة اليوم

٣ مباريات في ختام الدور الاول لكرة الدرجة الثانية

الطيار يزاحم الرصيفة والفحيص بالانتقال للدور الثاني فرق الصالحية ومعان وبلعما تسعى للهروب من الهبوط

● الفحيص

● الرصيفة

تسدل الستارة اليوم على احداث الادوار التمهيدية لبطولة الدرجة الثانية بكرة القدم (المجموعة الاولى) عندما تقام ٣ مباريات تبدأ جميعها في الساعة الخامسة من بعد الظهر.

وفي هذه المباريات ستتضح هوية الفرق الهابطة والصاعدة ما لم تحدث بعض المفاجآت في الشقين تؤدي الى اقامة مباريات فاصلة، حيث المطلوب (فريقان) للتاهل للدور الثاني وفريق واحد سيغادر الى الدرجة الثالثة.

وكانت فرق زحر واتحاد مادبا وهي الامير الحسن ومادبا قد تاهلت عن المجموعتين الثانية والثالثة.

الرصيفة + جعفر الطيار

لقاء الرصيفة ١٠ نقاط وجعفر الطيار يقام على ملعب الزرقاء وفيه تكمن الاثارة والندية كيف لا والرصيفة يحتاج الى التعادل كي يتاهل فيما الفوز ولا غيره ينقل الطيار لنفس الدور.

الرصيفة بدأ مستواه يتقدم من مباراة لاخرى بفضل جماعية الاداء من سرعته بنقل الكرات ومقدرته على اصابة الشباك بفضل بهاء وعلي عبدالمنعم وفادي وغيرهم.

فيما يعول الطيار على مجموعة من اللاعبين اصحاب الخبرة في مقدمتهم وائل مصطفى وابو عالية وزاهر لكن تدني مستوى اللياقة يجعل صمودهم حتى نهاية الوقت في غاية الصعوبة كذلك يحتاج الفريق الى فرض رقابة لصيقة للحد من مهارة لاعبي الرصيفة، ومن ثم الانتقال بهجمات عكسية لاصابة الشباك.

الفحيص + معان

لعل وجود كوكبة من اللاعبين المخضرمين بفريق الفحيص وارتفاع منسوب المهارة لدى وعد صويص وناصر توفيق وخضر مبارك وسماوي ترجح كفتهم، بيد ان معان يسعى للحصول على نقطة ولحدة تقيه من شر الهبوط، حتى مع فوز صالحية العابد اذا تحقق.

الفحيص رصيده (١٠) نقاط وهو يسعى للفوز مهما آلت اليه نتائج الفرق الاخرى لكي يتأكد انتقاله للدور الثاني فيما رصيد معان (٣) نقاط اللقاء يقام على ملعب مادبا.

صالحية العابد + بلعما

رغم ان حظوظ الفريقين انتهت بوقت مبكر بالمنافسة على الصعود بعد ان جمع بلعما ٣ نقاط، في حين لم يجمع الصالحية ولو نقطة واحدة، فان لقاء اليوم الذي يشهده ملعب البتراء له طابع خاص واجواء متعددة وقد يفرض الصالحية جولة ثلاثية اما كيف سيتم ذلك فاليكم الحظوظ.

في حالة فوز الصالحية وخسارة معان امام الفحيص فان ثلاثتهم سيصبح رصيده (٣) نقاط اما في حالة خسارة او تعادل الصالحية فانه سيهبط الى الثالثة ويبقى بلعما ومعان.

مواقف فرق المجموعة الاولى في ختام الدور الاول

الفريق	ف	ت	خ	له	ع	ن
الرصيفة	٣	١	–	١٢	٥	١٠
الفحيص	٣	١	–	١٠		١٠
جعفر الطيار	٣	–	١	٤	٢	٩
معان	١	–	٢	٢	٦	٣
بلعما	١	–	٢	٢	٦	٣
صالحية العابد	–	–	٤	٢	١٢	–

وفد الكيك بوكسنغ يتوجه الى لبنان

محمد معالي / موفد اتحاد الاعلام الرياضي

غادرنا يوم امس وفدنا للكيك بوكسنغ متوجها الى العاصمة اللبنانية بيروت لملاقاة المنتخب اللبناني في لقاء ودي دولي يقام يومي السبت والاحد القادمين ردا للزيارة التي قام بها الفريق اللبناني الشهر الماضي.

ويعتبر المنتخب اللبناني من الفرق العربية القوية التي قطعت شوطا طويلا في هذه اللعبة الجديدة على الساحة الاردنية.

من جهته اكد السيد محمد نور المنها / اداري الوفد ان الهدف من هذا اللقاء هو مزيد من الاحتكاك والتدريب والخبرة للاعبينا تأهبا للمشاركة في البطولة العربية الرياضية القادمة كما اكد على جاهزية لاعبينا واستعدادهم البدني لهذا اللقاء.

ومعلوم ان لعبة الكيك بوكسنغ تقوم على اقامة ٣ جولات بين كل لاعبين مدة الجولة ٣ دقائق منها دقيقة استراحة وتلعب بالايدي والاقدام.

هذا وتشكل الوفد من السادة : فالح الشريدة / رئيسا، محمد نور المنها / اداريا، شرحبيل العمري / مديرا للمنتخب، عيسى محمد / مدربا، وائل احمد خلف / حكما، واللاعبين : اكرم شاور، علي احمد، موفق انيس، رسمي الدويك، فؤاد حيور، سامر خصاونة، جاد الوحش، وكاتب هذه السطور اعلاميا.

اسماء واخبار

– نحام عقيلات رئيس لجنة الحكام المركزية وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة، اعتذر عن مراقبة وفد الاتحاد الى اريحا للمشاركة في افتتاح ستاد اريحا، نظرا لبعض الظروف العائلية القاهرة التي تحول دون سفر عقيلات.

– خليل قطاطلة نجم النادي الاهلي بكرة القدم، اجرى مؤخرا عملية جراحية نتيجة تمزق في الغشاء العضلي، مما يعني ابتعاده عن الملاعب، وسيباشر قطاطلة تمارين التاهيل في الاسبوع القادم.

– الملاكم محمد عبيد الروضان يكلف من استعداداته للمشاركة في البطولات القادمة، والتي سيتم من خلالها اختيار الملاكمين الذين سيمثلوننا في الدورة الرياضية العربية.

● نحام عقيلات

نهائي كرة الاستقلال برعاية العقيل

حكما وسال في صراع من اجل الفوز

اربد – الدستور – برعاية الحاج عبدالله العقيل رجل الاعمال المعروف يلتقي في الساعة الخامسة مساء اليوم فريقا حكما وسال في المباراة النهائية لبطولة الاستقلال الكروية التي ينظمها نادي حكما على ملعبه احتفاء بعيد الاستقلال.

وتبدو حظوظ المنظمين اقوى لانتزاع اللقب حيث يخوض اللقاء برصيد ٦ نقاط كاملة من فوزين حققهما على خرجا ونادي بلدية اربد وبدون خسارة ويحتاج الى نقطة واحدة ليصعد الى منصة التتويج.

بالمقابل يدخل منافسه فريق سال اجواء اللقاء برصيد ٤ نقاط من فوز على بلدية اربد وتعادل مع خرجا ولا ينفعه سوى الفوز ليتقدم على الفريق المنظم بفارق نقطة واحدة.

وفي نهاية المباراة سيتم تتويج الفريق الفائز والوصيف وجوائز لحكام البطولة وافضل لاعب واحسن حارس مرمى وتكريم اللجان العاملة للبطولة.

ابعاد الحمزة عن جهاز الرمثا التدريبي

علمت الدستور ان الرمثا قرر ابعاد لاعب الرمثا السابق المدرب هاني الحمزة عن الجهاز التدريبي للفريق والذي اصبح يضم المدرب سعد حمزة ومساعده عبدالحميد سمارة.

هذا الاجراء جاء عقب خروج الرمثا من بطولة الدرع وفقدانه اللقب.

وكان المدرب قد استبعد في وقت سابق مهاجم الفريق محمد الزعبي

بطولة فرنسا للتنس

سامبراس وموستر في الدور الثالث و مارتينا هينغيس تفوز

باريس / رويتر / صعد الامريكي بيت سامبراس والنمساوي توماس موستر الى الدور الثالث في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس مساء الاربعاء.

وتغلب سامبراس على الاسباني فرانشيسكو كلافيت ٦/١ و٦/٢ و٦/٢ في الدور الثاني.

وفاز موستر على الامريكي جيف تارانجو ٧/٥ و٦/١ و٦/٢ و٦/١.

وفي بقية مباريات الدور الثاني في منافسات الرجال فاز السويدي نيك نورمان على الهندي ليندر بايس ٦/٣ و٦/٢ و٦/٣ و٦/٣.

وفاز البرازيلي جوستافو كيرتين على السويدي يوناس بيوركمان ٦/٤ و٦/٢ و٤/٦ و٧/٥.

وتغلب الاسترالي مارك فيليبوسيس على الفرنسي اوليفر دوليتر ٦/٤ و٦/٣ و٦/١ و٦/٤.

وتغلب الفرنسي تيري شامبيون على لاعب باراجواي رامون دليجادو ٦/٢ و٦/٣ و٦/٣.

وتغلب الفرنسي نيكولاس ايسكود على الامريكي جوناثان ستارك ٦/٤ و٦/٢ و٦/٢.

وفاز الاسباني البرت بورتاس على مواطنه كارلوس مويا ٦/٤ و٤/٦ و٧/٥ و٦/٣.

وفاز الفرنسي ليونيل رو على الكندي سيباستاين لارو ٧/٥ و٦/٢ و٦/٤.

وتغلب الهولندي يان سيمرينك على الاسباني سالفادور نافارو ٦/١ و٦/٧ و٦/١ و٦/٢.

وفي منافسات السيدات فازت السويسرية مارتينا هينغيس المصنفة اولى على الايطالية غلوريا بيتزيكيني ٦/٣ و٤/٦ و٦/١ وبلغت الدور الثالث وصعدت الاسبانية فرجينيا رولنو باسكوال للدور الثالث بعد فوزها على الفرنسية اميلي لويشيتيه ٦/٤ و٦/٢.

وفي بقية مباريات الدور الثاني فازت الالمانية ميكه بنبيل على التشيكية هيلينا سوكوفا ٦/٤ و٤/٦ و١٢/١٠.

وفازت الامريكية ان جروسمان على اللاتفية لاريسا نيلاند ٦/٤ و٦/٤.

ونغلبت الكرواتية ايفا ماجولي على الفرنسية الكسندرا فوساي ٦/٢ و٦/٣.

وتغلبت الاسبانية ماجي سيرنا على اليابانية ناوكو كيجيموتا ٦/٣ و٤/٦ و٦/٢.

وفازت الامريكية لنزي دافنبورت على الروسية الينا ماكاروفا ٦/١ و٦/١.

وفازت الالمانية شتيفي جراف على الفرنسية اميلي موريسمو ٦/٣ و٦/٣.

وتغلبت الرومانية روكسندرا دراجومير على الاندونيسية يايوك باسوكي ٥/٧ و٦/٤ و٨/٦.

وتغلبت السلوفاكية كارينا هبسودوفا على الروسية الينا ليخوفتسيفا ٦/٢ و٦/٢.

وفازت الاسبانية كونشيتا مارتينيز على الامريكية تشاندا روبن ٦/٣ و٦/صفر.

وفازت الامريكية نيكول اريندت على الايطالية نيورا جولارسا ٦/٢ و٦/٢.

وفي منافسات الدور الاول لزوجي الرجال فاز الزوجي الذي يضم الروسي يفجيني كافيلنيكوف والتشيكي دانييل فاتشيك على الزوجي السويدي نيكلاس كولتي وبيتر ليكيروت ٦/١ و٥/٧ و٦/٣.

وفاز الزوجي الاسترالي تود وودبريدج ومارك وودفورد على الزوجي الفرنسي جان فرانسوا بشينوت وجان باتيست بيرلانت ٦/٢ و٦/١.

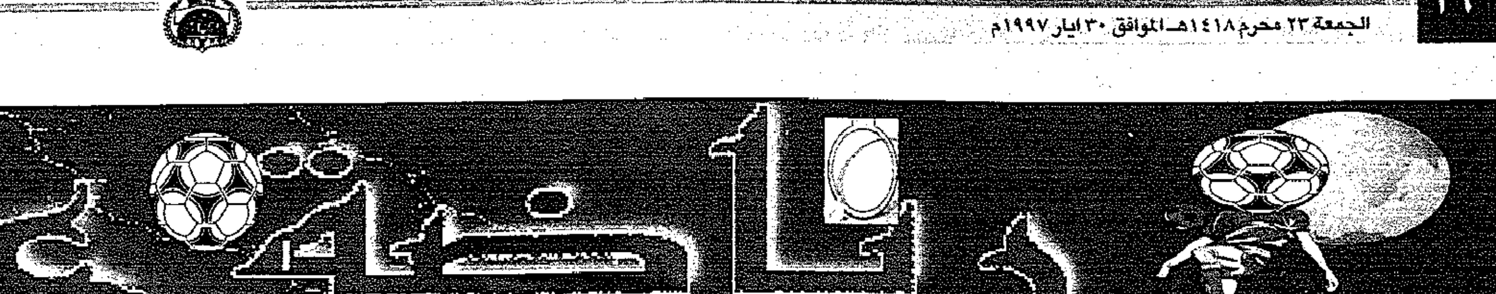
وتغلب الزوجي الاسباني توماس كاربونيل وفرانسيسكو روبج على الزوجي الذي يضم الاسباني اميليو سانشيز والهولندي فيرنون فيبي ٦/٣ و٦/٤.

وتغلب الزوجي الذي يضم التشيكي بيتر كوردا والامريكي جيف سالزينشتاين على الزوجي الذي يضم البلجيكي ليبور بيملا والجنوب افريقي بيرون تالبوت ٥/٧ و٦/صفر.

وفاز الزوجي الذي يضم الارجنتيني لويس لوبو والاسباني خافير سانشيز على الزوجي الجنوب الافريقي ماركوس اوندروسكا وجرانت ستافورد ٦/٣ و٤/٦ و٦/٣.

وفاز الزوجي الفرنسي جان فيليب فلوريان وستيفان سيميان على الزوجي الفرنسي رودولف جيلبرت وجيلوم راو ٥/١ و٦/٤ و٦/١.

وفاز الزوجي الذي يضم التشيكي مارتن دام والروسي اندريه اولوفسكي على الزوجي الكرواتي ساسا هيرجون وجوران ايفانيسفيتش ٦/٤ و٦/١.

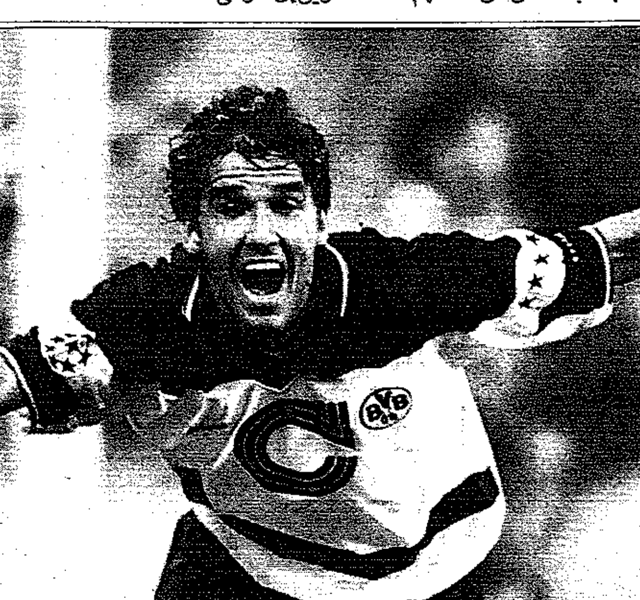


فاز بلقب أبطال الأندية الأوروبية لأول مرة

ماكينة دورتموند «فرمت» اليوفي ثلاث مرات

ميونيخ (المانيا) - (أف ب) فاز بورسيا دورتموند الالماني على يوفنتوس الايطالي ٣/١ أمس الأول الاربعاء على ملعب ميونيخ الاولمبي أمام ٥٩ ألف متفرج وأحرز دوري ابطال الاندية الأوروبية لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه.

وسجل كارل هاينتس ريدله (٢٩ و ٣٤) ولارس ريكن (٧١) أهداف دورتموند الذي كان يخوض مباراته الـ ١٠٠ في المسابقات الاوروبية، واليساندرو دل بييرو (٦٤) هدف يوفنتوس بطل ١٩٨٥ و١٩٩٦. ويعود فوز دورتموند إلى الواقعية التي حكمت أسلوب لعبه، في حين تسيد لاعبو يوفنتوس الميدان وسيطروا على معظم مراحل المباراة وزرعوا الملعب بتحركاتهم فكانت أشبه بجعجعة بلا طحن لان أقدامهم ضلت الطريق إلى المرمى.


ريدله يجري فرحا بعد ان سجل الهدف الثاني

الالماني ريدله يسجل الهدف الثاني

اندرياس مولر يحمل الكأس

ولم يكن الكثيرون يرشحون دورتموند للثبات أمام فريق معروف بانه الأفضل في العالم حاليا حتى ان قلب الدفاع الالماني يورغن كولر قال بعد الفوز الكبير «اعتبرنا الكثيرون أمواتا وطبعوا أوراق النعي، لكننا أفرغنا كل ما لدينا، وأكاد لا أصدق ما حصل».

وبدأت المباراة بحذر من الطرفين مع افضلية ليوفنتوس في وسط الميدان، وتخطى كريستيان فييري المدافعين كولر وزامر وسدد في الشبكة من الخارج (٧)، وجرب دي ليفيو حظه فحول الدفاع الالماني كرته إلى ركنية لم تثمر (١٥)، وخاشن سيرجيو بوريني السويسري ستيفان شابويزا مهاجم دورتموند من الخلف فنال انذارا (١٨)، وقلده البرتغالي باولو سوزا من دورتموند ضد الفرنسي ديدييه ديشان فكان نصيبه بطاقة صفراء أيضا (٢٠)، وعكس الكرواتي الن بوكسيتش كرة خطرة داخل المنطقة ابعدها دفاع دورتموند (٢٦).

هدفان في ٥ دقائق

وخلافا لمجريات اللعب، أبعد الدفاع الايطالي ركنية لدورتموند فوصلت الكرة إلى لاعب الوسط الاسكتلندي الدولي بول لامبرت الذي رفعها من الجهة اليمنى فامتصها ريدله بصدره وسددها بيسراه قوية في الشباك (٢٩) محرزا هدفه الثالث له في ٥ مباريات ضمن المسابقة الحالية.

واعترف مدرب دورتموند اوتمار هيتسفيلد بعد المباراة «كنا نتمنى فعلا ان نبادر إلى التسجيل لان من شأن الهدف أن يزعزع ثقة الايطاليين بأنفسهم». أما ريدله فقال «حلمت حقيقة بانني سأسجل هدفا بالقدم اليسرى، لكن لم أحلم بتسجيل هدفين».

وضغط يوفنتوس محاولا التعويض، وتلاعب الفرنسي زين الدين زيدان بالدفاع الالماني داخل منطقته وسدد فتحولت إلى ركنية (٣١)، وقلده زميله يوليانو برأسه فسقطت كرته على الشبكة من الأعلى (٣٢).

وعندما كان يوفنتوس يجاهد لتعديل الموقف، حصل دورتموند على ركنية نفذها اندرياس مولر على رأس ريدله بالمقاس ومنها إلى شباك الحارس بيروتزي محرزا الهدف الثاني لفريقه والرابع له (٣٤).

وواصل يوفنتوس ضغطه وكثف من هجماته وسدد زيدان كرة أرضية زاحفة صدها القائم الايمن (٤٢)، وحصل على ركنية نفذت أمام المرمى وحاول الدفاع قطعها فلمست يد مهاجمه فييري الذي سددها في المرمى، وكان طبيعيا ان يلغي الحكم المجري ساندور بول الهدف (٤٣)، ثم سدد فييري نفسه فوق العارضة (٤٥).

هدف رائع

ومع بداية الشوط الثاني، حول مدرب يوفنتوس مارتشيلو ليبي خطته من ٤-٤-٢ إلى ٣-٥-٢ عندما زج باليساندرو دل بييرو بدلا من المدافع بوريني، ففرض فريقه حصارا مطبقا على دورتموند في ملعبه.

لكن حساب الحقل لم يطابق حساب البيدر، وبقي الحصار حصارا من دون أن يسقط الملك (دورتموند) الذي لم يرد إلا بطلعات منفردة لمولر.

ونفذ مولر ركلة حرة على رأس ريدله فمرت كرته بجانب القائم الايسر (٥٣) ولم يصل بعدها الالمان إلى منطقة منافسيهم إلا في الدقيقة ٧١.

وأطلق يوغوفيتش قذيفة أبعدها كلوس بيده اليسرى إلى ركنية (٥٤)، واتبعها بثانية بعد دقيقة أبعدها كلوس أيضا بأصابع يده اليمنى إلى ركنية (٥٦)، وعكس دل بييرو كرة على رأس بوكسيتش ومنها إلى الحارس الالماني (٦٢).

وبعد عدة نقلات متقنة داخل الجزاء مرر دل بييرو الكرة إلى بوكسيتش الذي تجاوز الدفاع من الجهة اليسرى وأعادها إلى دل بييرو فارسلها بكعب قدمه اليسرى من الخلف محرزا هدفا أكثر من رائع (٦٤).

بعد ١٥ ثانية

وسدد ديشان كرة ارتطمت بالدفاع الالماني وذهبت إلى حارسه (٧٠)، وخرج ريدله العجوز في الدقيقة ٦٧، ثم خرج شابويزا ولعب مكانه ريكن الشاب (٢٠ عاما) الذي يؤدي الخدمة العسكرية حسب ما يستدل من تسريحة شعره والذي سجل هدفين حاسمين في الدورين ربع النهائي ونصف النهائي أمام اوكسير الفرنسي ومانشستر يونايتد الانكليزي.

وبعد ١٥ ثانية فقط من نزوله، تلقى ريكن كرة أمامية من مولر فسار بها خطوات قليلة ثم أرسلها قوسية من ٢٥ مترا من فوق الحارس بيروتزي المتقدم لتستقر في الشباك هدفا جميلا (٧١) كان له وقع الصاعقة على لاعبي يوفنتوس.

ولم ينفع التبديلان اللذان أجراهما ليبي عندما ادخل نيكولا اموروزو بدلا من فييري والبيسيو تاكيناردي بدلا من بوكسيتش، واهدر هاينريخ فرصة هدف رابع لدورتموند عندما أرسل الكرة في العالي وهو منفرد على بعد أمتار من مرمى بيروتزي (٩٠).

مثل دورتموند: كلوس - كولر وزامر وكري - رويتر ولامبرت وسوزا وهاينريخ ومولر (تسورك، ٨٩) - ريدله (هيرليخ، ٦٧) وشابويزا (ريكن، ٧٠).

مثل يوفنتوس: بيروتزي - بوريني (دل بييرو، ٤٦) وفيرارا ومونتيرو ويلوليانو - دي ليفيو وديشان وزيدان ويوغوفيتش - فييري (اموروزو، ٧٣) وبوكسيتش (تاكيناردي، ٨٩).

متفرقات من اللقاء

في طريقه إلى احراز اللقب، فاز بوروسيا دورتموند على فيدزيف لودز البولندي ٢/١ وتعادلا ٢/٢ وهزم ستيوا بوخارست الروماني ٣/صفر و ٥/٣، وتغلب على اتلتيكو مدريد الاسباني ١/صفر ثم خسر أمامه ١/٢ في الدول الأول.

وفي ربع النهائي، فاز على اوكسير الفرنسي ٣/١ و ١/صفر.

وفي نصف النهائي، فاز على مانشستر يونايتد الانكليزي ١/صفر و ١/صفر.

وفي المباراة النهائية فاز على يوفنتوس ٣/١.

سبق لدورتموند الذي تأسس عام ١٩٠٩ ان احرز كأس الكؤوس الاوروبية عام ١٩٦٦.

دورتموند هو ثالث ناد الماني ينتزع اللقب بعد بايرن ميونيخ (٧٤ و ٧٥ و ٧٦) وهامبورغ (٨٣).

سينال كل لاعب من دورتموند ٩٠ ألف دولار.

حصة دورتموند من خوضه المباريات العشر في المسابقة الحالية هي ١٨,٨ مليون دولار.

نقلت المباراة النهائية تلفزيونيا إلى ١٢٠ دولة ونحو ٥٠٠ مليون متفرج.

البرتغالي باولو سوزا هو الوحيد بين لاعبي الفريقين الذي حمل الكأس مرتين متتاليتين وكان يلعب مع يوفنتوس عندما توج الآخير بطلا للمسابقة في العام الماضي.

المباراة الأخيرة التي لعبها يوفنتوس في نهائي المسابقة ضد فريق الماني خسرها عام ١٩٨٣ أمام هامبورغ بهدف لفيليكس ماغاث، ووجه دورتموند دعوة لماغاث لحضور المباراة الجديدة فوافق.

شارك لاعبا دورتموند الحاليان اندرياس مولر ويورغن كولر في احراز يوفنتوس كأس الاتحاد الأوروبي قبل ٤ سنوات على حساب دورتموند بالذات (٣/١ و ٣/صفر).

لقبان لالمانيا ولقب واحد لاسبانيا

نجح بوروسيا دورتموند في مباراته الأوروبية المئة في مخالفة التوقعات فهزم يوفنتوس الايطالي ٣/١ وانتزع منه كأس دوري أبطال الاندية الأوروبية مهديا كرة القدم الالمانية لقبها الثاني هذا الموسم.

وكان شالكه اهدى كرة القدم الالمانية لقبها الأول وهو كأس الاتحاد الأوروبي بتخطيه عقبة انتر ميلان الايطالي أيضا بركلات الترجيح بعدما تبادلا الفوز ١/صفر.

أما اللقب الأوروبي الثالث فكان من نصيب برشلونة الاسباني الذي انتزع كأس الكؤوس الأوروبية من باريس سان جرمان الفرنسي.

وثأر دورتموند من يوفنتوس الذي هزمه ٣/صفر و ٣/١ في نهائي كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم ٩٢-٩٣، والفوز الجديد كان درسا في الواقعية.

وهي المرة الأولى منذ الموسم ٩١-٩٢ التي تخفق فيها الأندية الايطالية في انتزاع ولو لقب اوروبي واحد.

ريدله

وفرض كارل هاينتس ريدله، المهاجم الدولي سابقا، نفسه نجما للمباراة بتسجيله هدفي دورتموند الأول والثاني رافعا عدد أهدافه في المسابقة الأوروبية الحالي إلى ٤ أهداف.

وشارك ريدله حتى اليوم في ٣٦ مباراة أوروبية فسجل فيها ١٨ هدفا بمعدل نصف هدف في المباراة الواحدة.

وسبق لريدله (٣٢ عاما) ان لعب مع فيردر بريمن الالماني ولاتسيو روما الايطالي قبل أن ينضم إلى دورتموند عام ١٩٩٣.

ويمتاز ريدله باجادته ضربات الرأس برغم قصر قامته نسبيا (١,٧٩م) بفعل حسن توقيته وقوة ارتقائه.

ويقال ان ريدله سيعود إلى ايطاليا، لكن ما حققه أمام يوفنتوس قد يبقيه في دورتموند، وهو لن يستمر في الملاعب طويلا في كل حال لتقدمه في السن. ولم يكن مفاجئا ان يخرج من منتصف الشوط الثاني ليحل محله لارس ريكن الشاب (٢٠ عاما) الذي سجل الهدف الثالث.

خروج مصر من دور الثمانية ببطولة كاس العالم لكرة اليد

كوماموتو /اليابان/ /رويتر/ خرجت مصر من دور الثمانية ببطولة كأس العالم لكرة اليد المقامة في اليابان امس الخميس بعد هزيمتها في دور الثمانية من فرنسا ٢٢/١٩.

وكانت نتيجة الشوط الاول ١٣/٨ لصالح فرنسا التي صعدت للدور قبل النهائي.

وفي بقية المباريات فازت روسيا على كوريا الجنوبية ٣٢/١٥. وكانت نتيجة الشوط الاول ١٦/٦ لصالح روسيا.

وتاهلت المجر ايضا للدور قبل النهائي بفوزها على ايسلندا ٢٦/٢٥. وكانت نتيجة الشوط الاول ١٤/١١ لصالح المجر.

وصعدت السويد بفوزها ٢٨/٢٤ على اسبانيا. وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١٢/١٢.

الان بي ايه

شيكاغو - الولايات المتحدة - ا ف ب - تأهل شيكاغو بولز الى الدور النهائي من دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين بتغلبه على ميامي هيت ١٠٠/٨٧ محققا فوزه الرابع عليه مقابل خسارة واحدة في نصف النهائي/ نهائي المنطقة الشرقية.

وهي المرة الخامسة في السنوات السبع الاخيرة التي يبلغ فيها شيكاغو الدور النهائي علما بانه احرز اللقب اعوام ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٦.

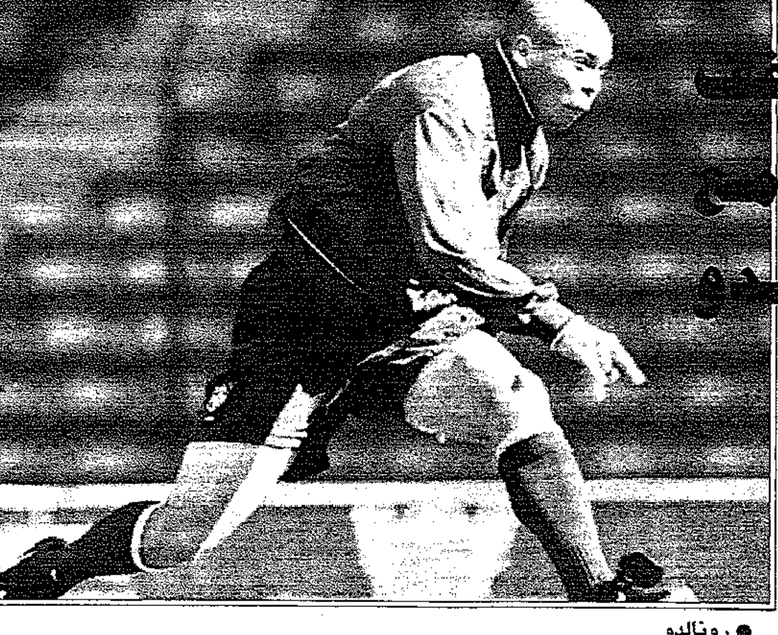
وبدا واضحا منذ البداية ان شيكاغو يريد حسم النتيجة بسرعة ونجح بالفعل في تسجيل النقاط الثماني الاولى وراح يوسع الفارق تدريجيا حتى بلغ ١٤ نقطة ونجح مايكل جوردان في تسجيل ١٥ نقطة من اصل ٢٨ له في الشوط الاول.

واصيب سكوتي بيبن في ساقه قبل نهاية المباراة بسبع دقائق فاكمل فريقه المباراة من دونه وسجل كل من رون هاربر والاسترالي لوك لونغلي ١٤ نقطة لشيكاغو.

ويلتقي شيكاغو في الدور النهائي هيوستن روكتس او يوتا جاز علما بان الاخير يتقدم بثلاثة انتصارات مقابل انتصارين.

يتوقع انتقاله للانتر

برشلونة يوقف المفاوضات مع ممثلي رونالدو


● رونالدو

برشلونة (اسبانيا) - أ ف ب - اعلن نادي برشلونة الاسباني انه اوقف المفاوضات مع ممثلي مهاجم كرة القدم البرازيلي رونالدو (٢٠ عاما) امس الاول الاربعاء، وانه يتوقع انتقال اللاعب الى انتر ميلان الايطالي.

وقال رئيس برشلونة خوسيه لويس نونيز: «سيتركنا رونالدو» مشيرا الى ان الجولة الاخيرة من المفاوضات التي اجريت في وقت متأخر من مساء ليل الثلاثاء الاربعاء مع ممثلي اللاعب لم تكن جدية «لانهم كانوا توصلوا الى اتفاق مع احد الاندية الايطالية».

واضاف: «اعتقد انهم اعطوا كلمتهم لانتر ميلان لانه بعد ان تصافحنا في نهاية الاجتماع تحدثوا هاتفيا مع مسؤولي النادي الايطالي لمدة ساعة».

وممثلو رونالدو هم الايطالي جوفاني برانشيني والبرازيليان رينالدو بيتا والكسندر مارتينز، وقد اجتمعوا مع نونيز الاثنين الماضي لمدة ست ساعات.

وكان نونيز بالذات اعلن الثلاثاء الماضي ان رونالدو وافق على تمديد عقده مع النادي موسمين اضافيين من العام ٢٠٠٤ الى العام ٢٠٠٦، واوضح ان انتقال رونالدو، الذي سجل ٣٤ هدفا في الموسم الحالي، الى اي ناد اخر قبل نهاية عقده يعني منح ناديه تعويضا بقيمة ١٠ مليارات بيزيتا (نحو ٧١,٥ مليون دولار) بدلا من ٤,٥ مليارات بيزيتا. واضاف ان برشلونة رفع الراتب السنوي لرونالدو من ١,٧ مليون دولار الى ٣,٥ مليون دولار.

ومع ذلك كان لممثلي رونالدو تحفظات على العقد منها ان من واجب برشلونة ان يؤمن بنفسه الراتب الجديد لرونالدو من دون ان يفتش عن ممولين جدد وان عليه ان يقدم الضمانات المالية اللازمة قبل ان يتم توقيع اغلى عقد في تاريخ كرة القدم.

وانتقل رونالدو الى برشلونة مطلع الموسم الحالي قادما من ايندهوفن الهولندي مقابل ٢٠ مليون دولار، وهو موجود الان في اوسلو مع منتخب بلاده الذي سيلعب وديا ضد النروج اليوم الجمعة. واللافت انه اكد امس الاول انه مدد عقده مع برشلونة.

انتر ميلان يأمل

وفي مدينة ميلانو، ذكر متحدث باسم نادي انتر ميلان «نحن نراقب الموقف، وذا كان هناك توقف في المباحثات فان رونالدو سينضم الينا».

وينتظر انتر ميلان اتصالا من ممثلي رونالدو خصوصا برانشيني الموجود حاليا في ميونيخ لمتابعة لقاء يوفنتوس وبوروسيا دورتموند في نهائي دوري ابطال اوروبا.

وفي حال انتقال رونالدو الى انتر ميلان فستكون الصفقة الاعلى في تاريخ الكرة الايطالية منذ صفقة انضمام الارجنتيني دييغو مارادونا الى نابولي قادما من برشلونة ايضا.

الاتحاد العربي يكرم غادة شعاع

دمشق - ا ف ب - يقيم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية حفلا تكريميا للسورية غادة شعاع بطلة العالم وحاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا في المسابقة السباعية يوم الثلاثاء المقبل في دمشق. وسيمثل الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية امينه العام عثمان السعد.

وكانت شعاع وصلت امس الاول الى دمشق قادمة من المانيا حيث خضعت لعلاج استمر نحو ثلاثة اشهر من اصابة في ظهرها.

الحكم على تابي بالسجن في قضية نادي مرسيليا

مرسيليا (فرنسا) - أ ف ب - طلب المدعي العام للجمهورية انزال عقوبة السجن اربع سنوات بينها سنتان مع التنفيذ صباح امس الاول الاربعاء بحق الوزير الفرنسي السابق برنار تابي في اطار قضية تتعلق بحسابات فريق مرسيليا لكرة القدم.

وطلبت وكيلة النيابة العامة في محكمة مرسيليا (جنوب شرق البلاد) ايفلين كيتانوف الا تدمج هذه العقوبة مع عقوبة اخرى يقضيها تابي حاليا في السجن.

وكان تابي اصيب بمشاكل في القلب الاسبوع الماضي. ويمثل تابي وهو وزير سابق في حكومة اشتراكية مع ١٥ من مساعديه السابقين في نادي مرسيليا في اطار هذه القضية. ومن المنتظر ان تلقي هذه المحاكمة التي بدأت في ١٢ ايار الجاري، الضوء على نظام الفساد الذي اعتمده النادي بين العامين ١٩٨٧ و١٩٩٣ ويبدو ان عمليات اختلاس الاموال بلغت اكثر من مئة مليون فرنك (٢٠ مليون دولار).

ويقضي تابي حاليا عقوبة بالسجن ثمانية اشهر منذ مطلع شباط الماضي بعد ادانته في اطار قضية رشوة تقاضاها ثلاثة من لاعبي فريق فالنسيين لتسهيل فوز فريق مرسيليا الذي كان يملكه تابي وتمكينه من احراز بطولة فرنسا لكرة القدم في ايار ١٩٩٣.

ألاهلي والاسماعيلي يتصارعان على الكأس ٦٦

القاهرة /رويتر/ يلتقي فريق الاهلي بطل كاس مصر مع الاسماعيلي اليوم في نهائي بطولة الموسم الحالي حيث سيحاول الاسماعيلي الفوز باول بطولة لكاس مصر في تاريخه.

وفاز الاهلي ٣١ مرة ببطولة الكاس التي بدات عام ١٩٢١ ولم تقم عشر مرات فقط في عمرها البالغ ٧٦ عاما.

ويتطلع الاهلي الذ جمع بين الدوري والكاس الموسم الماضي لاستمرار هذا الانجاز في الموسم الحالي والفوز على الاسماعيلي بصفة خاصة حتى لو لم يكن اللقاء على بطولة. وحفلت الايام السابقة بمشاكل وخلافات فبعد ان كان من المقرر لعب المباراة النهائية دون اللاعبين الدوليين اسوة بالنظام الذي بدأت به البطولة ولعبت به كل الفرق سمح للدوليين بلعب النهائي بعد الغاء سفر المنتخب الوطني الى فرنسا للاستعداد للقائي تونس والمغرب القادمين.

ودخل الزمالك طرفا في الصراعات حيث اشار الى ان اتحاد الكرة اخل بشروط بطولة كاس مصر التي بدأت دون لاعبين دوليين ليسمح للاهلي والاسماعيلي باشتراك الدوليين مما يخل بمبدأ تكافوء الفرص بين الاندية التي بدأت المسابقة معا.

وما زال مجلس ادارة الزمالك برئاسة كمال درويش يهدد بالانسحاب من الدوري واعلن مرتضى منصور عضو مجلس ادارة النادي ان المجلس سيدعو الجمعية العمومية لعقد جلسة طارئة لبحث الانسحاب من الدوري العام احتجاجا على اتحاد الكرة. وحول الاستعداد للمباراة اكد المدرب الالماني راينر هولمان ان لديه فريقين جاهزين مما اوقعه في حيرة عند اختيار اللاعبين وقال انه كان يتمنى ان يكون معه كل من ابراهيم حسن وهشام حنفي غير انهما موقوفان وسيحل احمد رجب محل ابراهيم. وفي معسكر الاسماعيلي جهز علي ابوجريشه المدير الفني للفريق جميع اللاعبين للمباراة وكان التركيز على رفع اللياقة البدنية للاعبين.

وسيدير المباراة طاقم حكام فرنسي بقيادة الحكم الدولي مارك بيتا. وعينت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة المصري طاقم حكام مصري بقيادة عبدالستار علي ليكون احتياطيا للطاقم الفرنسي.

... التدين في عالم اليوم

محمد خاتمي
رئيس الجمهورية الايرانية المنتخب

■ موضوع بحثنا، موقع الدين في عالم اليوم، والسؤال هو: ما هو موقع الدين في عصرنا، وما هي معاناة المتدين ومسؤولياته؟

اسمحوا لي ان أطرح السؤال بصيغة ادق: ما هو موقعنا نحن في عالم اليوم؟ وبطبيعة الحال يمكن تفسير الضمير «نحن» بمعان مختلفة، والعثور على مصاديق عديدة له... وما نعنيه ويتسق وطبيعة بحثنا، هو نحن المتدينين، مسلمين ومسيحيين ويهود وغيرهم. طبعاً «نحن» الذين نعيش خارج الحدود الرسمية للحضارة الغربية. لكن، وانطلاقاً من هوية الباحث وطبيعة اهتماماته، اقول بنحو ادق: انني اعني بـ «نحن» هنا، «نحن» المسلمين، رغم ان من الممكن ان يكون المخاطب بهذا البحث غير المسلم ايضاً. إذ يمكن ان يحظى السؤال، مع تحوير بسيط، باهتمام غير المسلمين الذين يراودهم هاجس الحياة الانسانية وينشدون العزة والكرامة.

العيش في هذا العصر

اجل، بوصفي مسلماً يريد ان يعيش عصره متطلعاً الى المستقبل ويرغب في ان يكون له دور مشرف في بنائه وتقدمه، اتساءل عن «الدين» تساؤلاً من «الذات»، اي لا انظر الى الدين من خارجه، وكأنني انسان محايد ليس له رأي، بل انظر اليه نظرة مسلم يتطلع الى الحقيقة، مع انه لا مفر لنا احياناً من النظر الى الدين من «الخارج» كي لا نبتلي بالتعصب غير المبرر، وأن لا نقع في مطب النظرة الذاتية العمياء.

على أية حال، عندما اتساءل عن موقعنا «نحن المسلمين» في العصر الراهن، لا بد من ان يكون طرفا السؤال واضحين للمخاطب... بالنسبة لـ «نحن» قلت انني أعني بها «نحن» المسلمين، مع التأكيد على هذه الملاحظة وهي: اننا نحن المسلمين كنا في ذات يوم اصحاب حضارة، وكان لنا دور في التاريخ الانساني واليوم نفتقر الى نيلك الموقع والدور، وفي الوقت ذاته نريد أن نستعيد موقعنا في التاريخ، وإن أمكن ان نصنع لنا مستقبلاً يختلف عن واقعنا وحتى عن ماضينا، دون ان نعمل على مضايقة أحد، أو تجاهل معطيات المعرفة وانجازات الفكر الانساني النظرية والتجريبية.

وأما ماذا أعني بـ «عالم اليوم»؟ اقول باختصار: انني اعني به «حضارة الغرب». اي هذا الذي يسود العالم والانسان ويحكم سيطرته عليهما... هذا الذي يترك تأثيره بقوة على حياتنا الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية... هذا الذي من دونه ومن دون معطياته وانجازاته لا تتيسر الحياة لغير الغربيين... فعلى سبيل المثال، هذا المكان الذي نجلس ونتباحث فيه، تتجلى آثار المدنية الغربية في كل موضع فيه: تصميم المبنى، ومحتوياته... المدينة التي يقع فيها هذا المبنى. وسائل الاتصال خصوصاً وسائل الاعلام، وهذا الذي يوصل الصوت اليكم، وأمور اخرى كثيرة.

وعالم اليوم، هو عالم الغرب، الغرب الفكري والاخلاقي والفني، ولا يقتصر على الغرب الجغرافي، وحتى من كان خارج الاطار الجغرافي والحضارة الغربية، فانه واقع بشدة تحت تأثير هذه الحضارة، ولا تتيسر حياته بدونها... هذا هو عالمنا المعاصر... ولا يخفى ان الغرب منح الانسان انجازات وثماراً عظيمة وكذلك جلب له مشكلات ومعضلات كثيرة. وهو شأن كل ظاهرة بشرية، يتسع أو يضيق.

بيد ان الملاحظة التي تستحق الاهتمام هي ان مشكلاتنا مقارنة بمشاكل الغربيين مضاعفة. لماذا؟ لأن ثقافة الغربي، على الأقل، منسجمة مع حضارته، وبالتالي لا يعاني من اهتزاز في الشخصية. لكن مشكلتنا المضاعفة هي ان حياتنا – الشخصية والاجتماعية – متأثرة من جهة بالغرب بشدة، طبعاً من دون ان نأخذ بأسس الحضارة الغربية. ومن جهة اخرى، تنتمي ثقافتنا أو جوانب من السائد فيها مما يطبع شخصيتنا وأفكارنا، الى حضارة انتهى عصرها. (وهذا موضوع يتطلب فرصة ومكاناً آخر ولا يتسع المجال هنا لبحثه). واضيف مباشرة بانه على الرغم من اننا نفتقر الى تعريف محدد متفق عليه لمقولات من مثل الحضارة والثقافة، إلا انني اعني بالحضارة في بحثي هذا، الآثار المادية للحياة الاجتماعية وجميع المراكز والمؤسسات التي تنبض الحياة فيها. اي المؤسسات الاقتصادية والسياسية والصناعية وغيرها، التي تشكل في الواقع أطر الحياة العملية والاجتماعية... وأعني بالثقافة: المعتقدات والعادات والتقاليد والتراث الفكري والعاطفي المتجذر في المجتمع.

من الممكن ان يعتبر البعض جذور الازمة في الغرب كامنة في عدم انسجام دوافع الانسان الغربي المتحضر وتصوراته، مع طبيعة الانسان وفطرته. وان هذه الازمة انتقلت الينا ايضاً عن طريق تأثرنا بالغرب. بيد ان ازمة الشعوب والبلدان غير الغربية تكمن في ان الثقافة التي تحكمنا، أو جانباً منها، لا تنسجم مع الحضارة التي تشكل الى حد ما اساس حياتنا العملية. وان هذا التناقض، الذي يعاني منه الغرب بدرجة اقل، هو مصدر الأزمة المضاعفة في حياة معظمنا نحن غير الغربيين.

واضيف، ان الفصل بين المدنية والثقافة بالمعنى الذي أشرت اليه، أمر ممكن. وهذا يعني ان الثقافة المنسجمة مع الحضارة، ونظراً لامتداد جذورها في ذات كل انسان، من الممكن ان تبقى آثارها فترات طويلة بعد انحطاط الحضارة واضمحلالها. وبما ان الحضارة بالنسبة للثقافة هي بمثابة القاعدة من جهات عديدة، لذا فان الثقافة ونتيجة لهذا الفصل والانفكاك ليس فقط تفقد قدرتها على العطاء وتتحول الى عقبة وعامل معيق، بل انها تضمحل بالتدريج نظراً لافتقارها الى القاعدة والأساس.

اجل، ان احدى اعظم مشكلاتنا هي ان ثقافتنا، او الجوانب المهمة من ثقافتنا، تنتمي الى حضارة انتهى عصرها منذ قرون، وان حياتنا واقعة تحت تأثير حضارة جديدة تتطلب ثقافة منسجمة معها. هذا هو «عالمنا».

> التصور الديني الموثوق به مثله مثل اي تصور علمي ومنطقي، منوط بتمسكه بمصادر الفكر الديني، وبالقرآن الكريم

وفي ما يلي السؤال الأول لهذا البحث بوضوح اكثر وصراحة اكبر: نحن بوصفنا مسلمين نسعى لأن تكون لدينا حياة كريمة، ولا نريد ان نتخلى عن هويتنا التاريخية – التي هي بالنسبة لنا، الاسلام – ماذا ينبغي ان نعمل؟

لا تنتظروا مني ان اعرض هنا أطروحة، ذلك اولاً انني اعترف بعجزي العلمي والفكري عن ذلك، وثانياً... لأن حياة الانسان لا يتم اصلاحها بالاطروحة. لقد كانت أطروحة ماركس وانجلز احدى اكثر الطروحات فاعلية، إلا انكم رأيتم ما نتج عنها، على رغم ان هذين الرجلين، خاصة ماركس، كان، للانصاف، رجلاً ذكياً وفطناً وأحد أبرز الخبراء في اكتشاف عيوب رأسمالية الحضارة الغربية. ولكننا نرى اليوم حصيلة عمله بصورة جيدة.

لا بد من الاعتراف بكل صدق، بان الحياة ما هي الا جهوداً ومساعي عامة ومتواضعة، ولن تتقدم بغير التعاون وتضافر الجهود وتبادل الآراء وتلاقح الأفكار، والتذكير الدائم بمحدودية الافكار والآراء ووجهات النظر التي يطرحها الانسان. وبطبيعة الحال ان هذا الذي يثار هنا ليس اكثر من جملة من التصورات، وليس طريقاً قطعياً ونهائياً. والمطلوب فتح ابواب البحث والحوار والمشاركة الواعية، وبالطبع المخلصة والصادقة، في معترك التساؤل وايجاد الاجوبة الجادة له.

في البدء اسمحوا لي ان أشير الى بعض الملاحظات حول «الدين» لكي نصل الى ما نطلق عليه بالاستنتاج:

اولاً: الدين توأم الانسان وأقدم الوجودات البشرية. وان حياة الانسان بغير الدين وبدون نوع من التسليم لأمر متعال ومتسام، لا معنى لها. فهو في عمق وجود الانسان، شاء ذلك أم أبى، علامة على الغيب اللامتناهي. وهو يدرك هذا الأمر ويتلمسه من صميم قلبه وأعماق روحه. الانسان موجود يعي هذه الرموز والاسرار، ولهذا يريد دائماً ان يكتشف اسرار الوجود. فكم من الاسرار التي لم تُكتشف من قبل الانسان؟ بيد ان الوجود بدرجة من التعقيد والتداخل بنحو يؤدي اكتشاف سر ما الى فتح آفاق مئات الاسرار الجديدة. الانسان يغوص بوعي في بحر من اسرار الوجود ورموزه، وبالتالي تسيطر عليه الحيرة والدهشة دائماً. الحيرة تجاه الوجود والدهشة من كل هذا التعقيد والتداخل، ويمثل الدين احكم الاجابات وأصدقها على حيرة الانسان تجاه الوجود.

انني اعتقد ان الحيرة ستظل ملازمة لوجود الانسان. وبوجودها، تتأكد أهمية موقع الدين في حياة الانسان. والدين ارتباط يوصل الانسان الباحث الواعي المحدود والعاجز من جهة واللامتناهي من جهة اخرى، بمركز الوجود – خالق العالم، والعليم بجميع الرموز والاسرار – طبعاً لا يوجد انسان لا يعتقد في اعماق وجوده بالأمر المتعالي واللامتناهي. ولكن الانسان مبتلى بالنسيان ويغفل عن الحقيقة السامية. وان الغفلة عن جانب الوجود المتعالي والمتسامي، تعد كارثة وفاجعة، مثلما ان النظر الى الأمر المتناهي والمتغير كأمر ثابت وغير متناه، يعتبر كارثة ايضاً، ومن المؤسف ان الفجائع التي شهدها تاريخ الانسان كانت وليدة هاتين الناحيتين.

لا حياة من غير إله

الحياة الخالية من الإله، خاصة إله الأديان السماوية وإله العرفاء الذي يختلف عن إله عُبّاد الخرافة والسطحيين وحتى عن إله الفلاسفة، حياة ضيقة ومظلمة. إله في اوج عظمته وكبريائه، وإنسان، رغم كل عجزه ومحدوديته، بامكانه ان يوجد معه ارتباطاً صادقاً ومباشراً، ارتباطاً قلبياً وحتى لسانياً، إذ باستطاعته في عالم مليء بالغموض والابهام ويبعث على القلق والاضطراب، ان يتوجه الى مركز الوجود بالخطاب والمناجاة. يتحدث معه ويتسلم الجواب منه. إله يتسم بالجمال ومن ثم يعشقه الانسان ويُتيّم فيه. ويتسم بالجلال وبالتالي يخشاه الانسان. والخشية لا تعني خوف الكائن الذليل والعاجز، من القوي المستبد، بل هي قلق الناقص الذي يبحث عن الكمال في مقابل كامل عزيز. الخشية قاعدة التقوى، والتقوى الصادقة هي الزهد بعينه. والزهد هو التحرر من أسر التعلق بالدنيا. فالمبهور بالدنيا يرى نفسه متعلقاً بالدنيا. والزاهد الحقيقي يرى الدنيا طوع يده ووسيلة لتكامل الابعاد المعنوية والممتازة لوجوده.

وطبعاً كان عندنا ولدينا الآن ايضاً، زهد سلبي، وعرفان سلبي، وتدين سلبي. وكل هذا من آفات حياة الانسان، وعلامة بارزة على محدودية الانسان وارتكابه الخطأ، وهو أمر ينبغي دراسته في موضعه.

من الواضح ان المتدين العارف المتحرر من أسر الدنيا، والذي اكتفى بالحد الأدنى من نعم الحياة المادية، يتحلى بالسكينة والسعادة بدرجات أعلى من صاحب الامكانات والثروة الذي تتوفر لديه جميع وسائل الرفاه المادي. ذلك ان اللذة الأولى هي لذة ارتواء الروح، التي هي لذة دائمة. واللذة الثانية هي لذة اشباع البطن والشهوة، وهي مؤقتة ومكررة، ونظراً لأن اسبابها خارجة عن حيطة وجود الانسان ومرتبطة بمئات العوامل الأخرى، فان القلق والخوف المستمرين من فقدانها، يزيلان اللذة الفعلية ايضاً.

اجل، لو ننظر بانصاف وموضوعية نجد ان جذور التدين تمتد في روح الانسان. وبتعبير القرآن الكريم، فطرة الانسان فطرة دينية وموحدة (توحيدية).

ثانياً: جوهر الدين أمر مقدس متعال. ولو جردنا الدين من القداسة والسمو، نكون قد اخرجناه من كونه ديناً. من جهة اخرى، متى وجدت القداسة والسمو وجد الاطلاق وانعدام الشروط والقيود. فلا يوجد دين لا يتعامل بالأمر المطلق والمتسامي، لأن هذه الأمور من جوهر الدين.

أريد هنا أن أشير الى احدى الآفات التي تهدد حياة الانسان الدينية والتدين، والتي اضحت بنحو ما، طوال التاريخ، مصدر مشكلات كثيرة للبشرية ايضاً.

ان قلب الانسان يحيط علماً بالأمر المتعالي والمقدس، الذي هو موضوع الدين ومادته. فكل شخص يوجد في اعماق وجدانه نوع من الارتباط به – وان كان غير مفهوم – وان هذه المعرفة والاحاطة بحد ذاته مؤشر على سنخية روح الانسان مع تلك الحقيقة السامية والمقدسة، كما عبّر القرآن عنها بـ «روح الله» واعتُبرت كمال خلق الانسان.

بيد ان وجود الانسان له بعدان: البعد الالهي والبعد الطبيعي. فالانسان قامته في السماء وبالتالي على معرفة بالأمر القدسي. إلا ان اقدامه في الأرض، ومحكوم بالحياة في هذا العالم. ونظراً لأنه يعيش في صلب الطبيعة، فان ذهنه وحياته في تحول مستمر تبعاً لعدم استقرار عالم الطبيعة الدائم. ولأنه موجود طبيعي، فهو محدود بانواع الحدود الزمانية والمكانية والاجتماعية، وبالتالي فان معرفته ووعيه نسبيان وقابلان للخطأ... الانسان في هذا العالم موجود تاريخي أسير للزمان والمكان، قابل للتحول والتغيير. فلا جسمه يبقى بحالة واحدة بمرور الزمان ولا عقله. طبعاً انا لا اعتقد بان جميع معارف الانسان وأفكاره ووعيه نسبية، ولا يوجد اي امر ثابت في معرفة الانسان. ولكن مثل هذه المعارف مع انها اساسية إلا انها عامة جداً وضئيلة. ان معظم معارفنا النظرية ووعينا العملي، نسبية وقابلة للخطأ ومتغيرة.

ان نسبية معتقداتنا ووعينا، تكون أشد وأكثر جدية في عصر غياب المعصوم. وليس لدى الانسان خيار آخر غير ان يواصل حياته بهذه النسبية، ومن خلال التجربة والخطأ يُصحح معارفه وكذلك خبراته في الحياة وفي التاريخ.

ولا يخفى ان جزءاً من تاريخ الانسان، هو تحول معتقداته وتصوراته. فهل تبقى عقلانية الانسان في حالة واحدة طوال التاريخ؟ وهل كانت معتقدات أية امة وسلوكها الديني من نمط واحد؟ ان كل هذا الاختلاف في الآراء بين اتباع الاديان واصحاب الافكار المختلفة طوال التاريخ، وكذلك الاختلافات الاساسية بين مذاهب الدين الواحد، وحتى التعارض الفكري بين فئات المذهب الواحد: كل ذلك مؤشر على انه ليس باستطاعة احد ان يدعي انه احاط بالحقيقة كاملة من جميع ابعادها. مثلاً عندما نتحدث عن الاسلام، فأي اسلام نريد. هل هو اسلام أبو ذر، أم اسلام ابن سينا، أم اسلام الغزالي، أم اسلام محي الدين بن عربي، أم اسلام الاشاعرة، أم اسلام المتصوفة، أم اسلام المتشرعين الذين يحكمون على الظاهر؟ اي اسلام؟ اجل، هذه كلها شواهد تاريخية لا تقبل الشك على نسبية معرفة الانسان حتى عن الدين. ان كل واحد منا اليوم، مهما كان الدين الذي يؤمن به، لسنا على اتفاق تام مع ابائنا سواء في الفكر أو العمل. لا أقول ان كل شيء عرضة للتغير دائماً، بيد ان التغيير في الكثير من شؤون وجود الانسان، وبالتالي نسبية العقل والحياة، امر جدي وأساسي.

إذاً إحدى أعظم مشكلات مجتمع المتدينين، هي انه يؤمن من جهة بحقيقة وحقائق مطلقة ومتسامية ومقدسة. ومن جهة اخرى، وبوصفه موجوداً تعتبر النسبية في عقله وحياته امراً جدياً، يرى كل هذا في نطاق عقله وروحه النسبيين. وطالما كان واعياً لمحدوديته وأساس هذا التضاد والمشكلة، لن تَبْعَثْ مشكلته الداخلية الى الكارثة. ان الآفة الكبرى التي تبعث الى الكارثة في مجتمع المتدينين، تظهر الى الوجود عندما تسري قدسية ذات الدين واطلاقيته، الى تصورات الانسان الزمانية – المكانية المحدودة والنسبية والقابلة للخطأ عن الدين، ويعتقد ان ما توصل اليه الشخص او الاشخاص المحدودون هو عين الدين والديانة. ويبرز هذا التصور وهو ان المتدين يعني الشخص الذي يؤمن بهذا الاعتقاد مجرداً. وان الكثير من حملات التفسيق والتكفير والاصطدامات ناشئة من هنا.

حسناً، ها نحن والدين – الذي هو في ذاته أمر ذو «قداسة» و«تسام» و«اطلاق» – وأمر مشترك اسمه العقل، الذي هو وسيلة لفهم هذا العالم، وكذلك للتفهيم والتفاهم بين الناس. واذا كان لدينا اعتقاد، نظير الكثير من الفلاسفة، بأن عقل الانسان يتحلى بجملة من الاصول الثابتة والقناعات المطلقة التي تكون معتبرة دائماً وفي كل وقت، فمن الانصاف الاعتراف ان الانسان في عقلانيته وفي ايجاد الحلول لمشكلاته بواسطة العقل، مبتلى بالمحدودية الى درجة ان جانباً عظيماً من معارفه وتصوراته ومعلوماته، ونتيجة لتأثره بمئات العوامل المعيقة، تصورات ومعارف نسبية وقابلة للخطأ، وان التحول العظيم الذي يطرأ على عقولنا وحياتنا لحظة بلحظة واختلاف الآراء وتباين الافكار والتصورات، الموجود ليس فقط بين اتباع الاديان المختلفة، بل بين مذاهب الدين الواحد، وحتى بين فئات المذهب الواحد، شاهد ناطق على صحة الادعاء المشار اليه. وان الوسيلة المشتركة، والمباركة في الوقت ذاته، لنا جميعاً، للعودة الى: الوجود والطبيعة التي هي كتاب التكوين والخلقة، من جهة، وكذلك الى الوحي الالهي، الذي هو كتاب التشريع والديانة، من جهة اخرى، هي العقل، وان الفهم الانساني فهم محدود ومتغير.

هل يعني هذا ان جميع ابواب الحقيقة المطلقة، موصدة في وجه عقل الانسان؟ نحن نعلم ان بعض فلاسفة العصر الحديث لتاريخ الغرب قد اجابوا على هذا التساؤل بالايجاب. فهم اما انكروا الحقيقة المطلقة، او اعلنوا بأحسن الاحوال، انه ليس لديهم سبيل اليها. وبالتالي توصل الكثير من المفكرين الغربيين الى هذه النتيجة بشأن الدين، وهي حتمية وضع الدين جانباً بالكامل، أو على الأقل في الحياة الاجتماعية. اجل، ها نحن والعقل، الذي هو امر محدود وقابل للخطأ. طبعاً لا بد من التنبه الى انه لا يوجد معنى محدد ومفهوم واحد للعقل سواء قديماً او حديثاً.

ولكن بالنسبة لمتدين لديه اعتقاد من اعماق روحه بإله قادر حكيم، فان مثل هذا الكلام لا يعد مقنعاً له. نحن نعتقد بأن من غير الممكن ان يدعو الله عز وجل عباده الى دين ما، دون ان يكون هناك اي سبيل للوصول الى كنه حقيقته. ان دعوة انسان شخصاً الى مكان لا يمكن الوصول اليه، تعد امراً غير معقول وقبيحاً، فكيف اذا ما قام به إله نعتبره حكيماً ومبدع العقل.

في تصوري ان السبيل المطمئن لمعرفة الله عز وجل، هو طريق الوصول لا الفهم، وطريق القلب لا العقل، الذي اكدت عليه الاديان بقوة. لقد علّمنا ائمة الاسلام بأن «العقل ما عبد به الرحمن واكتسب به الجنان». فالعقل هنا مصدر العبادة وليس مصدر الفهم. وفي قول آخر اعتبروا العبادة طريق الوصول الى اليقين، وليس الانتقال من المقدمات المعلومة الى النتيجة المجهولة، كما ورد في القرآن الكريم: «واعبدْ ربّك يأتيكَ اليقين». وهذا يعني ان الطريق المطلوب للمعرفة الدينية الالهية هو طريق الوصول لا الفهم. وبطبيعة الحال لا يعني ذلك، بأي وجه، التنكر لقوة العقل والمعرفة الفلسفية والعلمية، خاصة في الاسلام، الذي اهتم الى حد كبير بالعقل والتدبر. بيد انه لا بُد من معرفة حدود كل بعد من ابعاد روح الانسان. ومن يريد ان يكون مؤمناً صادقاً، لا بد له من طي طريق القلب.

حقيقة التدين

ان حقيقة التدين تجربةٌ وليس فكراً. تجربة عناصرها بناء الذات، والتحكم بهوى النفس والتسليم لمركز الوجود ذي الجلال والعظمة، وذوبان القلب في حب المحبوب. فاذا ما طوى الانسان هذا الطريق يصل الى الله، والوصول ليس من مفردات الفهم، لأن الفهم شأن من شؤون العقل. ومن خلال تجميع المفاهيم المعلومة يتم التوصل الى المفهوم المجهول. والفهم غالباً أمر نسبي يتناسب وأوضاع العاقل والموقع الزماني والمكاني، ومئات العوامل الداخلية والخارجية الأخرى.

ما ذكرناه ليس امراً جديداً، فضلاً عن ان الكثير من النصوص الدينية التعليمية في هذا الباب، وكذلك العرفاء العظام، شهدوا كلهم بعجز العقل وضعفه، واكدوا ان أقدام اهل الاستدلال – الفلاسفة – من خشب، والقدم الخشبية تضعف عن المقاومة. وبذلك تجاوزوا العقل في بحثهم عن الحقيقة، وهاموا في بحثهم عن عقل العقل. والملاحظة المهمة هي ان عظماء امثال ابي علي ابن سينا، والكثير من الفلاسفة الذين استندوا في نشاطهم الى العقل بقوة، الذين كانوا قد اعتبروا المعرفة الصحيحة هي المعرفة العقلية والاستدلالية، هؤلاء ايضاً لم يزعموا في اي وقت ان بامكانهم التوصل بواسطة العقل الى ادراك الحقيقة والحق المتعالي. ان هذا العقل اذا ما استطاع ان يوصلنا الى حدود الحقيقة وليس الى كنهها يكون قد حقق انجازاً كبيراً.

طريق القلب، طريق يوصلنا الى الحقيقة. وحقيقة الدين تجربة يمارسها الانسان المتدين من اعماق روحه وصميم قلبه. وبطبيعة الحال كم من الفلاسفة العرفانيين، والعرفانيين النظريين، حاولوا توضيح الجهة المعقولة لهذا السير والسلوك. ولكن الطريق طريق الوصول لا الفهم.

الملاحظة المهمة في هذا المجال هي ان السالك الواصل هو وحده الذي يدرك الحقيقة عن طريق القلب، الطريق المطمئن للوصول الى الحقيقة. بتعبير آخر، ان طريق القلب طريق فردي وليس جماعياً، ولا بد لكل شخص ان يسلكه بنفسه حتى يصل. واذا ما وصل، لا يتمكن من نقل حقيقة وعيه، الذي هو من سنخ الشهود، بالمفاهيم والمعرفة المكتسبة.

من جهة اخرى، الانسان كائن اجتماعي مضطر للحياة على الأرض الى جوار الآخرين. ومثل هذا الوجود بحاجة الى وسيلة يشترك بها مع الآخرين، لكي تتوافر لديه امكانية الاتصال والارتباط. فاللغة عنصر مهم في ارتباط الناس بعضهم ببعض. ولكن اللغة اداة تُعَبِّر عن حقيقة معنوية موجودة في ذهن الانسان. الانسان يتمتع بالفهم والوعي. وان فهمه ووعيه وادراكه وانطباعاته واحاسيسه، هي من جملة الامور التي ينقلها الى الآخرين بواسطة اللغة. ويطلعهم على ما يدور في داخله.

النطق مؤشر العقلانية. وأعني بالعقل هنا، القوة المشتركة بين جميع الناس المرتبطة بالمفاهيم. فبالعقل يمكن الفهم. وان فهم الانسان هو الرابط بين العقل وموضوع المعرفة. وان هذا الفهم تابع – إن لم يكن دائماً وفي كل وقت، فهو في معظم الحالات – للكثير من الظروف والاحوال الخارجة عن نطاق ارادة الانسان ووجوده. فالانسان رغم انه من حيث الاستعداد كائن غير متناه – والحق ان عظمة وجود الانسان يستعصي بيانها بالمعايير المادية والطبيعية المجردة – إلا انه بالفعل موجود محدود دائماً بحدود الزمان والمكان، وبالتالي فان آفاق رؤيته ضيقة. موجود يتأثر بانواع الاحاسيس والعواطف. وان عقلانيته من غير الممكن ان لا تتأثر بميوله وتوجهاته العاطفية. كل هذا يستدعي ان يكون عامل الفهم والارتباط المشترك بين الناس، امراً نسبياً في معظم الحالات، ويخطئ في الكثير من المواضع. ان التحول الذي تشهده تصورات الانسان في جميع الابعاد تقريباً، هو بحد ذاته شاهد ناطق على صحة ما اذهب اليه. ولا اتصور انه يوجد من يرفض ذلك اجمالاً.

اذاً يبدو ان الانسان يحمل في اعماق وجوده ما يدل على عالم اسمى. ولكن على أية حال فهو يعيش في هذا العالم بجميع صفاته وحدوده. ويمتلك في هذا العالم وسيلة تسمى العقل. يتلخص عملها في فهم هذا العالم. وطبعاً ان فهم هذا العالم شأنه شأن العالم نفسه، غير ثابت ومتغير وقابل للخطأ. وطالما كان الانسان على قيد الحياة ويعيش بين الجماعة، لا مفر له من التعامل مع العالم بهذه الوسيلة التي وضعها خالقه في متناول يده.

الانسان بواسطة العقل والحكمة يتناول الكتابين بالفهم والدراسة، احدهما كتاب الوجود والطبيعة الذي هو كتاب التكوين، والآخر الوحي والشريعة، الذي هو كتاب التشريع والدين.

ان بمقدور الانسان ان يتصل بمبدأ الوجود وبحقيقة الدين، عن طريق القلب، ومن خلال تجربة عملية وسلوكية. وان دين كل شخص تجربة ذاتية تتحقق إثر الاتصال الوجودي بالمبدأ ايضاً.

ولكننا بوصفنا كائنات عاقلة ومختارة تحيا في هذا العالم، وتعيش في قلب الجماعة، وان وسيلتنا المشتركة في الحياة هي فهمنا الناشئ عن قوانا العقلية المشتركة، فاننا نفهم الدين مثلما نفهم الطبيعة، وعلى اساس فهمنا نوجد علاقة مع الآخرين، وان فهمنا حتى ولو كان يتمتع ببنيان ثابت، فان اسسه نسبية وقابلة للتغيير. وهنا دقيقاً تتجلى واحدة من اهم وابرز مشكلات مجتمعات المتدينين، أي:

ان الكثير من المتدينين ينقلون القداسة والاطلاق والسمو – التي هي من جوهر الدين وحقيقته – الى تصوراتهم المحدودة والنسبية وفهمهم المحدود بالزمان والمكان، عن الدين... واذا ما عجزت التصورات السابقة، بمرور الوقت ونتيجة للتحولات التي تطرأ على عقل الانسان وحساسياته، عن الاجابة على التساؤلات، فانهم وبدلاً من ان يتخلوا عن تصورهم المحدود ويزيحوا الستار عن جسد الحقيقة، ويعودوا بنظرة جديدة الى مصادر الدين الفكرية والاخلاقية ليحصلوا على تصور اكثر تكاملاً وفاعلية عن الدين، بدلاً من ذلك يحاولون باي ثمن، فرض تصورهم الناقص على الواقع. هذا لا يدوم على المدى البعيد، إلا انه على المدى القريب يقود الى الكارثة.

ان نظرة انسان اليوم الى عالم الطبيعة تتباين تبايناً عميقاً عما كانت نظرة انسان الأمس، وطبعاً في الماضي حاولوا ان يضفوا حتى على العلوم الطبيعية والتصورات البشرية من عالم الطبيعة، صبغة القداسة. اي ان تصور الكنيسة الخاص او بعض المؤسسات الدينية الأخرى، عن الطبيعة، تم الاعتراف به رسمياً. وطوال قرون لم تصدر اية نظرة جديدة او اي ابتكار في هذا المجال. وكم من المغاناة والضغوط مورست في هذا المجال ضد المفكرين والعلماء. بيد ان هذه النظرة تغيّرت بالتدريج. فاليوم نادراً ما تجد في اوساط المسيحيين والمسلمين واتباع الاديان الأخرى، من يعتقد بان «الوحي» و«الكتاب السماوي» قد حدد واجب الانسان تجاه الظواهر الطبيعية ايضاً. بل آمن الجميع بنحو ما بانه لا بد من استخدام العقل والعلم للتعرف على اسرار الكون والطبيعة، والتوصل الى نظرية تحظى بالثقة الكافية للاجابة على التساؤلات وتلبية الاحتياجات. وان هذه النظرية تكون معرضة دائماً للتعديل والحذف والابطال. إلا ان هذه الرؤية والحكم غير مقبولين في مجال العلوم الانسانية والاجتماعية. وبالطبع ينبغي التمييز بين البحوث العقلية الصرفة والموضوعات التجريبية. فكم من الفلاسفة والمفكرين يعتقدون بوجود اصول عامة وثابتة في مجال العلوم العقلية، بيد ان العلوم العقلية والانسانية لا تقتصر على هذا العدد من الأصول الكلية، بل ان تصورات الانسان العقلية اساساً مواضيع نظرية يتم استنباطها واستنتاجها من مواضيع نظرية اخرى او احياناً من امور بديهية ونظرية. ومن خلال هذه الاستنباطات والاستنتاجات النسبية والمحدودة والخاطئة نفسها تتضح حقيقتها. وباختصار ان تصورات الانسان سواء عن الطبيعة او عن الدين، قابلة للتغيير والتحول، وعلى اية حال فهي شأن بشري.

> إحدى أعظم مشكلات مجتمع المتدينين، انه يؤمن بحقيقة مطلقة ومتسامية ومقدسة. وانه بوصفه موجوداً تعتبر النسبية في عقله وحياته امراً جدياً

الانسان ايضاً في نظرته الى كتاب الطبيعة، وكذلك تأمله في كتاب الشريعة، في دراسة «الكون» و«الوحي»، كلاهما يستمد ذلك من عقله وقوة فهمه، وان معرفته عبارة عن التصورات التي لديه من هذين المصدرين. وان هذه التصورات تصورات انسان محدود ونسبي عن الحقيقة. ومثلما ان تحول رؤية الانسان ومعرفته حول الطبيعة في الواقع لا تتغير، فان تحول نظرة الانسان الى الدين لا توجه لطمة الى حقيقة جوهر الدين وقداسته وتعاليه. الضرر والخسارة يلحقان بجوهر الدين عندما يتصور الانسان – اياً كان – ان تصوراته عن الدين هي الدين بعينه. وعندها لن تقبل اية رؤية او نظرة او اي تصور آخر. وكم من حملات التكفير والتفسيق والاصطدامات والحروب التي ظهرت على مسرح التاريخ، كانت وليدة هذا الخطأ القاتل. وان من لَحق به الضرر في هذه الأثناء هو الانسان، حيث عطل لفترة ذهنه الفاعل الوقاد في وجه الحقيقة، كذلك الدين ذاته. ذلك ان الفكر بعد تحريره بعد فترة من الاضطهاد ونظراً لأن التصور عن الدين كان يظهر في لباس ضيق واجواء مظلمة، ففي هذه الحالة يساء الظن باصل الدين.

اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار كل ما تقدم، والذي كان في الواقع مقدمة للبحث، نصل الى هذه الملاحظة التي هي بمثابة الاستنتاج من البحث:

تتلخص خدمة الدين في عصرنا في التمييز – بموقف شجاع – بين جوهر الدين كشأن مقدس ومتسام، وبين تصورات الانسان عن الدين التي هي نوعياً أمر نسبي ومحدود وقابل للتغيير. ومن ثم يبقى الدين يحظى بمنزلته المقدسة في اعماق قلوب المتدينين. وكذلك تفتح آفاق التحول الايجابي في الفكر الديني. ومع الأخذ بنظر الاعتبار التصورات المتباينة والمتعارضة احياناً التي وجدت عن الدين على مر التاريخ، وبالنظر الى الاختلاف الذي كان موجوداً بين تصورات العرفانيين والفلاسفة وأهل الحديث والذين يحكمون على الظاهر، ارجو ان لا نتصور ان ما توصلنا اليه هو حقيقة الدين. المهم هو ان تكون عودتنا المتواصلة والدائمة الى المصادر الدينية عودة تقتدي الاسلوب الصحيح والعلمي والمنطقي، وتقتفي طريقاً محدداً ومجرباً. ذلك ان الاساليب والسبل تتحول وتتكامل مثل اي شأن انساني آخر. صحيح ان الدين شأن مقدس، ولكن لا بد من القبول ان تصوراتنا عنه موضوع بشري دائماً. وحينئذ، وهذا مهم، يتواضع الانسان، ويفتح احضانه دائماً للابداعات والاستفادة من تجارب الآخرين الفكرية والمدنية.

التمسك بمصادر الدين

وفي هذه الحالة يمكن، وينبغي له ذلك، ان يكون لديه فهم اكثر حيوية وفاعلية بما يتناسب والتساؤلات والاحتياطات التي تتجدد لحظة بلحظة. التساؤلات والاحتياطات التي يرتبط مصير حياة الانسان بالاجابة عنها. وطبعاً كما ذكرت لا يمكن اعتبار كل تصور لا اساس له، تصوراً دينياً مؤكداً، مثلما ان تصور اي شخص عن الطبيعة بما يحلو له، لا يمكن اعتباره علماً في الفيزياء او في الطبيعة. التصور الديني الموثوق به مثله مثل اي تصور علمي ومنطقي، منوط بتمسكه بمصادر الفكر الديني، وبالقرآن الكريم على وجه الخصوص بالنسبة لنا نحن المسلمين. وكذلك منوط بالاحاطة بالأساليب المدروسة لاكتساب المعرفة الدينية والاستفادة منها. وبعد اجتياز هذه المراحل، تبقى المعرفة التي نكتسبها تعبيراً عن تصورنا للدين، وهنا يتجلى خلود الدين، إذ انه لا ينحصر او يقتصر على تصور محدد بزمان ومكان معينين. ان مثل هذه الرؤية سوف تفتح السبيل امام التحول في جميع شؤون حياة المتدينين، من دون ان يعمل اصحاب الفكر المنحرف على تضييق الميدان في وجه الفكر باسم الدين، ومن غير ان تلحق ضرراً بحقيقة الدين وقداسته وسمو جوهره.

من جهة اخرى، ان التصور الحي والفاعل عن الدين، منوط بالتواجد في المعترك الحياتي لهذا العصر. وان الحضور في عالم اليوم غير متيسر بمعزل عن المعرفة الدقيقة لأهم حوادث العصر، واكتشاف الطريق الامثل للتعامل معها، في الوقت ذاته الذي تتم المحافظة على هويته التاريخية – الثقافية. وفي تصوري ان الحضارة الغربية هي الحدث البارز في عصرنا، رغم ان الغرب يفتقر الى واجهة سياسية مقبولة بالنسبة لنا. ونادراً ما تجد شعباً او بلداً غير غربي لم يتحسس آلام سياط ظلم الغرب السياسي والاقتصادي على ظهره، سواء في صورته الاستعمارية القديمة، أو من خلال نزعة التسلط المعاصر التي تسيطر عليه. بيد ان الغرب السياسي – الاقتصادي ليس إلا صورة من صور الغرب. فالغرب باجمعه عبارة عن الحضارة التي لديها ثقافتها الخاصة وان هذه الحضارة والثقافة قامتا على مبادئ فكرية وقيمية خاصة، من دون التعرف عليها والاحاطة بها، تبقى معرفتنا بالغرب معرفة سطحية وظاهرية ومضللة. لا بد لنا في مرحلة المعرفة، ان ننظر الى الغرب نظرة حيادية تخلو من العداوة او الحب، ونتعرف عليه ونحيط بابعاده. وآنذاك ينبغي ان نكون من جهة يقظين تجاه اخطاره. ومن جهة اخرى ان نستفيد من انجازاته ومعطياته الانسانية. وان كل ذلك ممكن اذا ما بلغنا النضج الفكري والتاريخي. وفي ظل ذلك تتوافر لدينا قدرة التشخيص والانتقاء، ونتقبل مسؤولية انتقائنا واختيارنا.

والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

عن الحياة اللندنية

تركيا تعزز هجماتها وتسيطر على عدة مناطق في شمال العراق

اوجلان: الجيش التركي لن يستطيع الخروج من المستنقع الذي وقع فيه

انقرة - رويتر: قالت وكالة انباء الاناضول ان القوات التركية عززت سيطرتها على اجزاء في شمال العراق امس في اطار العملية العسكرية التي تقوم بها في المنطقة ضد متمردين اكراد منذ اسبوعين والتي تتعرض لانتقادات دولية متنامية.

ونقلت الوكالة عن مصادر في المنطقة قولها ان القوات التركية «سيطرت سيطرة كاملة» على عدة مناطق في الجيب الكردي ينشط فيها افراد حزب العمال الكردستاني.

ووقعت اشتباكات متفرقة بين المتمردين الاكراد والقوات التركية في المنطقة. وقالت الوكالة ان القوات التركية قتلت مساء امس الاول ١٣ كرديا حاولوا الفرار الى منطقة سنات الجبلية.

ودفعت تركيا بما لا يقل عن عشرة الاف جندي عبر حدودها الى شمال العراق يوم ١٤ ايار في مطاردة ساخنة لثوار حزب العمال الكردستاني الذين يشنون من المنطقة هجمات على جنوب شرق تركيا.

ودعت دول حلف شمال الاطلسي شريكة تركيا في الحلف ودول في الشرق الاوسط انقرة الى سحب قواتها من المنطقة الكردية في شمال العراق وهي منطقة لا تخضع لحكومة بغداد المركزية ويحميها الغرب منذ انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١.

ورفضت تركيا الاربعاء نداءات عواصم غربية واوسطية بسحب قواتها على الفور من شمال العراق حيث تقاتل انفصاليين اكراد منذ اسبوعين.

ورفضت تركيا الاستجابة الى النداءات الدولية وزعمت ان ايران وسوريا تقدمان الدعم للاكراد وذكرت ان الهجوم العسكري يستهدف فقط متمردي حزب العمال الكردستاني.

وقالت وكالة انباء الاناضول امس انه تم ضبط صواريخ كاتيوشا وامدادات ايرانية المصدر في مخازن الاكراد.

واعتبر زعيم الانفصاليين الاكراد الاتراك عبد الله اوجلان في مقابلة نشرتها صحيفة "النهار" اللبنانية امس ان الهجوم التركي في شمال العراق محكوم بالفشل.

ورأى زعيم حزب العمال الكردستاني ان العملية التي بدأت في الرابع عشر من الشهر الجاري هي الاكبر حجما التي يقوم بها الجيش التركي ضد حركته منذ عام ١٩٨٠، على حد تعبير الصحيفة التي لم تشر الى المكان الذي اجرت فيه المقابلة.

واكد اوجلان انه فقد ٣٠ مقاتلا في صفوف قواته في غضون ١٥ يوما، نافيا الارقام التي اعلنتها انقرة والتي اشارت الى مقتل اكثر من ١٨٠٠ انفصالي كردي تركي.

وقال ان الجيش التركي "لن يستطيع الخروج من المستنقع الذي وقع فيه بسهولة وستكلفه هذه الحرب خسائر كبيرة" واضاف ان قواته "توزعت وانتشرت على طول مساحة كردستان وعرضها ولا تتخذ من التمسك بالمواقع الثابتة طريقة في اسلوب حركتها. اي اننا موجودون في كل مكان ولسنا موجودين في اي مكان في الوقت ذاته".

واضاف انه "اذا كانت تركيا قادرة على القضاء علينا في شمال العراق، فلماذا لا تستطيع القضاء علينا" في الاراضي التركية، في المناطق التي يسيطر عليها حزب العمال الكردستاني.

واشار الى ان العملية التركية ستمتد لكنها ستؤدي في النهاية الى سقوط حكومة نجم الدين اربكان ووزيرة خارجيته تانسو تشيلر.

واعتبر زعيم المتمردين الاكراد من ناحية ثانية ان الاتفاق العسكري التركي الاسرائيلي "يشجع ويدفع تركيا الى القيام بهذه الحملة، بدعم امريكي مطلق".

واكد ان "هذا الاتفاق ليس عسكريا فقط، ويندرج ايضا في اطار مشروع يهدف الى الهيمنة على المنطقة". وختم اوجلان "يجب ان لا يعتقد احد ان الهجوم التركي سينتهي بانتهاء حزب العمال الكردستاني فقط بل يستهدف كل شعوب المنطقة".

الصليب الاحمر: المئات قتلوا في مزار الشريف

المعارضة الافغانية تستعيد مناطق جديدة من «طالبان» شمال كابول

قوات روسية تتمركز على الحدود بين طاجكستان وافغانستان

(رويتر)

جبل السراج (افغانستان) - وكالات الانباء - اعلنت المعارضة الافغانية لحركة طالبان ان قوات القائد احمد شاه مسعود احرزت تقدما على الارض اثر الهجمات التي شنتها صباح امس على بعد بضع عشرات الكيلومترات من شمال كابول، موقعة عشرات القتلى والجرحى في صفوف قوات طالبان.

واستولت هذه القوات على قرية غلبارهار ومدينة شركات حيث يوجد معمل للنسيج، على بعد ستة كيلومترات شرق جبل السراج (٧٧ كيلومترا شمال - كابول).

واعترف جنود حركة طالبان الذين لجأوا الى موقع محصن للاحتماء من القصف المدفعي، انهم فقدوا عشرات الرجال في هذا الهجوم الذي باغتهم قبيل الفجر.

واوضحوا "ان خمسة اشخاص عادوا فقط من اصل مجموعة تضم مئة مقاتل من حركة طالبان، اما الاخرين، فقد تم اسرهم، او قتلوا او جرحوا".

وبالمقابل نقلت وكالة الانباء الافغانية الخاصة التي تتخذ من باكستان مقرا لها عن متحدث باسم طالبان تاكيداته لنشوب قتال شمالي العاصمة كابول غير انه قال انه تم صد الهجمات التي تشنها قوات يقودها احمد شاه مسعود.

ونقلت الوكالة عن مصادر من فصيل الجماعة الاسلامية التي يتزعمها مسعود قولها ان قواته شنت عدة هجمات على طالبان في وقت سابق امس وانها استولت على مدن جلبهار وجبل السراج وشاريكار وجميعها تقع شمالي كابول.

غير انها نقلت عن مصادر من طالبان في بلدة قندهار في جنوب البلاد قولها ان جلبهار فقط هي التي تعرضت لهجوم وانه تم صد المهاجمين.

ولم ترد معلومات مستقلة على الفور عن القتال الذي تردد وقوعه بعد يوم واحد من اضطرار قوات طالبان للتراجع عن مدينة مزار الشريف الشمالية التي استولت عليها مؤخرا.

من جهة اخرى اعلن ممثل الصليب الاحمر امس ان مئات عدة من الاشخاص قتلوا خلال اليومين الماضيين في المعارك في مزار الشريف (شمال) معقل المعارضة، قبل ان تنسحب ميليشيات حركة طالبان.

وقال المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر "ان فرقنا تولت جمع الجثث". واضاف ان الاجانب والموظفين المحليين لدى المنظمة الانسانية انتشلت حتى الان مئة جثة من شارع واحد فقط قرب مقر الصليب الاحمر.

ويذكر ان قوات حركة طالبان اجبرت على التراجع بعد ١٧ ساعة من حرب شوارع ضارية في مواجهة المقاتلين الشيعة لحزب الوحدة الموالي لايران والقوات الاوزبكية التابعة للجنرال عبد المالك الذي عاد الى صفوف المعارضة بعد ان تحالف لفترة مع طالبان.

وعلم امس من مصدر قريب من الامم المتحدة في اسلام اباد ان المنظمة الدولية نظمت اجلاء الاجانب الموجودين في مدينة مزار الشريف (شمال افغانستان) التي تشهد معارك عنيفة.

يشار الى ان حوالي ٧٠ اجنبيا يعمل معظمهم لدى منظمات انسانية اضافة الى عدد من الصحافيين كانوا في مزار الشريف.

السلطة الفلسطينية تتهم اسرائيل بالقاء نفايات كيماوية في الخليل

غزة - (اف ب) - اتهمت السلطة الفلسطينية امس السلطات الاسرائيلية بالقاء نفايات كيماوية في مناطق تخضع لها في الضفة الغربية.

وصرح وزير الشؤون المدنية الفلسطيني جميل الطريفي امس بانه بعث "رسالة شديدة اللهجة الى رئيس الجانب الاسرائيلي في لجنة التنسيق المدنية العليا المشتركة الجنرال يعقوب اور احتجاجا على القاء السلطات الاسرائيلية مؤخرا نفايات كيماوية قرب مخيم الدهيشة في الخليل بالضفة الغربية".

وقال الطريفي لوكالة الانباء الفلسطينية الرسمية "وفا" ان السلطة الوطنية "تنظر الى القضية ببالغ الاهمية وتعتبرها مخالفة صريحة للاتفاقيات التي تؤكد على ضرورة القاء كافة النفايات الكيماوية والاشعاعية في اماكن خاصة داخل اسرائيل وتنص على مراقبة الالتزام بالمعايير الدولية الخاصة بذلك". وطالب الطريفي الجانب الاسرائيلي بـ"اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لازالة تلك المخلفات والاثار الناجمة عنها وضمان عدم تكرار ذلك". وناشد المواطنين الفلسطينيين "اخذ الحيطة والحذر".

ووصف الطريفي الاجراء الاسرائيلي هذا بانه "خرق اضافي لبنود الاتفاقية الخاصة بالبيئة وتصعيد لسياسة تلويث البيئة الفلسطينية وتعريضها للتدهور والدمار وما يترتب على ذلك من مخاطر وخيمة على حياة المواطنين الفلسطينيين وعلى الحياة بشكل عام".

الحريري يفوز بثقة مجلس النواب

الحكومة اللبنانية تعترف بالتنصت على الهواتف

بيروت - رويتر: فازت حكومة رفيق الحريري امس بثقة مجلس النواب باكثرية ٦٩ صوتا مقابل معارضة سبعة نواب وامتناع ثلاثة نواب عن التصويت. ويبلغ عدد اعضاء المجلس النيابي ١٢٨ نائبا كان منهم داخل القاعة عند التصويت على الثقة ٧٩ نائبا.

وجاء طرح الثقة عندما اصر نائب على طرحها بعد سؤال وجهه الى وزير الاتصالات السلكية واللاسلكية بسبب ما وصفه غلاء تسعيرة المخابرات الهاتفية. ولم يقتنع النائب جروج قاصرجي بجواب وزير الاتصالات فطالب طرح الثقة بوزير المواصلات الذي هو نفسه رئيس الحكومة.

وجاء التصويت على الثقة بغياب الحريري عن الجلسة بعد ان خرج منها غاضبا اثر تصويت المجلس على اقتراح يطلب من الحكومة عدم صرف مبلغ مالية من خارج الميزانية دون موافقة مجلس النواب.

وعقد مجلس النواب جلسة امس الاول وجلسة ثانية امس للاستماع الى اجابات الحكومة على اسئلة نيابية. من ناحية اخرى قال وزير الداخلية اللبناني ميشيل المر في جلسة مناقشة عامة للمجلس النيابي ان الاجهزة الامنية والقضائية تتنصت على الهاتف لضرورات تتعلق «بالامن القومي».

واضاف المر «اليوم نحن في وضع امني دقيق وحذر اكثر بكثير من فترات الحرب. اليوم الحاجة مضاعفة «للتنصت» حفاظا على سلامة الامن القومي».

وكان المر يرد بذلك على اسئلة رسمية وجهها للحكومة رئيس الحكومة السابق والنائب في البرلمان الحالي سليم الحص فيما اذا كان هناك تنصت رسمي على المخابرات الهاتفية. وقال الحص في سؤاله للحكومة ان التنصت عن الهاتف يتناقض مع احكام الدستور والحرية.

وقلل المر من حجم عمليات التنصت الجارية على الهاتف في لبنان بعد ١٥ عاما من الحرب الاهلية التي انتهت عام ١٩٩٠.

وقال المر «التنصت يحصل في ارقى دول العالم كل الدول عندما اجهزة تنصت والستلايت» «الاقمار الصناعية» يمكن ان يراقب كل تحركاتنا بالصوت والصورة» واضاف الحكومة والسلطة السياسية لا علاقة لهما «بالتنصت» يقتصر الامر على الاجهزة الامنية والقضائية وخلافا للتصور العام لا تتجاوز الرقابة ٦٠ او ٧٠ خطا.

مواقف اسرائيلية ضد سماسرة الاراضي

تل ابيب اعدمت يهودا باعوا اراضي زمن الانتداب

نابلس - قدس برس:

سجل تقرير خاص صدر عن دائرة الدراسات الاسرائيلية في وزارة الاعلام في السلطة الوطنية الفلسطينية ردود فعل متباينة في الصحافة العبرية حيال قضية الحكم باعدام سماسرة الارض الذين يتورطون في صفقات عقارية لصالح اليهود والجدل الذي اعقب ذلك في الساحة السياسية الاسرائيلية.

وتضمن التقرير الذي اطلعت وكالة «قدس برس» عليه ردود فعل العديد من الكتاب والصحفيين الاسرائيليين وآراءهم في الحملة التي تشنها اسرائيل ضد السلطة الفلسطينية حول قرار ملاحقة سماسرة الاراضي واعدام المتعاملين بهذه القضايا.

ويؤكد عدد من الصحفيين الاسرائيليين ان تاريخ الدولة العبرية «قاتم» في هذا المجال، وهذا لا يمنحها اي حق في انتقاد الفلسطينيين الذين يحاولون الدفاع عن اراضيهم امام المصادرة والاستلاب.

فقد رأى الكاتب «ب. ميخائيل» في مقال نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت» انه «من الصعب العثور على دولة اخرى في ارجاء العالم الحر تتطابق قوانينها وانظمتها مع ابغض قوانين العنصرية مثل اسرائيل».

واضاف انه منذ الاعلان عن قيام الدولة العبرية لم تكف اسرائيل عن جهودها الرامية الى «سلب الاراضي المملوكة للمواطنين العرب ونقل ملكية هذه الارض الى اليهود». واشار الى عدد من القوانين الاسرائيلية التي وضعت بهدف حرمان المواطنين العرب من اراضيهم.

ومن بين ابرز هذه القوانين ما يلي:

* قانون الاراضي البور لعام ١٩٤٨: وبموجب هذا القانون فان كل ارض يتوقف استصلاحها مدة سنة كاملة فان لوزير الزراعة الاسرائيلي الصلاحية للاعلان عنها: «ارض بور» وتوزيعها على اليهود.

ويهدف القانون الى وضع اليد على الاراضي الموجودة تحت تصرف المواطنين العرب داخل اسرائيل، حيث لجأ الحاكم العسكري الاسرائيلي الى سلب المواطنين العرب اراضيهم بمنع الفلاحين العرب من التوجه للعمل في اراضيهم. وبعد مرور عام كان الوزير يستخدم الصلاحيات الممنوحة له بموجب القانون من اجل وضع يده على الاراضي وتسليمها الى اليهود.

* قانون املاك الغائبين لعام ١٩٥٠: وهو قانون اسرائيلي تحولت بموجبه ملايين الدونمات من الارض العربية الى ما يطلق عليه اليوم اصطلاح «اراضي اسرائيل». واستنادا الى هذا القانون فيحظر حظرا تاما تسليم اي جزء من اراضي اسرائيل الى غير اليهود.

* قانون الغائبين - الحاضرين لعام ١٩٥٠: ويعد من اشد القوانين عنصرية في مجمل القوانين الاسرائيلية، اذ يعتبر القانون المواطن العربي الذي يعيش في اسرائيل بانه «غير موجود» اي ميت، وبالتالي فان املاكه العقارية تعتبر ملكا لليهود.

* قانون تملك الاراضي لعام ١٩٥١: وقد ادى هذا القانون الى انشاء ما يطلق عليه «سلطة التطوير» التي انيطت بها مهمة تسلم اراضي الغائبين - الحاضرين ونقلها الى دائرة الصندوق القومي اليهودي وتعرف بـ(الكيرن كييمت لاسرائيل). وعندما تتحول هذه الاراضي الى ما يعرف باسم «اراضي اسرائيل» اي الاراضي المباح استخدامها او تملكها من قبل اليهود فقط.

* قانون «الكيرن كييمت لاسرائيل»: وقد سن لتمكين دائرة «الصندوق القومي اليهودي» المتفرعة عن الوكالة اليهودية من شراء الاراضي والعقارات باسم اليهود. ويذكر ان لهذه الدائرة شركات متفرعة عنها ومسجلة في عدة دول اجنبية تحت اسماء مستعارة.

وكانت هذه الشركات قامت في الماضي وحتى قبل قيام اسرائيل بجهود ترمي الى تملك الاراضي سواء داخل فلسطين او في شرق الاردن.

○ اسرائيل وسياسة تصفية سماسرة الاراضي

ويقول التقرير انه في الوقت الذي تواصل فيه الاجهزة الحاكمة في اسرائيل توجيه اصابع الاتهام الى السلطة الفلسطينية وتحميلها مسؤولية قتل السماسرة المتورطين في صفقات عقارية مشبوهة «فان هذه الاجهزة تتناسى الحقيقة القائلة بان اسرائيل تملك ماضيا حافلا في مجال تصفية السماسرة الذين كانوا يشتبه بتورطهم في صفقات بيع اراض لغير اليهود».

وقد تطرق الى هذا الموضوع الكاتب الاسرائيلي ماتي غولان في مقال نشرته صحيفة (يديعوت احرونوت) قال فيه «ان العالم كله ربما باستثناء رئيس حكومة اسرائيل بنيامين نتنياهو يعلم ان يهودا نفذوا عقوبة الاعدام دون محاكمة ضد يهود كانوا قد تعاونوا مع البريطانيين ايام الانتداب البريطاني لفلسطين او مع العرب».

ويقصد بالتعاون هنا بيع الارض حيث ان عمليات البيع من شانها ان تثبت حقيقة واقعة ذات دلالة سياسية - تاريخية. وتساءل غولان عما اذا كان نتنياهو لا يدرك الميول الفلسطينية لبيع الاراضي الى المستوطنين.

واشار غولان الى انه في السنوات الاولى لقيام الدولة (العبرية) وكذلك في السنوات التي سبقت قيامها فقد كان معروفا بان اليهودي الذي يجرؤ على بيع ارض للعرب تكون نهايته التصفية من قبل مجموعات ارهابية مثل المنظمة العسكرية القومية» او ما يعرف باسم «منظمة الارغون». وهي المنظمة التي يعتبر نتنياهو نفسه مواصلا لنهجها، حسب تعبير الصحفي الاسرائيلي.

وقال غولان انه «حان الوقت للكف عن التظاهر باننا شعب اكثر اخلاقا من كافة شعوب العالم بصفة عامة والعرب بصفة خاصة. فنحن لسنا اولياء صالحين ولم نكن كذلك في اي وقت مضى. وان قراءة مذكرات السيرة الشخصية والمقابلات المنشورة هذه الايام تدل على اننا عرفنا جيدا خلال النضال من اجل وجودنا كيف نضلل الاخرين ونخدعهم بل كيف نقوم بتصفيتهم واتهامهم ببعض هذه الاعمال. ولقد حان الوقت لكي يعرف رئيس الحكومة الاسرائيلية هذا الامر ايضا».

○ دور الوكالة اليهودية في تقديم ملجأ لسماسرة الارض:

ويوضح تقرير وزارة الاعلام الفلسطينية ان شركة «همنوتا» المتفرعة عن دائرة الصندوق القومي اليهودي تقوم بدور رئيس في تنفيذ الصفقات العقارية وتقديم الحماية للمواطنين العرب المتورطين في الصفقات العقارية المعقودة مع العناصر اليهودية، وكشفت صحيفة «يديعوت احرونوت» النقاب عن الدور الخطير الذي تلعبه الوكالة اليهودية في هذا الخصوص، ونقلت عن موظف كبير في الدائرة قوله ان لدينا علاقات ممتازة في امريكا الجنوبية، وان الفلسطيني الذي يتورط في صفقة عقارية مع اليهود يجد ملجأ آمنا في امريكا الجنوبية حيث نقوم بتامين مسكن وعمل وهوية جديدة له ولافراد اسرته».

واشارت الصحيفة الى ان كشف النقاب عن دور الوكالة اليهودية انما يعود الى الخطوات التي اتخذها وزير البنى التحتية شارون، والتي ادت الى لجنة «رونين» الخاصة بالاصلاحات في «اراضي اسرائيل» والتي يشرف عليها شارون نفسه اوصت مؤخرا بنقل ممتلكات موجودة ضمن ملكية الدولة الى ملكية ساكنيها، وهو ما تعارضه دائرة الصندوق القومي اليهودي.

وذكرت الصحيفة ان دائرة الصندوق القومي اعلنت مؤخرا تصريحات رسمية عن عملية انتقال ملكية الاراضي من ملكية غير يهودية، ونقلت عن مدير عام الدائرة السابق تصريحه بان دائرته ارسلت مبلغ بهدف شراء اراض تابعة لغير يهودية حتى تتمكن من الحصول على قروض من المصارف.

○ عمليات شراء الاراضي والعقارات من غير اليهود

واوضح التقرير ان شركة «همنوتا» المتفرعة عن دائرة الصندوق القومي اليهودي ليست الهيئة الوحيدة التي تعمل في السوق. واستنادا الى ما نشرته «يديعوت احرونوت» فقد جرى منذ قيام حكومة نتنياهو تحويل نحو ٣٥ مليون دولار بوسائل مختلفة بهدف ما اطلق عليه «انقاذ الارض».

ولقد لجأت اسرائيل الى عدد من كبار الاثرياء اليهود المعروفين بآرائهم اليمينية وبصفة خاصة في الولايات المتحدة وبلجيكا من اجل المساهمة في هذه المشروعات، ومن ابرز هؤلاء الدكتور ارفين موسكوفتش المقيم في ولاية ميامي الامريكية.

ويركز الملياردير موسكوفتش جهوده بشكل خاص على شراء العقارات في منطقة القدس المحتلة وما حولها، بالاضافة الى اليهودي يوسف غوتنيك الذي يركز جهوده على مدينة الخليل في الضفة الغربية.

ومن اجل تسهيل مهمة شراء الاراضي فقد انيط في اسرائيل هيئة خاصة تحمل اسم «بريشيت» وتتولى تشجيع المتبرعين وتزويدهم بالمعلومات اللازمة التي يجري جمعها بوسائل مختلفة. واستنادا الى الصحيفة الاسرائيلية فان شركة همنوتا تمتلك شركة تحمل اسما وهميا ويجري من خلالها تنفيذ معظم الصفقات العقارية. وحتى ٥ سنوات مضت فان معظم صفقات الشراء كانت تجري تحت رعاية اسرائيل.

واشارت الى ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي الليكودي الاسبق اسحق شامير منحت دعمها الكامل لشركة «همنوتا» وشركات اخرى تعمل في هذا المجال، وانه في عام ١٩٥٠ قامت «همنوتا» بتكليف من وزارة الاسكان الاسرائيلية بتنفيذ صفقة شراء «فندق سان جون» في حارة النصارى في بلدة القدس القديمة، وقامت الوزارة بدفع مبلغ ٣،٦ مليون دولار لهذه الغاية.

وذكرت الصحيفة ان حكومة العمل اوقفت التعاون مع شركة «همنوتا» اما حكومة نتنياهو فانها لم تقرر بعد استراتيجية بهذا الخصوص الا ان وزراء معينين في الحكومة يهتمون بالصفقات الجاري في هذا المجال ويشجعونها من وراء الكواليس حسب ما جاء في الصحيفة العبرية.

من عناوين الصحف العربية ليوم امس

الصحف المصرية

الاهرام:

- مبارك.. نعمل على تضييق الفجوة بين الفلسطينيين والاسرائيليين للعودة الى المفاوضات في اسرع وقت.
- الحكومة تخصص ٥٧٥ مليون جنيه اعتمادا اضافيا في الموازنة الجديدة للصحة والتعليم والشباب.
- مبارك والاسد يرأسان اجتماعا للجنة العليا المصرية السورية في تشرين الاول المقبل.
- والي (وزير الزراعة).. مصر تنفذ مشروع جنوب الوادي في اطار حصتها من مياه النيل.
- موسى.. مصر تتطلع لاقامة علاقات طيبة مع ايران.

الأخبار:

- مبارك لشبكة سي.ان.ان وصحيفة فايننشيال تايمز بعد قمة شرم الشيخ.. نتنياهو يرغب في السلام ويحاول تقديم افكار جديدة ساتقلها للفلسطينيين. لست متشائما ولم افقد الامل وسنصل لحل قريب اذا احترمت الاطراف اقوالها.
- بريطانيا تؤكد.. المستوطنات تعوق السلام.
- رسالة من مبارك لعرفات حول نتائج قمة شرم الشيخ.
- جولة جديدة من مفاوضات الشراكة المصرية الاوروبية.

الجمهورية:

- مبارك والاسد يرأسان اللجنة العليا المشتركة في نوفمبر.
- مبارك للفايننشيال.. مقترحات مصرية لكسر جمود السلام.
- مصر تحمي الجالية اللبنانية بسيراليون.

الوفد:

- استئناف الجهود المصرية لاحياء عملية السلام.
- مجلس الشعب يوافق على الموازنة الجديدة و١٥ نائبا يرفضون.
- مصر تعرب عن قلقها لتطورات الاوضاع في سيراليون.
- شيلر تطالب باجراء انتخابات مبكرة في تركيا.

الاحرار:

- حزب الاحرار يرفض خطة وموازنة الدولة.
- وزير التعليم يستبعد الحاق طلاب ٦ اكتوبر بالكليات الحكومية.
- عرفات ينفي عقد قمة مع نتنياهو.
- حظر استخدام المذكرات بجامعة الاسكندرية.

الصحف اللبنانية

النهار:

- بشار الاسد (نجل الرئيس السوري) في بكركي - مقر البطريركية المارونية السبت المقبل.
- الخارجية رفعت مشروع اتفاق الى مجلس الوزراء لانشاء مكاتب حدودية مشتركة بين لبنان وسوريا.

السفير:

- المعلمون يضربون ويلوحون بتصعيد ومقاطعة تصحيح الامتحانات الرسمية.
- الوزير البريطاني للشؤون الخارجية يجري محادثات في بيروت اليوم.

الانوار:

- بدأت الرحلات الجوية لاجلاء اللبنانيين عن سيراليون.
- السفير الفرنسي يرى الوضع غير مقبول في جنوب لبنان.

نداء الوطن:

- الحكومة تعترف امام المجلس النيابي بالتنصت على الهاتف.
- الجيش اللبناني تسلم ٦٩ ملالة (ناقلة جند مدرعة) امريكية.

الديار:

- اتفاق قرض بقيمة ١٠ ملايين دينار من الصندوق الكويتي الى لبنان.

اللواء:

- جريح من حلفاء اسرائيل في جنوب لبنان.
- قصف اسرائيلي على مناطق في الجنوب اللبناني.

الكفاح العربي:

- محاكمة احد اعضاء الجيش الارمني السري امام المحكمة العسكرية بتهمة تفجير السفارة التركية عام ١٩٨٣.

صحف البحرين

الايام:

- امير البلاد الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة يعود الى البلاد بعد زيارة خاصة الى الخارج.
- خطة لتنشيط السياحة البحرية عبر الميناء. تطوير الميناء سياحيا لجذب سفن الركاب الكبيرة.
- لجنة تعويض الحجاج المتضررين في حريق منى في موسم الحج هذا العام تبدأ بحث طلبات التعويض مع المقاولين يوم السبت القادم.
- اختتام التمرين التعبوي المشترك بين سلاح الجو الاميري البحريني وسلاح الجو الاماراتي والكويتي والامريكي.

اخبار الخليج:

- اعادة تشكيل سوق البحرين للاوراق المالية برئاسة وزير التجارة.
- وزراء المواصلات بمجلس التعاون الخليجي ناقشوا تخفيض الاسعار التحاسبية بين دوله. بحث تعزيز الربط البري والبحري بين دول المجلس بواسطة الكوابل.
- مؤشر الاسعار يرتفع اكثر من ثماني نقاط دفعة واحدة وتداول اكثر من سبعة ملايين سهم في سوق البحرين للاوراق المالية.
- وزير الكهرباء.. الاتفاق على الاستعانة بالخبرات الصينية لبناء محطات الكهرباء والماء.

الصحف العربية في لندن

الحياة:

- مرشد الجمهورية الايرانية يؤكد دعمه للرئيس الايراني المنتخب محمد خاتمي ويحض على تفادي «نزاعات».
- النيابة العامة الكويتية تحذر من التشكيك بنزاهتها في قضية الاختلاسات في شركة ناقلات النفط الكويتية.
- الصين تطلب من الامارات المشاركة في مشاريع مصافي نفطية في الصين.
- وزير النفط السعودي.. النفط يواجه هجوما قد يؤدي الى نتائج سلبية على المنتجين الرئيسيين.
- وزراء الاتصالات في دول الخليج يتفقون على خفض اسعار التحاسب.

الشرق الاوسط:

- انطلاق حملة الانتخابات البلدية في المغرب.
- ازمة بين قيادة الجيش والحكم في لبنان.
- شركة الصناعات الزجاجية الوطنية السعودية تنفذ خطا جديدا للانتاج بتكاليف ٣٥ مليون ريال.
- تدشين ثلاثة مشاريع تعليمية وصحية بالمنطقة الشرقية تكلفتها ٤٤٠ مليون ريال.

صحف الكويت

القبس:

- رئيسة سريلانكا التي غادرت الكويت يوم الاربعاء. ندعم قضايا الكويت.
- افتتاح معرض السياحة والعقار الدولي الثالث في الكويت اليوم.

الوطن:

- وزير المالية ناصر الروضان.. مزايا مادية لاستقطاب الكويتيين الى القطاع الخاص.
- ضبط عشرة عراقيين متسللين ومعهم ٢٠٠ رأس غنم (للتمويه).
- اللجنة الدولية للصليب الاحمر تجدد التعهد ببذل الجهود لاطلاق الاسرى.

الرأي العام:

وزير الاعلام الاردني.. تصريحات الشيخ صباح - وزير خارجية الكويت - تدل على حكمة القيادة الكويتية.
- توجه خليجي لاقناع قطر بتأجيل القمة الاقتصادية.

الأنباء:

- ضوابط جديدة للتعامل بالبورصة.

صحف المغرب

العلم:

- صاحب السمو الملكي الامير مولاي رشيد يعطي انطلاقة اشغال بناء الطريق السيار بين الدار البيضاء والسطات.

الاتحاد الاشتراكي:

- بلاغ من وزير الداخلية حول سحب البطاقات الانتخابية.
- يقول الرئيس التونسي ان اتحاد المغرب العربي يشكل كيانا تؤمن به تونس وشركاؤها ايمانا قويا.

بيان اليوم:

- اللجنة الوطنية لتتبع الانتخابات تعقد اجتماعها السابع.
- النقابة الوطنية للبريد والمواصلات تقرر اضرابا عاما في قطاع البريد والمواصلات في الخامس من يونيو المقبل.

الميثاق الوطني:

- الصيد البحري.. المغرب حريص على حماية موارده السمكية.

برقيات قصيرة

ايليد - استراليا - رويتر: رفض شقيق ممرضة استرالية قتلت في المملكة العربية السعودية خيار القبول تعويض مالي لانقاذ ممرضتين بريطانيتين متهمتين بقتل شقيقته من عقوبة الاعدام.

●●●

نيودلهي - بترا: اعلنت الهند انشاء سلطة وطنية للايفاء بالتزاماتها بموجب معاهدة حظر الاسلحة الكيماوية الدولية.

وقالت وزارة الخارجية الهندية في بيان اصدرته امس انها تدعو جميع الدول «لاسيما دول المنطقة الى استكمال عملية المصادقة على المعاهدة» التي وقع عليها حتى الان ٦٠ دولة من اصل ١٦٥.

●●●

بوغوتا - ا.ف.ب: عين الرئيس الكولومبي ارنستو سامبير امس الاول مندوب كولومبيا لدى منظمة دول الامريكية في واشنطن كارلوس هولمز تروجيللو وزيرا جديدا للداخلية. ويخلف تروجيللو في هذا المنصب هوراسيو سيربا الذي استقال مساء الثلاثاء معلنا ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة السنة المقبلة.

●●●

روما - بترا: جنحت سفينة تحمل العلم التركي كانت متوجهة الى ايطاليا وعلى متنها ٢٧٠ مهاجرا غير شرعي على بعد خمسة اميال من شاطيء «ريجيو كالبريا» جنوب البلاد بسبب هيجان البحر.

●●●

بنوم بنه - ا.ف.ب: نجا احد رئيسي الحكومة الكمبودية وزعيم حزب الشعب الكمبودي هون سين مساء امس الاول من محاولة اغتيال. واوضح مساعد مدير مكتب هون سين ان مجهولين اطلقوا النار على سيارة رئيس الوزراء في احدى ضواحي بنوم بنه خلال توجهه للمشاركة في مأدبة عشاء في العاصمة لكنهم لم يتمكنوا من ان يصيبوه.

●●●

موسكو - رويتر: ذكرت وكالة انباء انترفاكس ان نائب رئيس وزراء جمهورية داغستان الواقعة في جنوب روسيا نجا من محاولة اغتيال على ما يبدو عندما انفجرت قنبلة على جانب طريق امس الاول مما اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص وجرح ثلاثة اخرين.

●●●

طوكيو - رويتر: قررت اليابان ارسال افراد من شرطتها لحماية الامبراطور اكيهيتو وزوجته الامبراطورة ميتشيكو اثناء جولتهما في امريكا اللاتينية التي تبدأ اليوم.

●●●

الرباط - بترا: وقعت المغرب والمانيا اتفاقية للتعاون في مجال صيانة المخطوطات المغربية وفهرستها الكترونيا. وتنص الاتفاقية على توفير الخبراء والتجهيزات اللازمة لاعمال صيانة وحفظ المخطوطات المغربية البالغ عددها ١٢ الف مخطوط على مدى ثلاث سنوات.

●●●

الرباط - بترا: شهدت مدينة سبتة المغربية المحتلة من قبل اسبانيا تظاهرات عنيفة احتجاجا على تردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للسكان المغاربة فيها.

●●●

طوكيو - ا.ف.ب: اكد الجيش الاحمر الياباني امس في بيان نقلته الى وكالة «كيودو» اليابانية مصادر عربية من هذه المنظمة السرية، ان الحكومة اليابانية اشترت اعتقال اعضائه الخمسة في لبنان بدفع اموال لمسؤولين لبنانيين.

●●●

القاهرة - ا.ف.ب: طالب «المركز العربي لاستقلال القضاء» امس السلطات المصرية التدخل الفوري للافراج عن المحامي مصطفى ثابت. وذلك بسبب تدهور حالته الصحية. وقال المركز في بيان ان المحامي «يتهدده الموت نتيجة تدهور حالته الصحية على نحو خطير وانعدام الرعاية الصحية داخل مستشفى سجن الوادي الجديد» في الصحراء الغربية.

●●●

نيروبي - ا.ف.ب: ذكرت مصادر متطابقة امس ان ما بين ١٦ و٧٠ شخصا قضوا جراء وباء الكوليرا في شمال غرب كينيا وخصوصا في مخيم يؤوي نحو ٤٤ الف لاجيء معظمهم من السودانيين.

واكدت وزارة الصحة الكينية لوكالة فرانس برس ان ٤٠٠ اصابة من بينها ١٦ وفاة سجلت في منطقة لوكيتشوكيو قرب الحدود السودانية وفي مخيم للاجئين في مدينة كاكوما.

اسماء في الاخبار

الامين زروال والحوار المفقود

الامين زروال عسكري قديم، شارك في حرب التحرير ضد الاستعمار، وهو لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره ولد في منطقة الباتنة في الاوراس شرق الجزائر في تموز عام ١٩٤١، والتحق بصفوف جيش التحرير الوطني الجزائري في اواخر الخمسينات.

تلقى زروال تدريباته العسكرية في القاهرة ابان الاستعمار الفرنسي، وبعد حصول الجزائر على استقلالها غادر بلاده متجها الى الاتحاد السوفياتي لمتابعة دراسته العسكرية، عاد بعدها الى الجزائر ليتسلم مجموعة مدفعية بمنطقة سيدي بلعباس وترقى لرتبة نقيب.

ثانية غادر الجزائر، هذه المرة متجها الى فرنسا والتحق هناك بمدرسة التدريب العسكري العليا في باريس وذلك في عام ١٩٧٤، ليعين بعد عودته قائد المدرسة الاسلحة القتالية في باتنة وفي عام ١٩٨١ قائدا للاكاديمية العسكرية في شرشال غرب البلاد.

وفي السنوات اللاحقة اصبح قائدا للمنطقة العسكرية السادسة ثم الثالثة ثم الخامسة، ترقى بعدها لرتبة عميد، وعين مساعدا للرئيس الاركان وقائدا لقوات البرية.

وما لبث ان اختلف زروال مع الرئيس الشاذلي بن جديد بشأن اعادة تنظيم هذه القوات، فاستقال من الجيش في كانون الاول ١٩٨٩ عين بعدها سفيرا للجزائر في روما، غير انه استقال من منصبه بعد اقل من سنة على تسلمه، ليعتزل الحياة العامة.

في عام ١٩٩٣ استأنف زروال نشاطاته العامة بعد احتجاب دام عامين ونصف، فقد استدعي في ذلك العام لتولي منصب وزير الدفاع بدلا من خالد نزار، الاقوى في البلاد، وفي العام التالي عينه المجلس الاعلى للدولة وهو مجلس رئاسة جماعي من خمس شخصيات رئيسا للدولة.

نجح زروال في الاحتفاظ بموقعه الرئاسي في الانتخابات التي جرت عام ١٩٩٥ وتمكن من الفوز على المرشحين الاربعة المنافسين له، وبهذا الفوز دخل زروال التاريخ الجزائري كاول رئيس منتخب مباشرة من قبل الجزائريين منذ الاستقلال عام ١٩٦٢، وهو ايضا اول رئيس عربي يخوض انتخابات رئاسية ضد مرشحين منافسين له. فعادة ما يتنافس في الانتخابات الرئاسية العربية، الرئيس المرشح الوحيد مع نفسه، ويحسمها دائما بنتيجة صاعقة لا تقل ضمن اسوأ الاحتمالات عن ٩٧٪.

حكم زروال البلاد لوحده بعد تجميد مجلس الدولة مما اتاح له حرية التحرك، فسعى لفتح حوار مع قادة جبهة الانقاذ فعمل على اطلاق سراح زعيميها عباس مدني وعلي بلحاج ووضعهما قيد الاقامة الجبرية.

يتهم المعارضون الرئيس زروال بانه مرشح الجيش وبان وجوده في الرئاسة هو الضمانة الوحيدة لاستمرار سيطرة الجيش على الحياة السياسية في البلاد، ويؤمن زروال بما يسمى القطيعة مع الممارسات السابقة التي اوقعت البلاد في اوضاع اقتصادية متردية، واوضاع داخلية مضطربة، وهو منفتح على العصرنة مع التمسك بالهوية الوطنية الجزائرية بابعادها الثلاثة الاسلام والعروبة والامازيغية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو هل سيتمكن زروال من طرح مبادرة جديدة لحل الازمة في البلاد، فالانتخابات التشريعية على الابواب ولم يبق سوى اسبوع على اجرائها، وذلك بعد انتهاء فترة المجلس الوطني الانتقالي الذي انشئ عام ١٩٩٤ ليتولى السلطة التشريعية في غياب برلمان منتخب.

الانتخابات الحرة والنزيهة هي الضمانة، او الخطوة الاساسية في توفير الشروط السياسية والامنية لحل الازمة في الجزائر، فهل تحل الانتخابات الحالية الازمة، وتوقف النزيف الدموي الذي يهدد الوحدة الوطنية الجزائرية ويفكك النسيج الاجتماعي؟.

مقترحات اسرائيلية للتسوية الدائمة

نتنياهو يقترح خريطة تعطي الفلسطينيين ٤٠٪ من مساحة الضفة

الفلسطينيون يرفضون ويتهمون اسرائيل بالتهرب من الاستحقاقات

متابعة اخبارية من نواف الزرو:

يبدو ان نسبة ال ٥٠٪ من مساحة الضفة الغربية التي كانت قد تحدثت عنها مصادر اسرائيلية عديدة في الاسابيع الاخيرة عن انها ستعطى للفلسطينيين في اطار التسوية الدائمة ليست دقيقة وليست صحيحة.

ذلك ان خارطة سرية جديدة للتسوية الدائمة كشفت النقاب عنها امس مصادر صحفية اسرائيلية تعطي الفلسطينيين نسبة لا تزيد عن ٤٠٪ فقط من مساحة الضفة الغربية في حين ستحتفظ اسرائيل وفقا للخطة بحوالي ٦٠٪ من مساحة الضفة.

وقالت صحيفة هارتس الاسرائيلية التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس انه سيقال للفلسطينيين الى جانب ذلك: اذا سمح الوضع الامني مع الوقت فانه سيضاف المزيد من الاراضي للسلطة الفلسطينية.

واشارت هارتس الى انه كما سيكون للفلسطينيين ممرات امنة بين قطاع غزة والضفة وطرق وصول الى قلقيلية وطولكرم واريحا، كذلك ستحتفظ اسرائيل بممرات امنة تقطع جسم الضفة من جهة الغرب الى الشرق لتصل الى منطقة غور الاردن.. وتحدثت الخطة الاسرائيلية عن اربعة ممرات اثنان في شمال الضفة واثنان جنوبها.

وكان نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي قد اعلن قبل نحو ثلاثة اسابيع بانه سيجتمع مع خبراء للبحث في المسائل المتعلقة بالتسوية الدائمة وانه سيعرض ما يتفق عليه امام الحكومة الاسرائيلية.

وقد اتضح الان بعد كشف النقاب عن الخارطة السرية الجديدة ان هناك ثلاث هيئات حكومية اسرائيلية تقوم باعداد الخارطة هي: مكتب رئيس الوزراء الذي يقوم بتركيز كل الاعمال التمهيدية بين يديه، وقسم التخطيط التابع لاركان الجيش الاسرائيلي وقسم التخطيط السياسي التابع لوزارة الخارجية.

وقالت هارتس ان نتنياهو عقد في الاسبوع الماضي اجتماعا مع اسحق مردخاي وزير الدفاع ومع دافيد ليفي وزير الخارجية لبحث الخارطة الجديدة وقد اقتصرت المناقشات حول المواضيع العامة مثل الجوهر السياسي للكيان الفلسطيني بعد التسوية الدائمة.

وكان ذلك اللقاء الاول قبل ان تعرض الخارطة امام المجلس الوزاري المصغر وبعد ذلك ستعرض امام كامل هيئة الحكومة لكن كما هو واضح الان انه لا يوجد نية لعرض خارطة التسوية التفصيلية امام الحكومة خوفا من ان يشوش الامر على اسرائيل في ادارة المفاوضات وبدلا من ذلك سيكتفي نتنياهو بعرض المبادىء العامة للتسوية الدائمة من وجهة نظر اسرائيل.

وقالت صحيفة هارتس ان الخارطة التي اعدها قسم التخطيط التابع للجيش للتسوية الدائمة هي «خارطة المصالح الامنية» وغيرها في انحاء الضفة ونؤثر هذه الخارطة طبعا على خارطة الحدود ومن هنا على حجم المساحة التي تعتزم اسرائيل تسليمها في اطار التسوية الدائمة.

وكان نتنياهو قد عرض خارطة المصالح الامنية الاسرائيلية على الرئيس الامريكي كلينتون خلال زيارته الاخيرة لواشنطن.

وجاء في تفاصيل خارطة نتنياهو وخارطة المصالح الامنية الاسرائيلية ان الخارطة تركز على «خط التماس» وغور الاردن وصحراء جنوب الضفة والقدس الكبرى، وكذلك على التكتلات الاستيطانية اليهودية.

اهم اسس الخطة

اما اهم الاسس والمضامين التي تشتمل عليها الخطة الاسرائيلية السرية للتسوية الدائمة فهي:

* ستحتفظ اسرائيل بالسيطرة على مناطق الضفة الواقعة شرقي الخط الاخضر حتى خط السلسلة الجبلية الاولى.
* ستحتفظ اسرائيل بسيادتها على غور الاردن والمنحدرات الجبلية حتى عمق ١٥ كم من نهر الاردن وساحل البحر الميت الى داخل صحراء الجنوب.
* سيحصل الفلسطينيون على الساحل الشمالي الغربي للبحر الميت مع ممر يمتد من المنطقة وحتى رام الله واريحا.
* سيجري توسيع القدس الكبرى لتصل حدودها الى مستوطنة معاليه ادوميم شرقا، وغوش عصيون جنوبا وبيت ايل شمالا.
* الممر الممتد من السهل الداخلي للقدس سيجري توسيعه من الجانبين من غوش عصيون جنوبا وحتى بيت حورون شمالا.
* ستضطر المستوطنات الواقعة قرب جنين ونابلس للبقاء في المناطق الفلسطينية التي سيتم اخلاؤها.
* سيحصل الفلسطينيون على ممر امن يمتد من الضفة الغربية وحتى قطاع غزة وفقا لاتفاق اوسلو وكذلك بثلاثة ممرات اخرى تصل الى مدن طولكرم وقلقيلية واريحا.
* اما اسرائيل فستحتفظ باربعة ممرات امنة تقطع الضفة من الغرب الى الشرق لتصل الى غور الاردن.
* وبالنسبة للقدس ستكون هناك «تسوية وظيفية» للاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية ولم يتم اعداد هذا الاقتراح بصورة نهائية وليست جزءا من الخارطة الاقليمية للاقتراح.

واشارت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان نصف اعضاء الحكومة الاسرائيلية تقريبا اعربوا عن رغبتهم بتبني «خارطة المصالح» التي اعدها الجيش الاسرائيلي للحكومة كقاعدة للخطوط العامة للتسوية الدائمة مع الفلسطينيين.

وحسب هذه الخارطة ستحتفظ اسرائيل بحوالي ٦٠٪ من مساحة الضفة الغربية تحت السيادة الاسرائيلية.

واعرب مسؤولون فلسطينيون عن رفضهم لمقترحات رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو بمنح السلطة الفلسطينية ما نسبته ٤٠ في المئة من اراضي الضفة الغربية في مفاوضات الحل النهائي.

وقال الناطق الرسمي باسم الرئيس الفلسطيني نبيل ابوردينة «ان نتنياهو يريد التهرب من استحقاقات الحل النهائي». واضاف ان الجانب الفلسطيني يؤيد اجراء مفاوضات نهائية على ان يرافق ذلك تنفيذ ما اتفق عليه مشيرا الى ان الاتفاق ينص على الانسحاب من كل الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة والقدس.

من جانبه عقب رئيس جهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية العقيد جبريل الرجوب على المقترحات الاسرائيلية المذكورة بقوله ان الجانب الاسرائيلي ليس الطرف الوحيد في المفاوضات واضاف انه «ليس لنتنياهو الحق بفرض سياسات او شروط في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية فهي اراض فلسطينية» مؤكدا ان نتنياهو لا يستطيع فرض سياساته على الفلسطينيين.

وسأل راديو الجيش الاسرائيلي نتنياهو اي التقريرين مصدق فقال: «اقترح عليكم الا تصدقوا دوما ما تقرأونه في الصحف».

«لم احدد اي نسبة، لكن لدي افكار خاصة بي».

واوضح ان النقاش الذي بدأ في مجلس الوزراء المصغر امس سيستكمل في سلسلة من الاجتماعات اللاحقة.

وقال الطيبي انه يعتقد ان سياسة حكومة نتنياهو المنتخبة قبل عام تقود الشرق الاوسط الى مواجهة اكبر من الانتفاضة الفلسطينية التي انتهت عام ١٩٩٣.

ووصف الطيبي الاقتراح الذي اوردته هارتس بانه «طلقة.. في جثة اتفاق اوسلو الميت بالفعل». الذي بدأت خلاله خطوات عملية السلام الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال لراديو اسرائيل «بنيامين نتنياهو يدمر بنجاح هذه العملية».

وقال اريبل شارون وزير البنية الاساسية ان الخريطة كما نشرتها الصحيفة لا تختلف كثيرا عن واحدة اعدها قبل ما يقرب من ٢٠ عاما.

وقال احمد الطيبي مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لراديو اسرائيل «هذه البيانات.. اعتذر عن التعبير.. وما هي الا «استمناء» سياسي من جانب حكومة اسرائيل، واقترح على الاسرائيليين التفاوض مع الفلسطينيين بدلا من تبادل البيانات فيما بينهم.

واقر نتنياهو في حديث اذاعي بان لديه بعض الافكار المتعلقة باتفاق السلام النهائي وقال انها نوقشت داخل مجلس الوزراء المصغر لاول مرة امس الاول عندما قدم الجيش تقييمه الامني.

غير انه قال «لم اعرض شيئا على احد ولم اضع مسودة خريطة».

امرأة لبنانية تبكي لدى وصولها الى مطار بيروت بعد اجلائها ضمن ٢٤٠ مواطنا لبنانيا من سيراليون (رويتر)

معتقل فلسطيني يشكو «الشين بيت» الى المحكمة العليا بشأن تعذيبه

القدس المحتلة - أ.ف.ب: ذكر مصدر قضائي ان فلسطينيا رفع امس شكوى الى المحكمة الاسرائيلية العليا من تعرضه للتعذيب على ايدي عناصر (الشين بيت) جهاز الاستخبارات الداخلي.

ولما طرح عليه ثلاثة قضاة من بينهم اهارون باراك رئيس الهيئة القضائية العليا للدولة العبرية الاسئلة، نزع عمر غنيمات ثيابه وابرز اثار عنف قال انه تعرض لها في السجن. وظهرت على معصمه جروح وكذلك على ذراعه وفخذيه. وقال ان عناصر ال «شين بيت» الذين كانوا يستجوبونه ضربوه بشكل منتظم بالسلاسل والقيود التي ربطت بها اطرافه.

واتهمهم كذلك بالجلوس على كرسي وضعت على صدره والقفز فوقها وشتمه وتهديده.

من جهتها رفضت المحكمة شكوى غنيمات وامرت بتحقيق مكمل. وكذلك امرت لجنة مراقبة داخلية تابعة للشرطة برفع تقرير كامل عن هذه القضية في غضون عشرة ايام.

واعتقل غنيمات في نيسان الماضي في منزله في صوريف قرب الخليل في الضفة الغربية. وهو متهم بأنه احد قادة مجموعة من ستة ناشطين اصوليين فلسطينيين مسؤولين عن وفاة احد عشر فلسطينيا في خلال عام ونصف عام.

هل ستواجه باجراءات جديدة؟

اسرائيل ترفض ارسال «موفد» للامم المتحدة للتحقيق حول الاستيطان في جبل ابوغنيم

القدس المحتلة - (اف ب) - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل رفضت امس اي مشروع لارسال موفد من الامم المتحدة يكلف التحقيق حول الاستيطان الاسرائيلي في القدس الشرقية.

وصرح ناطق باسم الخارجية الاسرائيلية لوكالة فرانس برس "لا داع لقيام الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان بارسال موفد اذ ان اسرائيل رفضت كليا القرار الذي اعتمدته الامم المتحدة نهاية نيسان" الماضي في اشارة الى قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي دان سياسة الاستيطان الاسرائيلية بعد بدء بناء حي استيطاني جديد في القدس الشرقية في ١٨ اذار الماضي.

وكانت ١٣٤ دولة دعمت هذا القرار الذي يدين "بناء اسرائيل لمستوطنة جديدة في جبل ابو غنيم وكل الاجراءات الاخرى غير الشرعية التي اتخذتها اسرائيل في الاراضي المحتلة" وطالب "بوقف فوري وكامل للاعمال".

وطلب القرار من عنان التحقق في غضون شهرين من صدوره من ان اسرائيل اوقفت اعمال البناء في جبل ابوغنيم. ويعطي النص اسرائيل ايضا مهلة شهرين لوقف الاعمال والا واجهت امكانية حصول مساع اخرى من الامم المتحدة.

وشدد الناطق الاسرائيلي من جهة اخرى على ان اسرائيل "مستعدة لدعوة موفد من الامين العام للامم المتحدة لمناقشة مجموعة من المسائل المتعلقة بالمنطقة".

مفتي مصر: التعامل مع اسرائيل خيانة للوطن ومخالفة للشرع

الكويت - (ا ف ب) - قال مفتي الديار المصرية الشيخ نصر فريد واصل ان التعاون مع اسرائيل في اي مجال يشكل "خيانة للوطن ومخالفة للشرع"، بعد ان قررت الجامعة العربية تجميد اجراءات التطبيع مع الدولة العبرية.

ونقلت صحيفة "الرأي العام" الكويتية امس عن المفتي قوله "بعد قرارات الجامعة العربية مقاطعة اسرائيل، اصبحت احكام المقاطعة واجبة التنفيذ (...) ولهذا فالتعامل مع اسرائيل في اي مجال خيانة للوطن ومخالفة للشرع".

وشدد المفتي على تطبيق "قرارات وزراء الخارجية العرب والاجماع على مقاطعة اسرائيل". واضاف ان على الدول العربية "الا تقول ما لم تفعل، لان ذلك يشجع اسرائيل على الغطرسة لانها تكون واثقة من عدم الخطورة عليها وعلى مصالحها من هذه القرارات التي لا يلتزم بها اصحابها".

العنف يحصد ١٢ قتيلا في تيمور الشرقية

حزب سوهارتو يفوز بانتخابات اندونيسيا



سوهارتو وابنته يدليان بصوتيهما في الانتخابات العامة باندونيسيا (رويتر)

جاكرتا - وكالات الانباء: افادت نتائج جزئية بثها التلفزيون أن حزب الرئيس سوهارتو فاز امس في الانتخابات التشريعية في اندونيسيا.

وقال وزير الداخلية يوغي مينيد ان حزب "جولكار" نال بعد الساعة ١٩،٣٠ بالتوقيت المحلي (١٢،٣٠ تغ) نحو ٢،٣ مليون صوت من اصل ٢،٥ صوت جرى فرزها.

وحصل حزب التنمية الموحد (مقرب من المسلمين) على أكثر من ١٦٠ الف صوت والحزب الديموقراطي الاندونيسي (مسيحي قومي) على نحو ٤٧ الف صوت.

ويفوق عدد الناخبين الاندونيسيين ١٢٤ مليونا.

واعلنت الشرطة امس ان ١٢ شخصا قتلوا في موجة من العنف عشية الانتخابات في تيمور الشرقية تلك المستعمرة البرتغالية السابقة.

وقال الكولونيل يوسف محرم رئيس شرطة تيمور الشرقية لرويتر بالهاتف ان اربعة متمردين قتلوا بالرصاص في اشتباك مع الشرطة في وسط العاصمة ديلي الليلة قبل الماضية اثناء محاولتهم عرقلة الانتخابات العامة.

واضاف ان متمردين قتلوا ثمانية مدنيين على الاقل في بلدتي لوس بالوس وبوكو في هجومين منفصلين بينما قام معارضو الحكومة بتدمير عدد من صناديق الاقتراع.

مؤتمر اوروبي حول الفساد يعقد في براغ قريبا

ستراسبورغ - (اف ب) - يعقد مؤتمر حول الاجرام والفساد في براغ يومي ١٠ و١١ حزيران المقبل بمبادرة من مجلس اوروبا والسلطات التشيكية، كما علم امس لدى مقر مجلس اوروبا في ستراسبورغ.

وسيناقش وزراء العدل للدول الاعضاء في مجلس اوروبا (٤٠ دولة) وللدول المراقبة، شتى جوانب الفساد والجريمة المنظمة، الظاهرتين اللتين تهددان "الامن الديموقراطي في اوروبا".

وجاء في بيان نشره مجلس اوروبا في ستراسبورغ، ان المؤتمرين سيبحثون خصوصا في "وضع اتفاقيات او سبل اخرى قضائية، تتيح مكافحة هاتين الظاهرتين في بلدانهم وعلى المستوى الدولي بشكل اكثر فاعلية".

موغابي يرزق بطفل وهو في الـ ٧٣ من العمر

هاراري - رويتر: قالت وسائل الاعلام المحلية ان زوجة روبرت موغابي رئيس زيمبابوي انجبت طفلا يوم الاثنين الماضي للرئيس البالغ من العمر ٧٣ عاما.

ونشرت صحيفة هيرالد الرسمية صورتين على صفحتها الاولى واحدة للمولود واخرى لموغابي وزوجته جريس واطفالهما الثلاثة.

وتزوج موغابي من سكرتيرته السابقة جريس ماروفو (٣٨ عاما) في اب الماضي في احتفال كبير حضره اكثر من ٢٠ الف ضيف.

وكان موغابي وجريس قد انجبا طفلين قبل الزواج هما بونا وتبلغ من العمر ثمان سنوات و روبرت الابن خمس سنوات. ولم يطلق اسم بعد على المولود الجديد.

وتوفيت زوجة موغابي الاولى سالي عام ١٩٩٢ كما توفي ابنهما الوحيد من زواج دام ٣٢ عاما في منتصف الستينات.

٤ مليارات دولار ودائع موبوتو في سويسرا

جنيف - (اف ب) - أكد النائب السويسري جان زيغلر امس في جنيف أن المصارف السويسرية تمتلك أربعة مليارات دولار من أموال الرئيس الزائيري المخلوع موبوتو سيسي سيكو وذلك عشية الاعلان عن نتائج تحقيق وطني بشأن أمواله.

وقال زيغلر لوكالة فرانس برس ان "سويسرا التي تطبق قانون السرية المصرفية هي المركز الوحيد في العالم القادر على ادارة مثل هذه الثروة".

وتابع في اتصال هاتفي ان المليارات الاربعة التي أشير اليها قبل سنوات في أحد التقارير هي "بالتأكيد في سويسرا وهي اقل من الثمانية مليارات دولار التي تطالب بها السلطة الجديدة في كونغو".

في ذمـة اللـه

نعي وجيه فاضل

ابناء عبدالرحمن ابو حسان

يحتسبون عند الله تعالى الفقيد الكبير

الحاج محمد علي بدير

(ابو عصام)

ويتقدمون من آل الفقيد الكبير
الراحل بخالص العزاء والمواساة
ويسألون الله تعالى ان يتغمده بواسع
رحمته ورضوانه ويلهم اهله
واصدقاءه حسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل ورجل الاقتصاد الوطني

رئيس غرفة تجارة الزرقاء واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفي الغرفة التجارية وقطاع الصناعة والتجارة بمحافظة الزرقاء

ينعون الاقتصادي الكبير

الحاج المرحوم محمد علي بدير

ويتقدمون من انجال الفقيد عصام وعثمان وعمرو وعموم آل بدير الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

ابراهيم تقي الدين
رئيس غرفة تجارة الزرقاء

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره

تنعى شركة شاوي ورشيدات ومسنات

بمزيد الحزن والاسى المغفور له

الحاج محمد علي بدير

احد اعمدة الاقتصاد الوطني

سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ابناءه الافاضل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
والله ولي الصابرين

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل الصابر وآل حلاوة واقرباؤهم وانسباؤهم

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

سميح اسعد سعيد الصابر

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا او ارسال البرقيات سائلين الله العلي القدير ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

الاغوار الشمالية - وادي الريان

تنعى عشيرة بني سعيدان آل الخطيب

الاستاذ حسين عبد الكريم حسن الخطيب

(ابو علاء)

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في مضافة آل الخطيب في وادي الريان

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الموافق ١٩٩٧/٥/٢٩

(محمد جبورة طه الزبن)

(ابو ضرار)

تقبل التعازي في منزل شقيقه موسى جبورة الكائن في مثلث القلعة قرب بقالة برجاق

نعي فاضل

اربد - ينعى آل ابو عاشور في اربد والضفتين والخارج
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسن حسين علي ابو عاشور

«ابو توفيق»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الزهراء الى مقبرة المدينة الصناعية.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ولده توفيق الكائن في اربد/ غرب السوق المركزي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل الحطاب

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد علي الحطاب

«ابو عدنان»

الذي وافته المنية في لبنان عن عمر يناهز ٦٠ عاما
تقبل التعازي في ديوان آل الحطاب الرصيفة - قرب البلدية.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل طه وأقرباؤهم وانسباؤهم في القدس وعمان

ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى وفاة الانسان المؤمن عميد آل طه المرحوم

الحاج عمران أحمد طه

(أبو أحمد)

والد كل من احمد ، عدنان ، عادل ، اسامة ، حوريه ، فريال .
وشقيق المرحوم الحاج عزمي طه

الذي وافاه الأجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٥/٢٩ عن عمر يناهز ٨٩ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسوف يصلى على جثمانه الطاهر في مسجد سيدو الكردي الكائن في ام أذينه بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٥/٣٠ ومن ثم يوارى الثرى في مقبرة سحاب الاسلامية .

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ام أذينه (أول السوق التجاري)
- للرجال بعد صلاة العصر أيام الجمعة ، السبت ، الأحد
- للنساء صباح ايام السبت ، الأحد ، الأثنين .

انا لله وانا اليه راجعون

انـا لله
وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ابناء المرحوم وهبة تماري وعائلاتهم

ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج محمد علي بدير

«ابوعصام»

ويتقدمون من انجاله وكريماته وعموم آل بدير الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي

بمزيد من الحزن والاسى **تنعى اسرة الشركة الاردنية للاستثمار والنقل السياحي «الفا»** المرحوم

احمد محمد علي معالي

شقيق زميلهم حسن محمد علي معالي
ويتقدمون من زميلهم ومن آل الفقيد الكرام بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساة
للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

آل الخطيب الجماعي الكناني في القدس والمهجر

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة ابراهيم الخطيب

«ام عصمت»

زوجة الحاج عادل محمد الخطيب

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. داعين العلي القدير ان يمتعهم بموفور الصحة والعافية وان لا يريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل الغول وابو مرخية وكلبونة واقرباؤهم وانسباؤهم

يتوجهون بالشكر الجزيل الى كل من واساهم بوفاة المرحومة

الحاجة فتحية عبد السلام مرخية

ارملة المرحوم محمود محمد الغول
سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او بزيارة بيت الاجر او بالاتصال هاتفيا او برقيا.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

آل اصلان في الضفتين والقطاع ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

عواد محمد اصلان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة هذا اليوم ا لى مقبرة عالية في جبل النصر.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر / قرب مسجد الهجرة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى **ينعى المهندس نبيل النجار وعقيلته السيدة منى وكافة الاهل والاقارب**
المرحوم الشاب :

فائق احمد سلمان النجار

ويتقدمون من زوجته الاخت كفاح ومن آل الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

ببالغ الحزن والاسى
ينعى موظفو مركز النحلة للخدمات المطبعية
المرحوم

الحاج عمران احمد طه

والد كل من احمد، عدنان، عادل، اسامة، فريال، حورية
ويتقدمون من ابنائه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون



شماع ...

■ناجي علوش■

هل ظلم اتحاد الكتاب العرب اتحاد الكتاب الفلسطينيين؟

يدور سجال في الصحف الاردنية حول تعليق عضوية ما يسمى اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في عضوية اتحاد الكتاب والادباء العرب.

ولقد بادر الاستاذ فخري قعوار رئيس اتحاد الكتاب والادباء العرب الى ايضاح الامر وتبين ان تعليق عضوية لتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين جاء نتيجة غياب هذا الاتحاد عن الاجتماعات وتوقفه عن العمل وليس لاسباب اخرى.

ولما كنا على علاقة بموضوع اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين منذ انشائه سنة ١٩٦٩ ليخلف اتحاد الكتاب الفلسطينيين الذي انشيء سنة ١٩٦٦ فاننا نجد لزاما علينا ان نقدم بعض الايضاحات الضرورية.

لقد انشيء اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في مؤتمر بيروت المنعقد في ايلول سنة ١٩٧٢ وقد مثل المؤتمر كل الفروع ولختار امانة عامة تمثل كل الاتجاهات اختارتني امينا عاما وكان هذا الاتحاد قد اسس في عمان سنة ١٩٦٩ وكان من مؤسسيه العديد من الكتاب والصحافيين الموزعين اليوم في اقطار عربية مختلفة.

وحرص الاتحاد ان يكون لكل اعضائه ولن يرفض الخضوع لسياسات قيادة المنظمة في كل الميادين. ولذلك تعرض لمضايقات كثيرة وحرمان من المساعدات ورغم ذلك فقد صمد.

وحين قرر عقد المؤتمر الثاني في تونس / اذار ١٩٧٧ حشدت قيادة المنظمة مثلت من غير الاعضاء لتفرضهم على المؤتمر كان منهم حمولة طائرة من الجزائر وحدها.

ولما لم تنجح كل الضغوط داهمت عصابة من موظفي المنظمة المؤتمر مع انعقاد جلسة بعد ظهر احد الايام وقد شاهدها الاعضاء والضيوف وسجل العملية التلفزيون التونسي ووسائل الاعلام الموجودة.

ورغم ذلك لم تنجح كل الممارسات في انتزاع قيادة الاتحاد واضعاف وحدته او تغيير اتجاهه.

ولذلك جرت محاولة اغتيال حنا مقبل امين سر الاتحاد في تموز سنة ١٩٧٨ امام مكتبه ولم تنقذه الا الصدفة لان الجناة اطلقوا عليه تسعين رصاصة من بعد ستة امتار ولكن الكمين اخطأ التوقعات فلم يستطع تحقيق اهدافه لان حنا جاء من غير المكان الذي توقعوا ولان سيارة فصلت بينه وبينهم فاصيب اصابات طفيفة في اطراف راسه وجسمه.

حدث ذلك في الفاكهاني وامام حراسات الشهيد ماجد ابوشرار ولكن نجاة حنا لم توقف عملية المطاردة فاعتقل رسميا لان البيان المعد باغتيال الموساد له لم يصدر.

وقاد اتجاد بعض فصائل المقاومة الى سياسة التسوية واطلاق الرصاص على حنا ومن تم اعتقاله وارتكاب جرائم اخرى ضد مخيمات البص والبداوي ونهر البارد واعدام بطلي تل الزعتر علي سالم/ ابو احمد ومحمود دعيبس / ابو عماد الى تراجعات في الساحة الفلسطينية.

وكنا نحن في هذا الوقت نفكر بعقد مؤتمر الاتحاد الثالث فذهبت الى الجزائر لدراسة امكانية عقد المؤتمر هناك ولكنني اعتقلت وابعدت وفوجئت ان هناك من يدعو الى عقد المؤتمر في بيروت ولما كنت اعرف بيروت واعرف نوايا القيادة رفضت ذلك ولكن معظم اعضاء الامانة العامة اصروا على ان قاعدة الاتحاد متينة وان اعضاء المؤتمر لم يخضعوا وهكذا فرفضت الحضور وعقد المؤتمر في غابة البنادق وفرضت السيطرة عليه وصور الاقتراع السري بالات التصوير السينمائية والتقى رئيس المنظمة بالكتاب والصحافيين وابلغهم انه الذي يعين الكتاب وانه الذي يعزلهم.

ورغم التراجع الذي خضع له الاتحاد فان رئيس المنظمة راى ان الامر يحتاج الى مؤتمر اخر فدعا سنة ١٩٨٤ الى مؤتمر صنعاء دون ان يسمح للامانة العامة لاعداد المؤتمر او الدعوة له ودون ان يكتمل النصاب فلم يحضر الامين العام الجديد ومعظم الاعضاء.

وهنا صار للكتاب والصحافيين الفلسطينيين اتحادان الاول والاصلي في دمشق وامينه العام يحيى يخلف والثاني في تونس وامينه العام محمود درويش ولم يكن لاتحاد تونس اي عامل من عوامل البقاء غير ما يصرف عليه من الصندوق القومي ولذلك ملت دون ان يكترث احد بذلك سواء الذين كانوا اعضاء في امانته العامة لانهم ظلوا يحتلون المواقع ويقبضون الرواتب او الاعضاء لانهم لم يروا منه شيئا.

ولكن اتحاد تونس قبل ان يموت قرر ان يميت الاتحاد كله فدعا الى مؤتمر توحيدي في الجزائر لم نرفضه واشترطنا الضوابط القانونية لعقده وحين لم تتحقق رفضنا الحضور وقبل الامين العام الاخ يحيى يخلف بذلك هو وبعض الحريصين على وحدة المنظمة وقد قال هؤلاء في المؤتمر التوحيدي وغرائبه ما لم نقله.

الا ان ذلك كله لم يلغ الاتحاد الاساسي الذي ظل واقفا صامدا ملتزما ببرنامج الاتحاد واهدافه كما كان منذ انشيء وظل مكتبه في دمشق وهو مكتب رئيسي للامانة العامة مكانه في شارع مرشد خاطر وظل يقوم بواجباته نحو القضية ونحو الاعضاء رغم عدم اعتراف اتحاد الكتاب والادباء العرب به. وظلت مجلته «الكاتب الفلسطيني» تصدر وتوزع رغم الصعوبات. وظل خلال هذا الحصار حريصا على الوحدة ولذلك انشا لجنة العمل النقابية لاتحاد الكتاب والصحفيين وادام الاتصال بالكتاب والصحافيين الفلسطينيين في الوطن والشتات وكان يدعمه في ذلك فرع الاتحاد في دمشق وفرعه في ليبيا والكتاب والصحافيون الفلسطينيون في لبنان وهم منظمون في هيئة مستقلة والكثير من الكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

ولذلك فاننا اذ نؤيد اتحاد الكتاب والادباء العرب في قراره ونطالب المنظمات الاعضاء فيه باعلان الالتزام بالقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ومقاومة كل اشكال تصفية القضية والشعب باعتبار فلسطين جزءا من الوطن العربي وشعبها جزء من الامة ورفض اي تنازل يمس القضية والشعب.

الافق الدولي ...

■يعقوب جابر■

وزير دفاع جديد لروسيا

عين الرئيس الروسي بوريس يلتسن وزير دفاع جديدا هو الجنرال ايجور سرجييف لتنفيذ المهمة الصعبة المتمثلة في تحويل القوات الروسية المترهلة التي تنقصها الاموال الى قوات اقل حجما واكثر كفاءة ومهنية. ووزير الدفاع الجديد كان يقود قوات الصواريخ الاستراتيجية وقد تولى ذلك المنصب منذ عام ١٩٩٢ وكان فيها مسؤولا عن ٧٥٦ صاروخا عابرا للقارات تحمل ٣٥٣٥ راسا نوويا وتشكل بمجموعها ترسانة روسيا الاستراتيجية.

وسبق للجنرال سرجييف الذي يبلغ التاسعة والخمسين من العمر ان صرح بانه يعتبر القوات النووية الروسية العصب الرئيسي للدفاع وهو يصفها بانها قوات اقتصادية بمعنى انها توفر في النفقات في وقت تطغى فيه النزعة لتخفيض التكاليف المترتبة على الاحتفاظ بجيش كبير.

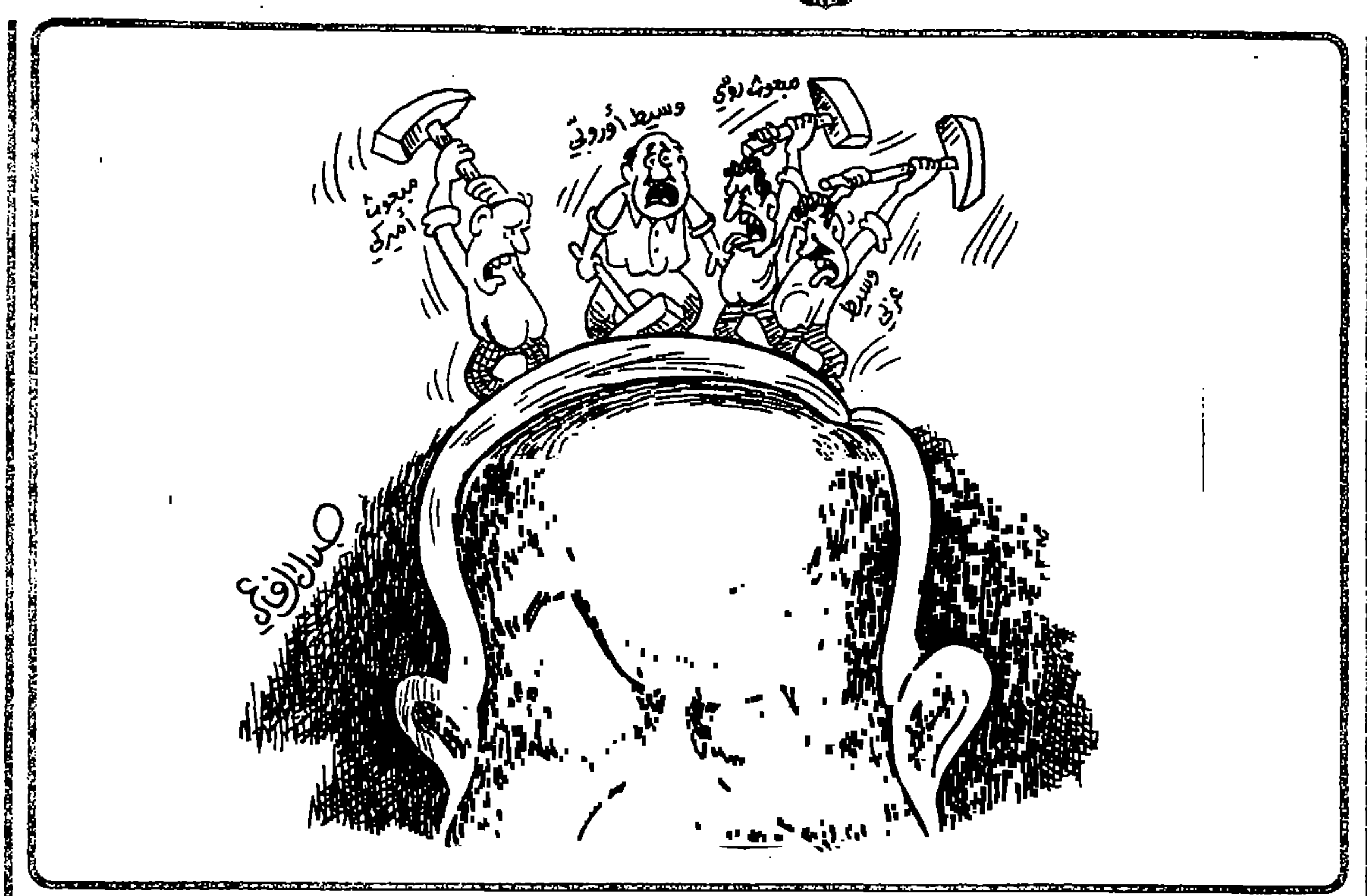
والجنرال سرجييف سبق وتحدث عن تأييده للتوصل الى اتفاقية ستارت الثالثة مع الولايات المتحدة والتي ستتضمن تخفيضات جديدة على الاسلحة النووية التي يمتلكها الطرفان وذلك امتدادا لاتفاقية ستارت الثانية التي تخفض هي الاخرى من ترسانة البلدين النووية.

ووزير الدفاع الجديد على علاقات طيبة مع الدوائر الغربية وسبق له ان دعا الى التوصل الى اتفاق سياسي مع حلف شمالي الاطلسي للحيلولة دون وضع قوات نووية على اراضي الدول التي من المقرر ان تدعى للانضمام للحلف في شهر تموز القادم.

ولعل اشق مهمة يواجهها الجنرال سرجييف تتعلق بتنفيذ رغبة الرئيس يلتسن الذي هو القائد العام للقوات المسلحة والتي اعلن عنها خلال حملة اعادة انتخابه في العام الماضي وهي انهاء التجنيد الاجباري بحلول عام ٢٠٠٠ وانشاء جيش حديث من المحترفين. وحتى الان فان خطة يلتسن واجهت صعوبات تتعلق بالحصول على الاموال اللازمة لتنفيذها ومعارضة من بعض كبار الضباط.

اما المهمة الاخرى والتي قد تبدو اقل صعوبة فهي القضاء على الفساد في صفوف القوات المسلحة. وفي هذا الصدد يقول القضاة العسكريون ان التحقيق يجري مع عشرين جنرالا ومئة عقيد بتهمة الرشوة. وقد تفاقمت فضائح الفساد في صفوف كبار الضباط عندما قبض في الاسبوع الماضي على الجنرال قسطنطين كوبتز وهو من كبار القادة العسكريين المعروفين لدى الجمهور وذلك بتهمة الفساد.

ومن الواضح على اي حال ان قرار يلتسن بتعيين الجنرال سرجييف ذي السجل الناصع دليل على تحول يلتسن للاهتمام الجدي بوضع القوات المسلحة التي باتت في حالة يرثى لها من الترهل والفساد.



وقفة ...

■ حمادة فراعنة ■

محمد علي بدير

اعترف امامكم، امام من يتحمل منحي دقائق للاطلاع وقراءة مرافعتي اليومية «وقفة» بانني اشعر بالحرج بيني وبين نفسي عندما قرات خبر وفاة محمد علي بدير.

ويعود الحرج الى حالة التناقض التي تجتاحني حينما اتناول قضية شركة الكهرباء الاردنية. فلدي شعور بالاعتزاز لانحيازي لعدالة مطالب عمال الكهرباء، وشعور بالحرج امام الرجل الكبير الذي يستحق ان نطلق عليه احد البناة الاوائل للاردن.

ومنذ ان علقت بالاهتمام بعمال الشركة الذين يمكن ان اصفهم بالاصدقاء بدءا من النقيب السابق وليد الخياط الذي ورطني بهذا الاهتمام وانتهاء بالنقيب الحالي خليفة المعايطة الذي حملني مسؤولية مواصلة هذا الاهتمام لاسباب وطنية وانسانية وطبقية عادلة. منذ هذا التعلق وبسببه ينتابني شعور بالاعتزاز وخاصة بعد رسالة وتصريح نقيب الكهرباء لدور «الدستور» وكتابها في توصيل معاناة ومشاكل وتطلعات العمال.

ولكن نقيض هذا الشعور هو الاحساس بثقل المسؤولية منذ ان تعرفت على فقيدنا الكبير الذي كان يقول لي في كل جملة حوار جرت بيننا على خلفية مطالب واضراب عماله بقوله «يا ابني» ويتابع حديثه معي وكاننا في جلسة عائلية اكثر منها جولة اهتمامات ساخنة نقابية ومطلبية لعمال فرضوا علي الانحياز لقضيتهم. فقد كان الرجل شغوفا بالشركة لانه اسسها من اول حجر وطورها ونمت مع نمو ابنه عصام. ولذلك كنت اشعر بالحرج بيني وبين نفسي لشدة اهتمامه ومحبته لشركته وكنت احسده على هذا الحب او لامتلاكه لحجم هذا الحب لمؤسسته. وكنت اتمنى ان لا يطلع على مقالاتي المنحازة للعمال ادارة ومجلس ادارة الشركة. لا لشيء سوى خوف على مشاعر هذا الرجل الذي يستحق منا كل التقدير والعرفان والاحترام على مبادراته وعزيمته ومحبته للاردن وللاستثمار وتعميم الفائدة ورقة الخلق لديه.

لقد اسهم محمد علي بدير في بناء المؤسسات الوطنية الكبرى ذات الطابع الاستراتيجي في بلادنا من الكهرباء للبترول للاسمنت. وبهذا المعنى فهو احد الرواد واحد البناة واحد الذين سيبقى اسمهم محفورا مع عبدالحميد شومان وفريد السعد في ذاكرة الحياة وتعبيراتها نظرا للقيمة المادية الملموسة التي خلفها للوطن ولمجموع الاردنيين.

ولا شك ان الاردنيين سيفتقدونه وفي طليعتهم عمال ومستخدمو الشركة وكل الشركات التي ساهم في تاسيسها في وقت نحن في امس الحاجة لرجال امثال هذا القيادي القدوة في مجال الاقتصاد والبناء والاستثمار.

رحم الله فقيد الاردن الكبير واسكنه الرحمة والسكينة وعوض اهله بما يعتزون به.

كلمات ...

احمد عبد العزيز■

خريف نتنياهو!!

مر عام كامل على انتخاب بنيامين نتنياهو رئيسا لوزراء الدولة العبرية. عاشت خلاله مسيرة التسوية خريفا طويلا من الازمات الحادة والمتوالية قادت المسيرة برمتها الى وضع خانق. فشلت - حتى الآن - الجهود المبذولة والتحركات الدبلوماسية في انتشالها منه.

نتنياهو الذي برع على امتداد عامه الاول في الحكم في حصاد حقدنا وكراهيتنا. احيا في ذاكرتنا الصورة الاصلية للشخصية الصهيونية. واعاد بغطرسته وعنجهيته، رسم هذه الصورة في اذهاننا. بخطوطها النافرة وملامحها الكريهة.

الصورة ذاتها التي الفتها اجيالنا على امتداد هذا القرن، رديفا للشر والظلم. والتي اذاقتنا الويلات وجرعتنا المرارة والمعاناة.. صورة الذي قتل وطرد ونهب بدم بارد واستولى بالقوة على كل شيء. الارض والحق والمقدسات طوال عقود من الزمن.

ولعل الاهم من هذه الصورة. هو ذلك الوضع البائس الذي بدت عليه اتفاقات اوسلو ١ / ٢. عندما قام نتنياهو بدور البطولة في الجانب الاسرائيلي. لنرى بوضوح كم كانت هذه الاتفاقات مجحفة بحق الشعب الفلسطيني، وكم كانت هشة لدرجة جعلتها قابلة دائما للكسر والشطب والتعديل بيد نتنياهو وسياسات ائتلافه الحاكم. فضلا عن التاجيل والتعطيل الذي لازمها باستمرار حتى في عهد الحكومة العمالية السابقة بزعامة رابين / بيريز.

والادهى من ذلك ان هذه الاتفاقات في عهد نتنياهو لم تكن مجرد شكل آخر من اشكال الاحتلال بما اباحته مرونتها لنتنياهو على صعيد استئناف مخططات التهويد والاستيطان. وانما كانت ايضا وزرا اضافيا دفع بموجبه الشعب الفلسطيني المزيد من الفواتير. بحجة التنسيق والتعاون الامني والاستخباري وبدعوى اتفاق السلام، والالتزام بنصوصه واستحقاقاته في مرات اخرى.

لقد شكلت اتفاقات اوسلو منذ ولادتها السرية. صفقة خاسرة للشعب الفلسطيني. وها هي السنة الاولى من حكم نتنياهو تحيلها الى صفقة فاشلة ايضا. ولكن السؤال الذي طرحته حقبة نتنياهو بقوة على الاجندات الرسمية العربية. والذي تمحور حول سبل مواجهة السياسات الاسرائيلية الراهنة. والاهم من ذلك الشروط القاسية والتصورات النهائية التي يتبناها نتنياهو وحكومته لاستئناف المفاوضات، وصيغ السلام في عهده الميمون. هذا السؤال ما زال تائها بدون اجابة. في غمرة حالة الافلاس والعجز العربي المستعصية.

نتنياهو.. نحن نكرهك بالاجماع. ولكن (كل عام ولنت بخير) ونحن لسنا بخير حتما!!.

ومضة ...

■يوسف العظم■

المعاني الايجابية.. للاستقلال والحرية!

كي لا نكون ضبابيين في الوطن العربي لا بد ان نفرق بين الاستقلال الذي هو موضع فخرنا واعتزازنا حين يكون رفضا للتبعية وعنوانا على احترام الوطن والمواطن وصنع القرار المستقل النابع من ذاتنا وصدق انتمائنا. والاستقلال الذي هو حرص على التجزئة ومحافظة على الفرقة والتشرذم والتقزيم لبقعة من الارض متقطعة عما حولها من بقاع الوطن الكبير.

وحين يقع الخلط بين هذين المفهومين من مفاهيم الاستقلال يتضخم هذا الخلط ويتعدد في جوانب شتى من مسيرتنا الحياتية بحيث يمسخ المفهوم السليم وتتحول المصطلحات الى معان هي اقرب الى الالغاز الغامضة والطلاسم المعماة.

ان الاستقلال الذي يعني تمزق الوطن وتشرذم الامة وتقوقع ابنائه وتباعد اجزائه. ليس من الاسلام في شيء ولا من الوطنية بحال. ولكن الاستقلال الذي يعنيه ابناء الوطن الاسوياء والمفكرون الاسلاميون في طليعتهم. ويطالبون به هو الا يكون لعدوهم عليهم سبيل والا تكون مقدرات «القطر» المعزول عن بقية جسد الامة بيد اعدائه او مستغليه

ولا بد لنا ونحن نحاول تحديد مفهوم الاستقلال ان نحدد مفهوم الحرية كذلك. تلك التي تجمع بين كرامة المواطن وهيبة الدولة. لان الدولة التي تحرص على هيبتها في الوقت الذي تهدر فيه كرامة المواطن لا تحسن الا صناعة مجتمع من العبيد الذي لا يقف في وجه عدو ولا يسهم في بناء مستقبل واعد. والمواطن الحريص على حريته دون احترام لحرية الاخرين او تقدير لهيبة الدولة العادلة مواطن اناني يعبد ذاته ويدور في مضمار اهوائه ونزواته. ومن هنا فلا بد من افساح المجال للمواطن ان يقول رايه بوضوح ودون تشنج تحت اشعة الشمس وفي الهواء الطلق لتعرف حكومته ماذا يريد لتعالج ما يريد لان الكبت والقهر والتسلط تنجب ذرية معوقة مشوهة من العنف والحقد والعدوانية..

انني عبر مسيرة تزيد على اربعين عاما من العمل في مجالات الفكر والسياسة والحركة والانتماء اؤكد انني ما لقيت شابا عنيفا في تصرفاته عدوانيا في سلوكه انفعاليا في تعبيره عن رايه، الا وعلمت من قصص الاضطهاد السياسي والقهر الفكري في حياته ما يسهم في مسخ اتزانه وخلقه على حد سواء فلنفتح الصدور لاصحاب الفكر ولنفسح المجال لاصحاب الراي الاخر حتى يدلوا بدلوهم ويقولوا ما عندهم ليتضح السبيل ويستقيم الامر وتخلو الساحة من حدة الصراع.

انني لا انكر ان في بلدنا - واعني هنا الاردن - نوعا من الحرية النسبية التي ينعم بها الكثيرون غير انني اراها حرية عرجاء بساق واحدة عوراء بعين واحدة ومن الخطأ ان يقارن البعض بلدنا الطيب وما فيه من ايجابيات ببعض ما حولنا من البقاع التي اصبحت الحرية فيها مقعدة لا ساق لها، عمياء لا عين لها. ثم نحسب اننا قد بلغنا منتهى ما نبغي. لان طموحنا الامثل ان يكون في بلدنا حرية معافاة بساقين صحيحتين وعينين سليمتين. فلنسع جميعا لمداواة الخلل في الساق المعطوبة ومعالجة العور في العين الكليلة لا ان نجهز بالقهر والتسلط من ناحية او العنف والتشنج من ناحية اخرى على الساق الصحيحة الباقية او نقضي على العين السليمة المعافاة التي ما زلنا نرى بها بصيصا من نور واشراقة من امل.

ان مثل هذا الامل المرتجى والطموح المنشود لا يتم الا بالحوار الهادىء والممارسة الحرة المسؤولة في اجواء من الثقة والتعاون والمحبة وسعة الافق.

رؤية...

■سليمان نصيرات■

اقتصاد السوق والاقتصاد الموجه التحديات والآفاق

ان درجة الشفافية تختلف مابين الانظمة الاقتصادية المعتمدة على السوق وانظمة الاقتصاد الموجه. ففي المجتمعات التي تسير وفق الاقتصاد الموجه او المركزي فان توزيع الامتيازات والاجور لا يكون تحت سلطة القوى الخفية للسوق وانما تحت السيطرة الجلية للدولة او الحزب القائد. وهكذا فان الطبقات المحرومة يمكنها ان تنسب وضعها المادي السيء الى القرارات السياسية للدولة او الحزب القائد. وهكذا فان ادراك عدم المساواة سيكون اكثر حدة في الانظمة التي تعتمد الاقتصاد الموجه منه في الانظمة التي تعتمد اقتصاد السوق وهكذا فان العديد من الباحثين قد توصلوا الى حقيقة مفادها.

ان الوعي الاجتماعي للاختلافات والفروق في مستويات المعيشة في انظمة الاقتصاد الموجه كان كبيرا. حيث ان ادراك الفقراء لرفاهية الاكثر حظوة كان قويا كما ان ادراك الاكثر حظوظ للفقراء كان شديدا ايضا وذلك بسبب الوضع الاجتماعي والسياسي الجلي للاكثر حظوه.

ان الوضوح السياسي الكبير للدولة او الحزب يؤدي الى زيادة الادراك الحسي للتباين الاجتماعي والاقتصادي في حين ان الوضع الاجتماعي للطبقة المهيمنة في نظام اقتصاد السوق يكون اقل وضوحا بسبب عدم دورها السياسي. وهذا ما اوضحه ستينبك Steinbek في روايته عناقيد الغضب Grapes of wrath حيث يورد مشهدا لحوار ما بين المزارع المستاجر للارض وسائق الجرافة الذي يحاول ازالة كوخه بناء على تعليمات الاقطاعي الجديد. حيث يهدد المزارع باطلاق النار على سائق الجرافة ويدور بينهم الحوار التالي:

السائق: اليس انا عدوك. لا يوجد شيء استطيع ان افعله انني سافقد عملي انا لم افعل هذا انظر ولنفترض انك قتلتني. فانهم سيشنقونك وقبل ان تشنق سيكون هناك شخص اخر على جرافة اخرى وسوف يهدم بيتك. وبهذا فانك لا تقتل الشخص الصحيح.

المزارع: اذا كان الامر كذلك فمن اعطاك الامر؟ انني سوف الاحقه وهو الشخص الذي ساقتله.

السائق: انت مخطيء، فهذا الشخص يأخذ اوامره من البنك. فقد اخبره البنك بان يطرد هؤلاء الاشخاص او يفقد وظيفته.

المزارع: حسنا، يوجد رئيس للبنك وهناك مجلس الادارة سوف اعبيء بندقيتي واذهب الى البنك.

السائق: لقد اخبرني احد الاشخاص ان البنك يتلقى اوامره من اعلى وكانت الاوامر يجب ان تدر الارض ربحا والا سوف نغلق البنك.

المزارع: ولكن اين تقف هذه الاوامر. على من ساطلق الرصاص؟ انا لا اعتزم ان اموت جوعا قبل ان اقضي على الذي يميتني جوعا.

السائق: لا اعرف، ربما لا يوجد احد تقتله. ربما هذا الامر لا علاقة له بالاشخاص بتاتا. ربما المسؤول عن هذا الوضع الذي نحن فيه الارض غير المنتجة، على اية حال، فانني ابلغك اوامري.

وهكذا وحسب منطوق الفقرة السابق ودلالاتها فان امكانية تحديد المسؤولية او بيان المتسبب في انظمة اقتصاد السوق الحر تكون اكثر صعوبة بسبب طبيعة عملياتها المتنوعة والواسعة الانتشار وعدم الشفافية في تصميمه السياسي، لانه اذا وجدت درجة عالية من الشفافية في النظام فان الفرد لا يحتاج الى مجهود فكري كبير لادراك وضعه بالمفهوم السياسي.

آراء ...

■عبدالمجيد ...

تنمية مهارات الحوار

... من حيث الارتقاء بمفهوم الحوار الفكري والعقلاني.

شعاع ...

■ناجي علوش■

هل ظلم اتحاد الكتاب العرب اتحاد الكتاب الفلسطينيين؟

يدور سجال في الصحف الاردنية حول تعليق عضوية ما يسمى اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في عضوية اتحاد الكتاب والادباء العرب.

ولقد بادر الاستاذ فخري قعوار رئيس اتحاد الكتاب والادباء العرب الى ايضاح الامر وتبين ان تعليق عضوية اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين جاء نتيجة غياب هذا الاتحاد عن الاجتماعات وتوقفه عن العمل وليس لأسباب اخرى.

ولما كنا على علاقة بموضوع اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين منذ انشائه سنة ١٩٦٩ ليخلف اتحاد الكتاب الفلسطينيين الذي انشيء سنة ١٩٦٦ فاننا نجد لزاما علينا ان نقدم بعض الايضاحات الضرورية.

لقد انشيء اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين في مؤتمر بيروت المنعقد في ايلول سنة ١٩٧٢ وقد مثل المؤتمر كل الفروع واختار امانة عامة تمثل كل الاتجاهات اختارتني امينا عاما وكان هذا الاتحاد قد اسس في عمان سنة ١٩٦٩ وكان من مؤسسيه العديد من الكتاب والصحافيين الموزعين اليوم في اقطار عربية مختلفة.

وحرص الاتحاد ان يكون لكل اعضائه وان يرفض الخضوع لسياسات قيادة المنظمة في كل الميادين. ولذلك تعرض لمضايقات كثيرة وحرمان من المساعدات ورغم ذلك فقد صمد.

وحين قرر عقد المؤتمر الثاني في تونس / اذار ١٩٧٧ حشدت قيادة المنظمة مئات من غير الاعضاء لتفرضهم على المؤتمر كان منهم حمولة طائرة من الجزائر وحدها.

ولما لم تنجح كل الضغوط داهمت عصابة من موظفي المنظمة المؤتمر مع انعقاد جلسة بعد ظهر احد الايام وقد شاهدها الاعضاء والضيوف وسجل العملية التلفزيون التونسي ووسائل الاعلام الموجودة.

ورغم ذلك لم تنجح كل الممارسات في انتزاع قيادة الاتحاد واضعاف وحدته او تغيير اتجاهه.

ولذلك جرت محاولة اغتيال حنا مقبل امين سر الاتحاد في تموز سنة ١٩٧٨ امام مكتبه ولم تنقذه الا الصدفة لان الجناة اطلقوا عليه تسعين رصاصة من بعد ستة امتار ولكن الكمين اخطأ التوقعات فلم يستطع تحقيق اهدافه لان حنا جاء من غير المكان الذي توقعوا ولان سيارة فصلت بينه وبينهم فاصيب اصابات طفيفة في اطراف رأسه وجسمه.

حدث ذلك في الفاكهاني وامام حراسات الشهيد ماجد ابوشرار ولكن نجاة حنا لم توقف عملية المطاردة فاعتقل رسميا لان البيان المعد باغتيال الموساد له لم يصدر.

وقاد اتجاه بعض فصائل المقاومة الى سياسة التسوية واطلاق الرصاص على حنا ومن تم اعتقاله وارتكاب جرائم اخرى ضد مخيمات البص والبداوي ونهر البارد واعدام بطلي تل الزعتر علي سالم / ابو احمد ومحمود دعيبس / ابو عماد الى تراجعات في الساحة الفلسطينية.

وكنا نحن في هذا الوقت نفكر بعقد مؤتمر الاتحاد الثالث فذهبت الى الجزائر لدراسة امكانية عقد المؤتمر هناك ولكنني اعتقلت وابعدت وفوجئت ان هناك من يدعو الى عقد المؤتمر في بيروت ولما كنت اعرف بيروت واعرف نوايا القيادة رفضت ذلك ولكن معظم اعضاء الامانة العامة اصروا على ان قاعدة الاتحاد متينة وان اعضاء المؤتمر لم يخضعوا وهكذا فرفضت الحضور وعقد المؤتمر في غابة البنادق وفرضت السيطرة عليه وصور الاقتراع السري بالات التصوير السينمائية والتقى رئيس المنظمة بالكتاب والصحافيين وابلغهم انه الذي يعين الكتاب وانه الذي يعزلهم.

ورغم التراجع الذي خضع له الاتحاد فان رئيس المنظمة رأى ان الامر يحتاج الى مؤتمر اخر فدعا سنة ١٩٨٤ الى مؤتمر صنعاء دون ان يسمح للامانة العامة لاعداد المؤتمر او الدعوة له ودون ان يكتمل النصاب فلم يحضر الامين العام الجديد ومعظم الاعضاء.

وهنا صار للكتاب والصحافيين الفلسطينيين اتحادان الاول والاصلي في دمشق وامينه العام يحيى يخلف والثاني في تونس وامينه العام محمود درويش ولم يكن لاتحاد تونس اي عامل من عوامل البقاء غير ما يصرف عليه من الصندوق القومي ولذلك مات دون ان يكترث احد بذلك سواء الذين كانوا اعضاء في امانته العامة لانهم ظلوا يحتلون المواقع ويقبضون الرواتب او الاعضاء لانهم لم يروا منه شيئا.

ولكن اتحاد تونس قبل ان يموت قرر ان يميت الاتحاد كله فدعا الى مؤتمر توحيدي في الجزائر لم نرفضه واشترطنا الضوابط القانونية لعقده وحين لم تتحقق رفضنا الحضور وقبل الامين العام الاخ يحيى يخلف بذلك هو وبعض الحريصين على وحدة المنظمة وقد قال هؤلاء في المؤتمر التوحيدي وغرائبه ما لم نقله.

الا ان ذلك كله لم يلغ الاتحاد الاساسي الذي ظل واقفا صامدا ملتزما ببرنامج الاتحاد واهدافه كما كان منذ انشيء وظل مكتبه في دمشق وهو مكتب رئيسي للامانة العامة مكانه في شارع مرشد خاطر وظل يقوم بواجباته نحو القضية ونحو الاعضاء رغم عدم اعتراف اتحاد الكتاب والادباء العرب به. وظلت مجلته «الكاتب الفلسطيني» تصدر وتوزع رغم الصعوبات. وظل خلال هذا الحصار حريصا على الوحدة ولذلك انشأ لجنة العمل النقابية لاتحاد الكتاب والصحفيين وادام الاتصال بالكتاب والصحافيين الفلسطينيين في الوطن والشتات وكان يدعمه في ذلك فرع الاتحاد في دمشق وفرعه في ليبيا والكتاب والصحافيون الفلسطينيون في لبنان وهم منظمون في هيئة مستقلة والكثير من الكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

ولذلك فاننا اذ نؤيد اتحاد الكتاب والادباء العرب في قراره ونطالب المنظمات الاعضاء فيه باعلان الالتزام بالقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ومقاومة كل اشكال تصفية القضية والشعب باعتبار فلسطين جزءا من الوطن العربي وشعبها جزء من الامة ورفض اي تنازل يمس القضية والشعب.

الافق الدولي ...

■يعقوب جابر■

وزير دفاع جديد لروسيا

عين الرئيس الروسي بوريس يلتسن وزير دفاع جديدا هو الجنرال ايجور سرجييف لتنفيذ المهمة الصعبة المتمثلة في تحويل القوات الروسية المترهلة التي تنقصها الاموال الى قوات اقل حجما واكثر كفاءة ومهنية. ووزير الدفاع الجديد كان يقود قوات الصواريخ الاستراتيجية وقد تولى ذلك المنصب منذ عام ١٩٩٢ وكان فيها مسؤولا عن ٧٥٦ صاروخا عابرا للقارات تحمل ٣٥٣٥ رأسا نوويا وتشكل بمجموعها ترسانة روسيا الاستراتيجية.

وسبق للجنرال سرجييف الذي يبلغ التاسعة والخمسين من العمر ان صرح بانه يعتبر القوات النووية الروسية العصب الرئيسي للدفاع وهو يصفها بانها قوات اقتصادية بمعنى انها توفر في النفقات في وقت تطغى فيه النزعة لتخفيض التكاليف المترتبة على الاحتفاظ بجيش كبير.

والجنرال سرجييف سبق وتحدث عن تأييده للتوصل الى اتفاقية ستارت الثالثة مع الولايات المتحدة والتي ستتضمن تخفيضات جديدة على الاسلحة النووية التي يمتلكها الطرفان وذلك امتدادا لاتفاقية ستارت الثانية التي تخفض هي الاخرى من ترسانة البلدين النووية.

ووزير الدفاع الجديد على علاقات طيبة مع الدوائر الغربية وسبق له ان دعا الى التوصل الى اتفاق سياسي مع حلف شمالي الاطلسي للحيلولة دون وضع قوات نووية على اراضي الدول التي من المقرر ان تدعى للانضمام للحلف في شهر تموز القادم.

ولعل اشق مهمة يواجهها الجنرال سرجييف تتعلق بتنفيذ رغبة الرئيس يلتسن الذي هو القائد العام للقوات المسلحة والتي اعلن عنها خلال حملة اعادة انتخابه في العام الماضي وهي انهاء التجنيد الاجباري بحلول عام ٢٠٠٠ وانشاء جيش حديث من المحترفين. وحتى الان فان خطة يلتسن واجهت صعوبات تتعلق بالحصول على الاموال اللازمة لتنفيذها ومعارضة من بعض كبار الضباط.

اما المهمة الاخرى والتي قد تبدو اقل صعوبة فهي القضاء على الفساد في صفوف القوات المسلحة. وفي هذا الصدد يقول القضاة العسكريون ان التحقيق يجري مع عشرين جنرالا ومئة عقيد بتهمة الرشوة. وقد تفاقمت فضائح الفساد في صفوف كبار الضباط عندما قبض في الاسبوع الماضي على الجنرال قسطنطين كوبتز وهو من كبار القادة العسكريين المعروفين لدى الجمهور وذلك بتهمة الفساد.

ومن الواضح على اي حال ان قرار يلتسن بتعيين الجنرال سرجييف ذي السجل الناصع دليل على تحول يلتسن للاهتمام الجدي بوضع القوات المسلحة التي باتت في حالة يرثى لها من الترهل والفساد.





وقفة ...

■حمادة فراعنة■

محمد علي بدير

- اعترف امامكم، امام من يتحمل منحي دقائق للاطلاع وقراءة مرافعتي اليومية «وقفة» بانني اشعر بالحرج بيني وبين نفسي عندما قرأت خبر وفاة محمد علي بدير.

ويعود الحرج الى حالة التناقض التي تجتاحني حينما اتناول قضية شركة الكهرباء الاردنية. فلدي شعور بالاعتزاز لانحيازي لعدالة مطالب عمال الكهرباء، وشعور بالحرج امام الرجل الكبير الذي يستحق ان نطلق عليه احد البناة الاوائل للاردن.

ومنذ ان علقت بالاهتمام بعمال الشركة الذين يمكن ان اصفهم بالاصدقاء بدءا من النقيب السابق وليد الخياط الذي ورطني بهذا الاهتمام وانتهاء بالنقيب الحالي خليفة المعايطة الذي حملني مسؤولية مواصلة هذا الاهتمام لاسباب وطنية وانسانية وطبقية عادلة. منذ هذا التعلق وبسببه ينتابني شعور بالاعتزاز وخاصة بعد رسالة وتصريح نقيب الكهرباء لدور «الدستور» وكتابها في توصيل معاناة ومشاكل وتطلعات العمال.

ولكن نقيض هذا الشعور هو الاحساس بثقل المسؤولية منذ ان تعرفت على فقيدنا الكبير الذي كان يقول لي في كل جملة حوار جرت بيننا على خلفية مطالب واضراب عماله بقوله «يا ابني» ويتابع حديثه معي وكأننا في جلسة عائلية اكثر منها جولة اهتمامات ساخنة نقابية ومطلبية لعمال فرضوا علي الانحياز لقضيتهم. فقد كان الرجل شغوفا بالشركة لانه اسسها من اول حجر وطورها ونمت مع نمو ابنه عصام. ولذلك كنت اشعر بالحرج بيني وبين نفسي لشدة اهتمامه ومحبته لشركته وكنت احسده على هذا الحب او لامتلاكه لحجم هذا الحب لمؤسسته، وكنت اتمنى ان لا يطلع على مقالاتي المنحازة للعمال ادارة ومجلس ادارة الشركة، لا لشيء سوى خوف على مشاعر هذا الرجل الذي يستحق منا كل التقدير والعرفان والاحترام على مبادراته وعزيمته ومحبته للاردن وللاستثمار وتعميم الفائدة ورقة الخلق لديه.

لقد اسهم محمد علي بدير في بناء المؤسسات الوطنية الكبرى ذات الطابع الاستراتيجي في بلادنا من الكهرباء للبترول للاسمنت، وبهذا المعنى فهو احد الرواد واحد البناة واحد الذين سيبقى اسمهم محفورا مع عبدالحميد شومان وفريد السعد في ذاكرة الحياة وتعبيراتها نظرا للقيمة المادية الملموسة التي خلفها للوطن ولمجموع الاردنيين.

ولا شك ان الاردنيين سيفتقدونه وفي طليعتهم عمال ومستخدمو الشركة وكل الشركات التي ساهم في تأسيسها في وقت نحن في امس الحاجة لرجال امثال هذا القيادي القدوة في مجال الاقتصاد والبناء والاستثمار.

رحم الله فقيد الاردن الكبير واسكنه الرحمة والسكينة وعوض اهله بما يعتزون به.

كلمات ...

احمد عبد العزيز■

خريف نتنياهو!!

مر عام كامل على انتخاب بنيامين نتنياهو رئيسا لوزراء الدولة العبرية، عاشت خلاله مسيرة التسوية خريفا طويلا من الازمات الحادة والمتوالية قادت المسيرة برمتها الى وضع خانق، فشلت - حتى الآن - الجهود المبذولة والتحركات الدبلوماسية في انتشالها منه.

نتنياهو الذي برع على امتداد عامه الاول في الحكم في حصاد حقدنا وكراهيتنا، احيا في ذاكرتنا الصورة الاصلية للشخصية الصهيونية، واعاد بغطرسته وعنجهيته، رسم هذه الصورة في اذهاننا، بخطوطها النافرة وملامحها الكريهة.

الصورة ذاتها التي الفتها اجيالنا على امتداد هذا القرن، رديفا للشر والظلم، والتي اذاقتنا الويلات وجرعتنا المرارة والمعاناة.. صورة الذي قتل وطرد ونهب بدم بارد واستولى بالقوة على كل شيء، الارض والحق والمقدسات طوال عقود من الزمن.

ولعل الاهم من هذه الصورة، هو ذلك الوضع البائس الذي بدت عليه اتفاقات اوسلو ١ / ٢، عندما قام نتنياهو بدور البطولة في الجانب الاسرائيلي. لنرى بوضوح كم كانت هذه الاتفاقات مجحفة بحق الشعب الفلسطيني، وكم كانت هشة لدرجة جعلتها قابلة دائما للكسر والشطب والتعديل بيد نتنياهو وسياسات ائتلافه الحاكم، فضلا عن التأجيل والتعطيل الذي لازمها باستمرار حتى في عهد الحكومة العمالية السابقة بزعامة رابين / بيريز.

والادهى من ذلك ان هذه الاتفاقات في عهد نتنياهو لم تكن مجرد شكل آخر من اشكال الاحتلال بما اباحته مرونتها لنتنياهو على صعيد استئناف مخططات التهويد والاستيطان، وانما كانت ايضا وزرا اضافيا دفع بموجبه الشعب الفلسطيني المزيد من الفواتير، بحجة التنسيق والتعاون الامني والاستخباري وبدعوى اتفاق السلام، والالتزام بنصوصه واستحقاقاته في مرات اخرى.

لقد شكلت اتفاقات اوسلو منذ ولادتها السرية، صفقة خاسرة للشعب الفلسطيني، وها هي السنة الاولى من حكم نتنياهو تحيلها الى صفقة فاشلة ايضا. ولكن السؤال الذي طرحته حقبة نتنياهو بقوة على الاجندات الرسمية العربية، والذي تمحور حول سبل مواجهة السياسات الاسرائيلية الراهنة، والاهم من ذلك الشروط القاسية والتصورات النهائية التي يتبناها نتنياهو وحكومته لاستئناف المفاوضات وصيغ السلام في عهده الميمون، هذا السؤال ما زال تائها بدون اجابة، في غمرة حالة الافلاس والعجز العربي المستعصية.

نتنياهو.. نحن نكرهك بالاجماع، ولكن (كل عام وانت بخير) ونحن لسنا بخير حتما!!.

ومضة ...

■يوسف العظم■

المعاني الايجابية.. للاستقلال والحرية!

كي لا نكون ضبابيين في الوطن العربي لا بد ان نفرق بين الاستقلال الذي هو موضع فخرنا واعتزازنا حين يكون رفضا للتبعية وعنوانا على احترام الوطن والمواطن وصنع القرار المستقل النابع من ذاتنا وصدق انتمائنا، والاستقلال الذي هو حرص على التجزئة ومحافظة على الفرقة والتشرذم والتقزيم لبقعة من الارض منقطعة عما حولها من بقاع الوطن الكبير.

وحين يقع الخلط بين هذين المفهومين من مفاهيم الاستقلال يتضخم هذا الخلط ويتعدد في جوانب شتى من مسيرتنا الحياتية بحيث يمسخ المفهوم السليم وتتحول المصطلحات الى معان هي اقرب الى الالغاز الغامضة والطلاسم المعماة.

ان الاستقلال الذي يعني تمزق الوطن وتشرذم الامة وتقوقع ابنائه وتباعد اجزائه، ليس من الاسلام في شيء ولا من الوطنية بحال، ولكن الاستقلال الذي يعنيه ابناء الوطن الاسوياء والمفكرون الاسلاميون في طليعتهم، ويطالبون به هو الا يكون لعدوهم عليهم سبيل والا تكون مقدرات «القطر» المعزول عن بقية جسد الامة بيد اعدائه او مستغليه

ولا بد لنا ونحن نحاول تحديد مفهوم الاستقلال ان نحدد مفهوم الحرية كذلك، تلك التي تجمع بين كرامة المواطن وهيبة الدولة، لان الدولة التي تحرص على هيبتها في الوقت الذي تهدر فيه كرامة المواطن لا تحسن الا صناعة مجتمع من العبيد الذي لا يقف في وجه عدو ولا يسهم في بناء مستقبل واعد، والمواطن الحريص على حريته دون احترام لحرية الاخرين او تقدير لهيبة الدولة العادلة مواطن اناني يعبد ذاته ويدور في مضمار اهوائه ونزواته، ومن هنا فلا بد من افساح المجال للمواطن ان يقول رأيه بوضوح ودون تشنج تحت اشعة الشمس وفي الهواء الطلق لتعرف حكومته ماذا يريد لتعالج ما يريد لان الكبت والقهر والتسلط تنجب ذرية معوقة مشوهة من العنف والحقد والعدوانية..

انني عبر مسيرة تزيد على اربعين عاما من العمل في مجالات الفكر والسياسة والحركة والانتماء اؤكد انني ما لقيت شابا عنيفا في تصرفاته عدوانيا في سلوكه انفعاليا في تعبيره عن رأيه، الا وعلمت من قصص الاضطهاد السياسي والقهر الفكري في حياته ما يسهم في مسخ اتزانه وخلقه على حد سواء فلتفتح الصدور لاصحاب الفكر ولنفسح المجال لاصحاب الرأي الاخر حتى يدلوا بدلوهم ويقولوا ما عندهم ليتضح السبيل ويستقيم الامر وتخلو الساحة من حدة الصراع.

انني لا انكر ان في بلدنا - واعني هنا الاردن - نوعا من الحرية النسبية التي ينعم بها الكثيرون غير انني اراها حرية عرجاء بساق واحدة عوراء بعين واحدة ومن الخطأ ان يقارن البعض بلدنا الطيب وما فيه من ايجابيات ببعض ما حولنا من البقاع التي اصبحت الحرية فيها مقعدة لا ساق لها، عمياء لا عين لها، ثم نحسب اننا قد بلغنا منتهى ما نبغي، لان طموحنا الامثل ان يكون في بلدنا حرية معافاة بساقين صحيحتين وعينين سليمتين، فلتسع جميعا لمداواة الخلل في الساق المعطوبة ومعالجة العور في العين الكليلة لا ان تجهز بالقهر والتسلط من ناحية او العنف والتشنج من ناحية اخرى على الساق الصحيحة الباقية او تقضي على العين السليمة المعافاة التي ما زلنا نرى بها بصيصا من نور واشراقة من امل.

ان مثل هذا الامل المرتجى والطموح المنشود لا يتم الا بالحوار الهادىء والممارسة الحرة المسؤولة في اجواء من الثقة والتعاون والمحبة وسعة الافق.

آراء ...

■عبدالمجيد جرادات■

تنمية مهارات الحوار

عام ١٩٧٩ اقدم شرطي انجليزي ابيض على ضرب مواطن انجليزي اسود: وكان ذلك في احدى المدن الرئيسية الواقعة في غرب بريطانيا: انذاك تم تفسير الحدث باكثر من سوء ادارة الشرطي او تطاول المواطن عليه، ولذلك السبب فقد سارعت السلطات المحلية هناك بالتعاون مع وسائل الاعلام وفي مقدمتها التلفزيون الانجليزي بمناقشة ما حصل، حيث تم تنظيم ندوات ليلية وفتحت القاعة لعشرات المواطنين، وكانت كل ندوة تبث مباشرة، ويومها اعجبني اسلوب ادارة الندوة: فقد اظهر مديرها تحيزه للحقيقة، والدليل على ذلك انه كان يستمع للسؤال او الاستفسار او الشكوى ثم يحول ذلك اما لاحد الباحثين الاجتماعيين او لرجل قانون من المتواجدين في القاعة، واثناء الندوات التي استمرت لاكثر من اسبوع، امكن الوقوف على كل الملابسات والاسباب، وقد نجحت السلطات المحلية باحتواء المشكلة، وتمكنت وسائل الاعلام من عرض واقع الحال كما هو عليه، وبالنتيجة فقد شكلت قناعات الرأي العام بعد فتح باب المشاركة بالنقاش والتوسع بالمداولات المثيرة والمسلية مخرجا مناسبا لتلك القضية، حيث قيل بانه كان على المواطن «عدم اساءة الظن بالشرطي، في حين انه كان على الشرطي التعامل مع الشاب بمنتهى المودة وبدون اثارة، لان ممارسة المسؤولية تتطلب التأني والدبلوماسية المرنة، وعدم القسوة وضرورة التنبؤ بردود الفعل الايجابية منها والسلبية».

***

في علم العلاقات العامة يقولون ان القدرة على التحمل والنجاح باسلوب الاقناع من اهم صفات المسؤول والمتحدث او الناطق الرسمي، لان من يشغل هذه الوظائف يضطر لمواجهة العديد من المواقف الحرجة، اذ ربما يطلب منه ابلاغ الناس بأمر غير مرغوب، او ان يقابل جمهورا غير منضبط، وانذاك فمن المتوقع ان يسمع او يفاجأ بما يثيره، وهنا تكمن الحكمة بمواجهة المواقف الصعبة: على ان الحسابات العلمية والمنطقية في مثل هذه المواقف تبدأ من خلال التوقع باننا لا نميل الى ان يضعف المسؤول امام جمهوره او يستقوي عليهم. وقد يسمع عبارة غير لائقة: ربما يكون الهدف منها هو تغيير مسار حديثه او افشاله، وفي مثل هذا الموقف، فان عدم الاصغاء والاستمرار بالحديث يعتبر من افضل الطرق للاجابة على بعض اساليب الاساءة الموجهة، والمهم هو تركيز المتحدث على تجنب الغضب او الانفعال امام الجمهور، لان ذلك يفسر ضد مصلحته، وان تمكن من اكمال حديثه، وحلق بجمهوره فوق مستوى الخصوصيات، فانه سينجح من حيث الارتقاء لمفهوم الحوار الفكري والعقلاني.

رؤية...

■سليمان نصيرات■

اقتصاد السوق والاقتصاد الموجه
التحديات والآفاق

ان درجة الشفافية تختلف مابين الانظمة الاقتصادية المعتمدة على السوق وانظمة الاقتصاد الموجه، ففي المجتمعات التي تسير وفق الاقتصاد الموجه او المركزي فان توزيع الامتيازات والاجور لا يكون تحت سلطة القوى الخفية للسوق وانما تحت السيطرة الجلية للدولة او الحزب القائد، وهكذا فان الطبقات المحرومة يمكنها ان تنسب وضعها المادي السيء الى القرارات السياسية للدولة او الحزب القائد، وهكذا فان ادراك عدم المساواة سيكون اكثر حدة في الانظمة التي تعتمد الاقتصاد الموجه منه في الانظمة التي تعتمد اقتصاد السوق وهكذا فان العديد من الباحثين قد توصلوا الى حقيقة مفادها.

ان الوعي الاجتماعي للاختلافات والفروق في مستويات المعيشة في انظمة الاقتصاد الموجه كان كبيرا، حيث ان ادراك الفقراء لرفاهية الاكثر حظوة كان قويا كما ان ادراك الاكثر حظوه للفقراء كان شديدا ايضا وذلك بسبب الوضع الاجتماعي والسياسي الجلي للاكثر حظوه.

ان الوضوح السياسي الكبير للدولة او الحزب يؤدي الى زيادة الادراك الحسي للتباين الاجتماعي والاقتصادي في حين ان الوضع الاجتماعي للطبقة المهيمنة في نظام اقتصاد السوق يكون اقل وضوحا بسبب عدم دورها السياسي، وهذا ماأوضحه ستينبك Steinbek في روايته عناقيد الغضب Grapes of wrath حيث يورد مشهدا لحوار ما بين المزارع المستأجر للارض وسائق الجرافة الذي يحاول ازالة كوخه بناء على تعليمات الاقطاعي الجديد، حيث يهدد المزارع باطلاق النار على سائق الجرافة ويدور بينهم الحوار التالي:

السائق: اليس انا عدوك، لا يوجد شيء استطيع ان افعله انني سأفقد عملي اذا لم افعل هذا انظر ولنفترض انك قتلتني، فانهم سيشنقونك وقبل ان تشنق سيكون هناك شخص اخر على جرافة اخرى وسوف يهدم بيتك، وبهذا فانك لا تقتل الشخص الصحيح.

المزارع: اذا كان الامر كذلك فمن اعطاك الامر؟ انني سوف الاحقه وهو الشخص الذي سأقتله.

السائق: انت مخطيء، فهذا الشخص يأخذ اوامره من البنك، فقد اخبره البنك بان يطرد هؤلاء الاشخاص او يفقد وظيفته.

المزارع: حسنا، يوجد رئيس للبنك وهناك مجلس الادارة سوف اعبيء بندقيتي واذهب الى البنك.

السائق: لقد اخبرني احد الاشخاص ان البنك يتلقى اوامره من اعلى وكانت الاوامر يجب ان تدر الارض ربحا والا سوف نغلق البنك.

المزارع: ولكن اين تقف هذه الاوامر، على من سأطلق الرصاص؟ انا لا اعتزم ان اموت جوعا قبل ان اقضي على الذي يميتني جوعا.

السائق: لا اعرف، ربما لا يوجد احد تقتله، ربما هذا الامر لا علاقة له بالاشخاص بتاتا، ربما المسؤول عن هذا الوضع الذي نحن فيه الارض غير المنتجة، على اية حال، فانني ابلغك اوامري.

وهكذا وحسب منطوق الفقرة السابق ودلالاتها فان امكانية تحديد المسؤولية او بيان المتسبب في انظمة اقتصاد السوق الحر تكون اكثر صعوبة بسبب طبيعة عملياتها المتنوعة والواسعة الانتشار وعدم الشفافية في تصميمه السياسي، لانه اذا وجدت درجة عالية من الشفافية في النظام فان الفرد لا يحتاج الى مجهود فكري كبير لادراك وضعه بالمفهوم السياسي.

مع الحياة والناس

اشراقة الرجاء ...

● امين شنار

«مركبي ينساب، لا مرفأ يحدوه، ولا نجمة تهديه السبيلا..
لا ارى الا طيورا من رماد، تملأ البحر عويلا ..
كانت الشمس هنا .. تبحث عني .. بكرة، تلقي سناها، وأصيلا...
بيد أني .. كم تشبثت بظلي، لم اشأ عنه بديلا!
انه مراتي الملقاة في العتمة، تدعوني اليها..
فتؤويني، كما يستقبل القبر النزيلا..
وانا ما زلت أحيا؟ كيف؟ لا ادري..
ولا املك الا قلبي الراعف بالصمت دليلا..
وكنوزي كلها زائفة .. تلك التي استعبدني زخرفها ليلا طويلا ..
سامي يقتات من فحمة آمالي، ولا انفك ارجو المستحيلا
ان تلم النفس اشتات بقاياها وتنسل..
عسى ان ارد النبع الفرات السلسبيلا..
ولعل الشمس، من بعد غياب، يتهادى نورها عذبا جميلا..»

عاش (بول ايلوار) جل عمره في انتظار : (قطرة البراءة التي تلمع بعد الدموع) .. لكن الدموع ظلت على تدفقها، ولم يفض للبراءة المنشودة ضياء!.

في السادسة عشرة من عمره، اصيب بداء السل، فحيل بينه وبين متابعة دراسته .. ثم ما لبث ان شفي، وانكب على تكوين ثقافته الخاصة بنهم، حتى نشبت الحرب العالمية الاولى التي فجرت في وجدانه ينابيع الدهشة والالم .. والتقى برائد السريالية (اندريه بريتون) واصدرا بيانهما الاول للفن الجديد وطفقا يكتبان قصائدهما من اجل «هدم كل شيء، واعادة النظر في كل شيء». واجتاحت (ايلوار) العاصفة التي اكتسحت اوروبا والعالم في الحرب العالمية الثانية .. ووقف على الاطلال، متسائلا في حرقة : (الا يكفي موت شخص واحد، لمراجعة كل ما استقر في الانفس من قيم وافكار؟) واستغرقته تلك الرغبة الجامحة في صياغة الحياة من جديد .. ومن اجل ذلك اصدر مجلة، وكرسها (لاطلاق كل امكانيات اللغة من عقالها) واتخذ لنفسه لغة مفعمة بالشفافية، مسكونة بالشجن.. وبات تحرير الانسانية هاجسه .. الدائم، يتوسل لتحقيقه بمجموعاته الشعرية التي توالت : ما يقدم للرؤية، والحياة المباشرة، والعنقاء .. وشاعت على الالسنة قصيدتاه : (حرية، وانتصار جرينكا)، وتنقل في مختلف ارجاء اوروبا يلقي شعره ومحاضراته .. لكن الوحشة ظلت تنهشه، وتضطره الى مواجهة الاسئلة الصعبة : اليس، ثمة، من طريق لخلاص نفسه الا عبر خلاص العالم؟ وهل بمقدور الشعر ان يكون سبيلا لذلك الخلاص؟ وهل سيكون باستطاعته ان يطبق ذلك القانون الذي سماه : (قانون البشر القاسي) : ان يظل المرء طاهرا لا يمس؟ وكان الحب هو الواحة التي لجأ اليها ملتمسا لكل اوجاع نفسه شفاء .. فبالحب – كما يقول – تقبل النتائج كلها بما فيها الموت!). وكانت (جالا) زوجته الروسية الحسناء، محطته الاولى، وفيها قال : (انت تمحين الغياب، وتلدينني!). وما لبثا ان افترقا لتحل محلها (نوش) التي فجع بوفاتها بعد حين .. وتركت في نفسه فراغا رهيبا .. حتى ظهرت (دومينيك)، فاذا هو يسترد، بزواجه منها، شيئا من السكينة : (قلت للعالم ابتداء منك : نعم!) وكتب اليها : (انصتي الى نفسك وانت تتحدثين الى الاخرين، واتجهي بنظرك الى السماء لكي تخلصك من ظلك، وتكشف لك حقيقتك اللانهائية، فاذا في اهابك البشر اجمعون!)، تراه اليها يتحدث ام الى نفسه، وهي صورتها التي صحبته الى نهاية المطاف؟. بلى! لا مفر من ان ينعتق من هذا الظل الذي يحجبه عن الحقيقة، فما هو الا ركام من الاسى، وضرب في متاهة بلا ابواب فيم يناديها في لوعة : (لم لم تاتي لايقاظي؟).

عجبا! الم ير الى الكائنات : (كل الاوراق في الغابات تقول : نعم .. ولا تعرف سوى كلمة : نعم)؟ نعم. للتناغم مع نواميس الكون التي تتوجه الى غايتها، على بصيرة وهدى، وبلا تلكؤ ولا التفات .. ففيم لا تفيء نفسه كذلك، الى فطرتها، لتصدر عنها، وتمضي بها صعدا، في طمأنينة واخبات؟.

الم ير الى الطفل كيف (في عينيه يولد الضياء كل لحظة، لانه يعلم ان العالم قد بدأ لتوه)؟.

***

لكم اقض مضجعه الخوف من العالم المغلق : (عالم النوم الذي يسمى السعادة .. ام اتخذت السعادة من الموت لافتة لها وعنوانا؟) الى متى (تظل خطواته يقابل بعضها بعضا في طرقات لا منفذ لها)؟ والى متى (تظل رؤاه تلمع على الصفحات، فحسب .. وتظل العينان مفتوحتين بلا قفل .. وتستخدم اليدان لحك الملاءات كمن يحتضر .. وتمتد الساحات كي تلعق البشر؟.. والى متى ارى اناسا حيث لا يوجد الاي .. واسمع كلمات تفيض عذوبة تقاطع يبس صوتي؟.. اين اضع شفتي ولا شاطىء؟ هو ذا اغفو كي لا احلم .. وارى اسمي وظلي ذئبين يتعاقبان على التهامي!).

وينفتح الجرح في دوي راعب يقذف الشرر : (هو ذا الذباب يلغ في اعمق اعماق قلبي .. ونهاري يتجرع سموم ليلي .. والطائر المسكين يذهب، كل ليلة، لينطفىء) وكمن يستيقظ في وسط الظهيرة، فيرى الناس دمى، والحياة صحراء، يصعق وينادي : (اليس ثمة اختراع للانسان الا قبره، يهرع اليه متعبا مهزوما؟ ام في ممرات الغواية تلاشى البشر؟ سعداء؟ فما لهم يحدثون في هذا العالم جلبة كأنها جلبة الكوارث؟ وما لضحكاتهم تبعث النحيب؟ وما لعيونهم وأفواههم امست كهوفا من جليد؟) أينتظر طلوع الفجر؟ وهل يسمح له قرصان السآمة بأن ينتظر؟ الناس حجابه .. ام نفسه التي ترعرعت على وهم : ان تتخذ من الكتابة سدا في وجه الطوفان؟ .. يا للناس! (متى يعترفون بأنهم متسولون لانهم لم يبتغوا الا الذهب؟ متى يفطنون الى ان حياتهم لم تزل بكرا لم تعش؟ كيف ضلوا الطريق وهي في طول الحياة وعرض الارض؟ الا يرون الى زيفهم كيف يرغم الحياة على ان تكره نفسها؟ الا يصغون الى الطرق في شيخوختها كيف تنوح؟ ام لم يبق – حتى للدموع – سوى المرايا الموحلة؟) ويا لنفسه التي اصابها اليأس في الصميم : (سأهبط الى منجم سحيق وأغلقه علي بالمزلاج، فان محراث الكلمات قد كساه الصدأ، وما من خط حب يقترب من الجسد، ولن ترتفع شجرة بعد الان! يا لهذه النفس من متسولة تستجدي لحظة رجاء! الم يبق سوى رائحة الانقاض؟). ويعاوده الامل، مثل تلويحة قمر ابيض بين الغيوم : (كيف يمكن ان تقتلع جذوري وهي كالنبات الذي يتجمع ويتظاهر بأنه صخرة بين الصخور؟ سنكتشف جميعا ذاكرة الحياة، ونتكلم لغة محسوسة! انا ذاهب الى الغد لاثبت ان العالم جعل على قياس البشر وان الانسان ليس وحيدا .. ثمة شجرة تشتعل بلونها الوردي، احلم بها وانا ضائع في النهار الخرب .. وتوشك الشمس ان تنفض رمادها، وتطلع!) . ما أوجع صراخه الحزين : (ابحثوا عن الارض! ابحثوا عن النهار والا فانني اتوسل اليكم ان خذوا رأسي، فهذا انتظاري يتهشم بين اذرعكم الخاويات! الا ترون الى البركان ينبض كما القلب المفتوح؟ ام ليس ثمة الا الغسق الكريه؟). يستسلم احيانا في سكون : (لم يبق لي الا قدرتي على السخرية الحزينة التي تشبه زينة المدفأة!. الا يرى الحملان والذئاب جميعا كيف سقطوا صرعى في لبن نهمهم؟ اعترف بأني رجل عاجز عن الخلاص من جهله بنفسه، وبالقدر!).

***

بل كان يعرف كثيرا .. يعرف ان (على الانسان ان يفقد كل شيء، كي يرى نفسه جيدا ويحيا .. وانه لكي يفعل ذلك فان عليه ان يعتزل – ولو الى حين – نفسه والناس جميعا) لكنه لا يقوى : (ايتها العزلة انت شهد مر، انت كنز محرق!) يعرف انه كان يمكن (ان تبصر عيناه في الظلام لولا اصطدامهما بالاطلال) .. ويعرف (ان الشمس تتنفس في كل صدر .. وانه سيأتي رجال لا يخافون انفسهم لانهم واثقون من كل الرجال وان الاستنارة البيضاء ان يظن المرء ان كل خير ممكن .. وان الحب اذا انطلق يعمل لا يكل .. وكما يثق الطائر بجناحيه اثق بأن ايدينا الممدودة بالخير ستصل الى كل الآخرين).

«اعرف ان ثمة منتهى .. يجيء..
وتستعيد الشمس، فوق الارض، جسرها المضيء..
وتختفي الظلال كلها، كأن لم تك ذات حقبة، تجلل الفضاء ..
عندئذ يحزن اخوتي لانهم .. قد فقدوا اخا لهم غيبه المساء ..
ظلا مضى، لكنما للشمس كان شدوه الوضيء..
فهل له من موضع .. اليه، بعد شقوة الدوار، لحظة، يفيء؟.
بعد انتهاء عالم الفناء، يشرق الرجاء..



بعد تعثر محاولات انقاذ الائتلاف الحاكم

اربكان يقترح اجراء انتخابات مبكرة

انقرة – (اف ب) – ذكرت شبكة التلفزيون التركية للاخبار المتواصلة "ان-تي-في" ان رئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان اقترح على ما يبدو امس على وزيرة الخارجية تانسو تشيلر، شريكته في الائتلاف الحكومي، اجراء انتخابات تشريعية سابقة لاوانها في تشرين الاول المقبل.

وقالت الشبكة ان "حزب الرفاه الذي يرأسه اربكان اقترح اجراء انتخابات مبكرة في تشرين الاول المقبل" بينما تعقد اللجان التنفيذية في حزبي "الرفاه" و"الطريق القويم" (يمين) الذي ترأسه تشيلر اجتماعات منفصلة لبحث الاستراتيجية التي يجب ان تتبعها الحكومة التي ضعفت خلال الايام الماضية.

وانتقل رضا اكالي النائب عن حزب الطريق القويم والقريب من تشيلر داخل الحزب، مرات عدة بين مقري الحزبين خلال انعقاد هذه اللجان.

واضافت شبكة "ان-تي-في" ان تشيلر التي تتحدث منذ اسبوع عن امكانية اجراء انتخابات مبكرة، تفضل اجراء الاقتراع في ربيع ١٩٩٨ وليس في تشرين الاول.

ولم توضح الشبكة لماذا اقترح اربكان فجأة اجراء انتخابات مبكرة في حين ان احد مساعديه، صالح كابوسوز، كان اعلن امس الاول ان حزبه لا يؤيد مثل هذا الامر.

ولم تؤكد تشيلر كما لم تنف معلومات الشبكة التلفزيونية بعد انتهاء اجتماع حزبها. وفي تصريح مقتضب للصحافيين، اكتفت بالتاكيد مجددا انها تؤيد اجراء اقتراع مبكر، مضيفة ان "تركيا دخلت في جو انتخابات".

وقالت ان حزبها خولها اجراء اي محادثات سياسية ترغب في اجرائها بما في ذلك مفاوضات مع حزب "الرفاه" حول اجراء انتخابات مبكرة.

وامس الاول، اقترح اربكان وتشيلر على "حزب الوحدة الكبيرة" (يمين متطرف) الذي يرأسه محسن يازجي اوغلو الانضمام الى الحكومة كي تحصل على دعم دائم لنوابه السبعة في البرلمان. يشار الى ان هذا الحزب هو الذي أمن الاكثرية للحكومة عندما طرحت مسألة الثقة بها الاسبوع الماضي.

ولم يعد الائتلاف الحكومي يتمتع الا باكثرية صوت واحد داخل البرلمان لان معظم نواب حزب "الطريق القويم" المعارضين لاستمرار الائتلاف الحكومي، استقالوا من الحزب مؤخرا.

وتنعكس الشكوك حول مستقبل حكومة اربكان توترا كبيرا بين الاسلاميين والجيش حامي علمنة الدولة الذي يأخذ على حزب "الرفاه" تشجيع الاصولية في البلاد.

ومن المقرر ان ينعقد يوم غد السبت مجلس الامن القومي الذي يهيمن عليه العسكريون والذي املى على الحكومة في شباط الماضي اجراءات ضد الموجة الاصولية. وقد ادى تردد اربكان في تنفيذ هذا الاجراءات الى تصاعد التوتر بين الطرفين منذ ذلك الوقت.

اسرائيل تمنع تدشين مكتب بريد فلسطيني في وسط الخليل

الخليل – (اف ب) – اعلن وزير البريد والاتصالات الفلسطيني عماد الفالوجي امس ان الجيش الاسرائيلي منع فتح مكتب بريد فلسطيني في وسط مدينة الخليل في الضفة الغربية.

وقال الفالوجي لوكالة فرانس برس ان مجموعة كبيرة من الجنود الاسرائيليين يرافقهم القائد العسكري للمنطقة وصلت الى المكان الذي يقع قرب الحرم الابراهيمي في موقع غير بعيد عن تجمع المستوطنين اليهود في المدينة. واضاف ان القائد العسكري الاسرائيلي "ابرز امرا عسكريا يقول انه لا يمكن فتح المكتب بحجة انه يقع في منطقة عسكرية".

وقال "انه مجرد استفزاز من سلسلة الاستفزازات الاسرائيلية"، مضيفا أن "فتح المكتب لا يحتاج اصلا الى تنسيق مع الاسرائيليين لان هذه الخدمة من صلاحيات الجانب الفلسطيني".

طهران تطالب واشنطن بالافراج عن ارصدتها

كلينتون يأمل بتجاوز الخلافات مع ايران

طهران – لندن – رويتر: طالبت صحيفة ايرانية امس واشنطن بالافراج عن اصول ايران المجمدة في الولايات المتحدة منذ ازمة احتجاز رهائن في السفارة الامريكية في طهران عام ١٩٧٩ •

وجمدت الولايات المتحدة اصولا ايرانية تقدر بمليارات الدولارات في البنوك الامريكية بعد ان اجتاح طلبة ايرانيون السفارة الامريكية في طهران عام ١٩٧٩ واحتجزوا الموجودين فيها رهائن لمدة وصلت الى ٤٤٤ يوما •

وقالت صحيفة طهران تايمز التي دعت واشنطن الى القيام بمبادرة لتحسين العلاقات بين البلدين ان الثورة الاسلامية في ايران حررت الامة الايرانية «التي تخشى الولايات المتحدة ان تحذو حذوها دول خاضعة لهيمنتها •»

وقالت الصحيفة «ان اي تغيير في السياسة الايرانية الامريكية يعتمد على تخلي الولايات المتحدة عن حملة تشويه السمعة ضد ايران وتعديل موقفها العدائي ضد ايران وتصحيح اخطائها السابقة •

ويمكن ان يكون افراج الولايات المتحدة عن الاصول الايرانية المجمدة بمثابة لفتة ايجابية •»

واعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون اليوم الخميس في لندن عن "الامل" بان يكون بالامكان "تجاوز" الخلافات بين الولايات المتحدة والنظام الايراني بعد ان انتخب محمد خاتمي رئيسا للجمهورية الاسلامية.

البرلمان الدنماركي يوافق على استمرار ذبح الحيوانات وفقا للشريعة الاسلامية

كوبنهاجن – بترا – اقر البرلمان الدنماركي السماح باستمرار عمليات ذبح الحيوانات التي تصدر للعالم العربي والاسلامي وفقا للشريعة الاسلامية حيث رفض البرلمان الدنماركي مطلب جمعيات الرفق بالحيوان بضرورة تخدير الحيوان قبل ذبحه •

وكانت احزاب اليمين الدنماركية وجمعية الرفق بالحيوان قد طلبت من البرلمان منع الذبح بقطع رقبة الحيوان تحت رقابة موظف من المركز الثقافي الاسلامي •• فيما حذرت الشركات الدنماركية من ان خطوة كهذا سوف تسيىء الى الصادرات الدنماركية من اللحوم الى الدول الاسلامية •

وقد وافقت غالبية البرلمان على تسوية تنص على تخدير الحيوان بواسطة مسدس الطلق في رأسه فورا بعد قطع رقبته من اجل تفادي استمرار معاناة الحيوان مدة طويلة •

وكان المركز الثقافي الاسلامي في الدنمارك قد وافق على تخدير الحيوان قبل ذبحه بشرط ان يكون على قيد الحياة عند الذبح الا ان شيخ احد المساجد في كوبنهاجن رفض هذا الاقتراح وقال انه يجب عدم تخدير الحيوان قبل او بعد ذبحه.

اليمن يؤكد حرصه على تسوية الخلاف الحدودي مع السعودية

صنعاء – رويتر – تعهدت الحكومة اليمنية الجديدة امس ببذل قصارى جهدها لتسوية النزاع الحدودي الذي مضى عليه ٦١ عاما مع المملكة العربية السعودية •

وقال رئيس الوزراء فرج سعيد بن غانم في كلمة عرض فيها برنامج حكومته امام البرلمان الجديد ان الحكومة ستواصل العمل باخلاص للوصول الى تسوية عادلة ومقبولة لترسيم الحدود مع السعودية لضمان السلام والاستقرار في المنطقة •

واضاف ان الحكومة الجديدة تؤكد حرصها على تعزيز علاقات اليمن مع الدول المجاورة وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي ودول القرن الافريقي •

وكان الرئيس علي عبد الله صالح عين ابن غانم الشهر الماضي رئيسا لحكومة جديدة بعد الانتخابات العامة التي اجريت يوم ٢٧ نيسان وكانت اول انتخابات عامة منذ الحرب الاهلية التي عصفت بالبلاد عام ١٩٩٤ • وابن غانم اقتصادي مستقل من جنوب اليمن تلقى تعليمه في بولندا •

وسيناقش مجلس النواب المؤلف من ٣٠١ مقعد يشغل حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه صالح اغلبيتها برنامج الحكومة قبل التصويت عليه في الاسابيع المقبلة •

الامارات تبدي استعدادها لاجراء محادثات فورية مع ايران بشأن الجزر

ابو ظبي – رويتر – اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة استعدادها لاجراء محادثات فورية مع ايران بشأن ثلاث جزر متنازع عليها في الخليج وهو نزاع وتر العلاقات بين الدولتين.

وقالت وكالة انباء الامارات الليلة قبل الماضية ان دولة الامارات اعربت عن استعدادها الكامل لاجراء اتصالات فورية مع ايران لتؤكد للجمهورية الاسلامية استعدادها لمناقشة واتخاذ الترتيبات اللازمة للمفاوضات بشأن الجزر الثلاث.. ابو موسى وطنب الكبرى والصغرى.

ونقلت الوكالة عن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية قوله انه في حالة فشل المفاوضات في حل المشكلة يتفق الجانبان على احالة المسألة الى محكمة العدل الدولية. وقالت وكالة انباء الامارات ان المسؤول كان يعلق بذلك على تصريحات ادلى بها يوم ٢٥ ايار الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني وابدى فيها استعداده للتفاوض بشأن النزاع. وقال الرئيس الايراني المنتخب محمد خاتمي الذي يتسلم السلطة في آب القادم يوم الثلاثاء الماضي ان الجزر الثلاث مملوكة لايران لكنه حث على حسم النزاع من خلال مفاوضات ثنائية.

وبدأ النزاع بين ايران ودولة الامارات على الجزر الثلاث منذ عام ١٩٩٢ وهي تتمتع بموقع استراتيجي بالقرب من خطوط الملاحة النفطية في الخليج. وطالبت دول الخليج مرارا بانهاء «احتلال» ايران للجزر.

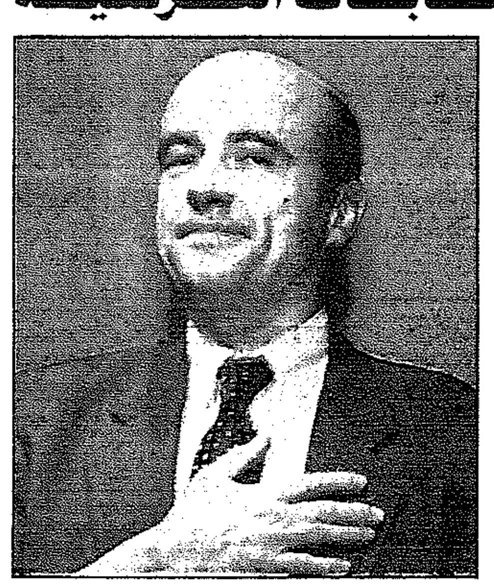
وحثت ابو ظبي طهران على الموافقة على احالة النزاع الى محكمة العدل الدولية في لاهاي. لكن ايران ترى ان النزاع يجب ان يحسم من خلال التفاوض.

واعلنت حكومة طهران مرارا ان الجزر الثلاث «جزء لا يتجزأ من ايران».

واتهمت دولة الامارات ايران العام الماضي بنشر اسلحة هجومية في الجزر المتنازع عليها.

مؤكدا ان الفوز في متناول اليمين

جوبيه يتوقع تقدم اليسار في الانتخابات الفرنسية



● جوبيه يضع يده على قلبه خلال حملة انتخابية قرب مدينة بوردو الفرنسية. (رويتر)

باريس – (اف ب) – رأى رئيس الوزراء الفرنسي الان جوبيه امس ان "اليسار قد يفوز" الاحد المقبل في الانتخابات التشريعية مؤكدا في الوقت نفسه ان "الفوز في متناول يد" الاغلبية اليمينية.

وحذر جوبيه مرة اخرى في مقابلة مع اذاعة "اوروبا ١" من فوز اليسار الذي قال انه قد "يربح" الانتخابات مشيرا الى انه سيكون هناك في هذه الحالة، تعايش "شديد التأزم".

واكد ان "كل هؤلاء القادة الاشتراكيين الذين نسمعهم، يبدون اقل تمدنا منا بكثير في موضوع التعايش"، متهما الامين العام للحزب الاشتراكي ليونيل جوسبان بانه "رجل ضيق التفكير".

ورأى ان "الفوز في متناول يد" الاغلبية، مؤكدا انه لا يشعر بوجود حالة "انهزامية" لا بل على العكس فهناك "تعبئة ورغبة في الفوز".

واعتبر جوبيه ان رئيس الجمعية الوطنية فيليب سيغان ووزير المال السابق الان مادلين لديهما "القوة والافكار الضرورية لاعطاء الاغلبية فرصة اضافية للفوز".

واضاف ان "الان مادلين لديه حساسية ليبرالية. وفيليب سيغان يقول انه يحمل مشروعا اجتماعيا. وهاتان القوتان متكاملتان".

وذكر جوبيه بانه "عمل كثيرا معهما عام ١٩٩٥". وقال "كنا من اكثر الناس دعما لجاك شيراك".

العراق يشتري ١٥٠ الف طن من القمح الاميركي

باريس – رويتر – قال تجار حبوب أوروبيون امس ان العراق اشترى ١٥٠ ألف طن من القمح الشتوي الاحمر الصلب الامريكي بسعر ١٩٤ دولارا للطن • واشار التجار الى أن العراق قد يشتري ٥٠ ألف طن أخرى بسعر ١٩٣٫٥٠ دولار للطن •

وتمت الصفقة في مناقصة تحدد التسليم في تموز وهي تجيء في اطار مشتريات العراق بموجب اتفاقه النفطي مع الامم المتحدة.

رسالة الدستور من بغداد

تظاهرات عراقية احتجاجا على غزو شمال العراق

■ بغداد - خاص بـ "الدستور" من : احمد عبدالمجيد: احتشد بضع مئات من السودانيين والمصريين والمقيمين في العراق امام السفارة التركية في بغداد وطالبوا بانسحاب القوات التركية من شمال العراق، ومطالبين باغلاق السفارة التركية في بغداد.

ورفع المتظاهرون لافتات تندد بالتدخل التركي في شؤون العراق الداخلية وتدعو الى الكف عن تنفيذ الاهداف المعادية للعرب.

كما هتفوا بسقوط الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل، وانطلقت التظاهرة كذلك الى مبنى ممثلية الامم المتحدة في العراق التي تبعد عن السفارة نحو عشرة كيلومترات.

وهذه اول تظاهرة منظمة تسير في شوارع بغداد منددة بالغزو التركي لشمال العراق منذ دخول نحو مائة الف جندي ومعداتهم الحربية الحدود العراقية بهدف مطاردة قواعد حزب العمال الكردستاني التركي التي تقوم بعمليات مسلحة ضد الحكومة في منطقة الاناضول. وسلم المتظاهرون مذكرة احتجاج الى ممثل الامم المتحدة في العراق وناشدوا الامين العام للمنظمة التدخل لحمل القوات التركية على الانسحاب من الاراضي العراقية.

وتتوغل قوات تركية بكامل معداتها بعمق يصل الى ٢٠٠ كيلومتر داخل الاراضي العراقية منذ نحو اسبوعين. وقالت مصادر عسكرية تركية ان مهمة هذه القوات ستستمر لغاية شهر آب المقبل، وكان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي قد وجه رسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي اتهم فيها المجلس باللامبالاة ازاء الغزو التركي للاراضي العراقية واكد ان اعضاء المجلس لم يتخذوا اي اجراء ازاء هذا الغزو وحمل طارق عزيز تركيا مسؤولية احتلال شمالي العراق واعتبر ذلك خرقا فاضحا لوحدة وسيادة الاراضي العراقية.

من جهة اخرى بدأ المجلس الوطني العراقي (البرلمان) حملة دولية لكشف ابعاد الغزو التركي للاراضي العراقية، وقالت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس وجه اربع رسائل الى السكرتير العام للأمم المتحدة ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس حركة عدم الانحياز ورئيس منظمة الوحدة الافريقية طالبهم بممارسة كل اشكال الضغط من اجل انسحاب القوات التركية من شمال العراق، واحترام وحدة البلاد وعدم التدخل في شؤونه الداخلية.



● مئات المتظاهرين امام مقر الامم المتحدة في بغداد احتجاجا على التوغل التركي في شمال العراق. (رويتر)

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، الرمز البريدي/الدستور ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٩-٦٢٣٣
الاعلانات: يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/ ٦٣٨٣٢٨
الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@ go.com.jo